

crónica ^A

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVII - BUENOS AIRES, JUEVES 15 DE JUNIO DE 2000 - N° 12.838 - \$ 1

GRAVE DENUNCIA DE ABUSO SEXUAL EN UN JARDIN DE INFANTES

Conmoción en Núñez por Acusaciones Contra un Profesor; al Lugar Concurren Hijos de los Futbolistas de River Bonano y Cardetti

MARCHA POR LA VIDA: RECHAZAN LA LEGALIZACION DE LOS ABORTOS



Manifestación contra el aborto frente a la Legislatura porteña. Cortaron calles.

DRAMATICO TESTIMONIO DE LOS REHENES DE GENERAL RODRIGUEZ



El camionero Vera y el reportero gráfico Filpo, leyendo un ejemplar de Crónica.

TRENES FUERON UN INFIERNO POR PROTESTA DE MAQUINISTAS

HOY, MAS NUMEROS PARA IR ARMANDO LA GRILLA POR LOS \$10.000 DEL DOMINGO

BINGO
crónica

PARA MILLONES DE USUARIOS



Las empresas adjudicatarias de los ferrocarriles exigieron el boleto como si fuese un día normal, pese a que se viajó como ganado y llegando tarde a los lugares de trabajo. El dinero ante todo... En la otra imagen, los usuarios a la espera de que el tren se digna a salir, pero cuando ello ocurre, el viaje se parecía a un paseo turístico por la velocidad que llevaban.



Los servicios de todos los trenes de pasajeros en esta Capital y el conurbano bonaerense se cumplieron esta tarde con demoras de entre 30 y 50 minutos, según las líneas, como consecuencia de un "trabajo a reglamento" dispuesto por La Fraternidad, el gremio que agrupa a los conductores de locomotoras. En las próximas horas podría haber cancelaciones de algunas formaciones y se adoptarían otros diagramas. También el gremio amenazó con un paro general para el lunes 26 de corriente. Las demoras complicaron mucho la llegada de millones de usuarios a sus trabajos y provocó las lógicas protestas por parte de éstos en casi todas las terminales de la Capital. Las protestas se repitieron durante todo el día y en muchos casos hubo amagos de pasar a los hechos.

La medida de fuerza de los maquinistas, que se extenderá hasta la medianoche de mañana, podría ocasionar a la noche cancelaciones de servicios, según admitió un directivo de la empresa concesionaria TBA.

El gerente de Relaciones Públicas de esa compañía, Jorge Molina, indicó a *Crónica* que se va a tratar de "garantizar los servicios todo el tiempo que sea posible", pero advirtió que "si siguen las demoras y la falta de cooperación, habrá más demora y puede haber cancelaciones durante la noche".

Según se informó, los trenes de las líneas Mitre y Sarmiento circulaban esta tarde con demoras de 30 minutos; en el San Martín había retrasos de 35 minutos; en el Roca, 50 y cancelaciones, en Belgrano Sur de 30 minutos; y en el Urquiza de 30. Mientras que en el Sarmiento recorrido Once-Moreno la demora era entre 30 y 35 minutos.

Molina reclamó al gremio "que reflexione, para no afectar a tanta gente", y aseguró que la empresa no tiene información oficial sobre las razones de la medida de fuerza dispuesta por La Fraternidad, sino que se enteraron a través "de los medios periodísticos".

En ese sentido trascendió que ante las autoridades laborales La Fraternidad pidió cinco días para efectivizar sus reclamos concretos. Es decir hoy y mañana trabajo a reglamento. Sábado

y domingo normal con la escasez de usuarios por el fin de semana que también se extiende al lunes 19, declarado feriado. De allí que recién el martes se reunirían en Trabajo las partes, para tratar de solucionar las diferencias.

La organización gremial inició a las cero de hoy un "trabajo a reglamento", en protesta contra la actitud "desleal" de las empresas concesionarias durante el paro nacional del pasado 9 de junio, que hizo correr trenes con personal jerárquico.

Los ramales afectados, según anticipó La Fraternidad, son los siguientes:

- TBA (ex Mitre y Sarmiento): Ramal Once-Moreno-Luján y Once-Mercedes-Merlot-Las Heras-Lobos.
- Metrovías (ex Urquiza): Lacroze-General Leamos.
- Ferrovías (Belgrano Norte): Retiro-Villa

Rosa.

-Trainmet Roca: Constitución-Quilmes-La Plata y Constitución-Temperley-Ezeiza-Glew.

-Trainmet San Martín: Retiro-Pilar. -Trainmet Belgrano Sur: Retiro-González Catán y Retiro-Marino-Cruce General Belgrano.

La medida de fuerza de este gremio se reiniciará el miércoles 21 de junio y continuará hasta el viernes 23.

"Estamos instrumentando cinco días de protesta con quite de colaboración, tiempo suficiente para que se genere un espacio de diálogo", dijo el secretario general del sindicato de maquinistas, Omar Maturano, al justificar la medida.

En ese sentido, lamentó los trastornos que ocasionará la medida en los pasajeros, pero aclaró que "fueron las empresas las que decidieron llegar a un conflicto con su accionar". Por último, Maturano advirtió que "de no lograrse un acuerdo en este tiempo, la semana del 26 de junio será de paro total en los ramales afectados".

Los voceros de las concesionarias señalaron que la implementación del trabajo a reglamento consistía en amonazar al máximo la marcha donde hay carteles que indican una circulación a 12 km por hora, "los detenían directamente y luego procedían a reanudar la

Jujuy: Tras Represión, Todavía hay 13 Detenidos

SAN SALVADOR DE JUJUY.- Trece personas continuaban detenidas hoy tras los serios incidentes registrados en la víspera en la ciudad de Perico, donde trabajadores municipales y vecinos fueron reprimidos duramente por la policía.

Marcelo Martínez, Cristian Pérez, Pedro Ramírez, Rubén Zubirat, Juan González, Elvio Vargas, Simón Martínez, Javier Méndez, Ariel Alvarado (que es menor de edad), Carlos Gutiérrez, Rafael Gutiérrez, Ariel Porcel y Pablo Espinosa (también menor) permanecían alojados en la seccional 21a local, acusados de "atentado y resistencia a la autoridad". Se les sequestraron dos bombas molotov y varios elementos contundentes.

● HERIDOS

Según confirmó el jefe de Policía, Horacio Gentiluomo, seis agentes resultaron heridos víctimas de pedradas durante los desmanes, pese a que el director del hospital Arturo Zabala, Luis López, aseguró que no se atendió a ningún lesionado, uniformado o civil.

Representantes municipales denunciaron una feroz represión, pero Gentiluomo la justificó destacando que el presidente del Concejo Deliberante, Héctor Berrueto "me solicitó mediante nota la concurrencia de efectivos policiales para desalojar la puerta del Concejo".

Docentes, en Alerta y Movilización

La Confederación de Trabajadores de la Educación (Ctera) resolvió mantener el "estado de alerta y movilización" para todos los docentes, debido a "los embates de la política de ajuste" aplicada por el Gobierno nacional, que repercute sobre los salarios y condiciones laborales de los maestros, y los conflictos planteados en varias provincias.

"Nuevamente la educación sufre los embates de las políticas de ajuste, del autoritarismo y la falta de diálogo. Vamos a exigir a las autoridades nacionales del Ministerio de Educación y a los gobernadores la inmediata solución de los conflictos existentes", indicó la conducción del gremio.

En un comunicado de prensa firmado por la secretaria general de Ctera, Marta Maffei, los

docentes señalaron que las condiciones laborales existentes dificultan la realización de la "tarea educativa como corresponde, en un ambiente de respeto y diálogo".

Los conflictos no sólo se presentaron en Usuhuaia, donde la policía provincial reprimió una huelga de hambre, sino que también se produjeron en Misiones, La Rioja y Neuquén.

El la provincia más austral de la Argentina, los maestros iniciaron un paro el pasado 24 de abril y una huelga de hambre el 30 de mayo último para exigir "la recomposición salarial", que fue reducida en un 30 por ciento. Ayer, tras una dura represión policial, los maestros se declararon en paro por tiempo indeterminado.

En tanto, los educadores misioneros reali-

zan hoy un paro para protestar contra los decretos de ajuste, que dispone la rebaja salarial, que se firmaron en la provincia que gobierna el justicialista Carlos Rovira.

En La Rioja, se solicitó una "reunión urgente" con el gobernador Angel Maza (PJ), porque el gremio evaluó que "se realiza una persecución hacia la organización sindical en una muestra clara de autoritarismo insólito en la etapa democrática abierta en 1983", sostuvo Ctera.

Además, Maffei repudió la "negligencia" del gobierno que encabeza Jorge Sobisch (Movimiento Popular Neuquino) y lo responsabilizó por la muerte de la docente Silvia Roggetti, de la escuela 197 de Villa Ceferino, el pasado 9 de junio.

SIGUEN LOS PIQUETES EN SALTA

SALTA.- Se mantenía hoy el corte de la ruta Nacional 34 por parte de los desocupados, que ahora se dividieron en dos piquetes, uno integrado por hombres y el otro por mujeres. Pese a que fuentes oficiales habían anunciado que el gobernador Juan Carlos Romero encabezaría las negociaciones, éste no viajó finalmente a la zona del conflicto, aunque el

diálogo continuaba con los funcionarios del gabinete provincial.

"Yo he conversado con los piqueteros en estas circunstancias y piden trabajo y condiciones de mejor vida" expresó el interventor en Tartagal, Eduardo Ságarri, quien confirmó que los que cortan la ruta en esta oportunidad son personas que quedaron excluidas de los beneficios del ac-

ta firmada el 13 de mayo con el gobierno nacional. Ayer, la Secretaría de Empleo de la Nación aclaró que ese organismo cumple con el cupo de planes Trabajar acordado en el acta en una cifra que llega a mas de dos mil personas por mes. En tanto, una importante cantidad de vehículos estaban detenidos a ambos lados de la ruta sin poder transitar.

Simultáneamente, unos 70 trabajadores contratados para desempeñarse en tareas de construcción de un nuevo gasoducto protestaban también a su vez contra los desempleados que mantienen cortada la ruta, porque les impedían ingresar a General Mosconi a realizarse estudios médicos para incorporarse como obreros de la empresa contratista.

EL TREN FUE UNA TORTURA

Página 3 • Crónica • Buenos Aires, Jueves 15 de Junio de 2000

marcha con dos o tres paradas de éstas ya está el atraso hecho. En los ramales más largos se siente más, y otra cosa la mayoría de los eléctricos no tienen velocímetro así que es casi imposible poder saber si avanzaban a 12 kilómetros o menos, salvo en las máquinas nuevas que se observó menos demora. Pero en las otras formaciones la cosa se complicó".

En la recorrida de **Crónica** las demoras y también alguna cancelación por parte del ex Roca, una joven empleada pública, Claudia Mattos, nos señalaba que al salir de Bosques ya tenía un tren cancelado y que "la demora en llegar a Constitución fue de 50 mi-

El "Quite de Colaboración" Seguirá Hasta las 24 Horas de Mañana y se Prevé que Puedan Producirse Cancelaciones

nutos. Como están las cosas en la administración no sé si me sirve el comprobante que me dan. Además me comentaron que van a seguir así mañana y el martes continúa hasta un paro general. A muchos de nosotros lo único que nos deja más directo es el tren, sino en el caso mío tendría que tomar dos colectivos. Además esta noche si la cosa sigue así, llego a mi casa a las 9 de la noche". Casi corriendo todos los pasajeros que descendían de las distintas formaciones se dirigían presurosamente a distintas paradas de colectivos para terminar de concluir su viaje.

José Luis Dandio que es obrero de la construcción nos señalaba que "yo debía estar temprano, madrugué una hora antes, pero igual no hubo caso y tuve un retraso de casi una hora, es decir que estoy llegando con retraso. Espero que el capataz de la obra lo entienda, y si la cosa sigue así, yo vivo lejos así que esta noche le pido permiso al sereno para quedarme a dormir en la obra. Otra no me queda. Lo que no sé es cómo avisarle a mi familia, ya que no tengo teléfono..."

Así, casi como con un carbónico, los pasajeros de todas las terminales ferroviarias porteñas sufrieron las consecuencias de esta situación, que además no tiene "una luz verde" como para ver una solución a corto plazo.



Después de "comerse una amansadora" por fin algunos pasajeros lograron llegar a destino.

Disolvieron Ente de Administración

El vicepresidente Carlos Álvarez, en ejercicio del Poder Ejecutivo Nacional, disolvió el ente Nacional de Administración de Bienes Ferroviarios (Enabief), suprimiendo a la vez la Dirección Nacional de Bienestar del Estado, debido a que "venían desarrollando responsabilidades y funciones relacionadas", se informó.

A su vez el Jefe de Gabinete de ministros, Rodolfo Terragno, mediante la decisión administrativa 64, resolvió prorrogar hasta el día 30 de este mes, el plazo para la presentación de solicitudes de retiro voluntario por parte de los agentes que revisten en organismos de la Administración Central. Asimismo se aclaró que el efecto del cálculo de la compensación indemnizatoria, los conceptos remunerativos se liquidarán de acuerdo con los montos que correspondan al mes de mayo del corriente año.

Por el mismo decreto 443, fue creado el Organismo Nacional de Bienes en el ámbito del Ministerio de In-

fraestructura y vivienda que, como órgano descentralizado, tendrá las misiones y funciones del ente y la dirección mencionados. También se determina que dentro de los 60 días corridos de la fecha de este decreto, el Organismo Nacional de Administración de Bienes, prepare el programa de venta o destino de los bienes físicos transferidos a su órbita.

La medida establece que dentro de los 30 días corridos del personal de Enabief que reúna los perfiles requeridos por el organismo, será reencasillado en el sistema Nacional de la Profesión Administrativa (Sinapa). Otro decreto, bajo el número 48, encomienda a los servicios de Economía y Trabajo, la representación judicial del Estado Nacional en todas aquellas causas iniciadas o que se iniciaren como consecuencia del dictado del decreto 4330, que establece la reducción de retribuciones del personal del Sector Público Nacional.

AMPLIA ADHESION A PROTESTA BANCARIA

Los trabajadores de los bancos oficiales efectuaron hoy el plan de lucha en todo el país contra la rebaja salarial con diferentes modalidades de protesta, la que en esta Capital consistió en un cese laboral durante las dos últimas horas de atención al público. Uno de los referentes del sector, Hugo De Sal,

aseguró a **Crónica** que "la adhesión a la medida de fuerza estuvo en un 80 por ciento. Hoy se plegaron el Banco Nación, el Central y el Bisle que está dentro de la banca oficial. El próximo paso será en la noche de hoy cuando se lleve adelante el plenario de delegados generales donde propondremos que

nos acompañe la banca privada y que se generalice el conflicto. También nos opondremos a la privatización del Nación y a la reforma de la Carta Orgánica. Los paros, cuya continuidad fue decidida por el gremio ante "la falta de soluciones concretas", proseguirán mañana. De no haber novedades acerca del recorte de los salarios anunciado para el sector público, incluyendo a los bancos oficiales, los empleados del sector volverían a parar la semana próxima.

En esta Capital, la medida de fuerza se llevó adelante, afectando la atención al público de 13 a 15 horas. Durante la protesta, los trabajadores permanecieron en sus lugares de labor en estado deliberativo. Con igual modalidad, la protesta continuará el miércoles y jueves de la semana próxima. También el viernes 23 habrá protesta.

La Asociación Bancaria, informó que en la banca oficial del interior del país los paros se realizan de acuerdo con las decisiones del propio personal. La Bancaria ha denunciado a la rebaja salarial del sector por "inconstitucional", considerando que los salarios del gremio no están regulados por el Presupuesto nacional sino por los beneficios de las entidades. De ahí que según el sindicato no correspondería incluir a los empleados de los bancos estatales en los alcances del polémico decreto de rebaja salarial. La misma oscila entre 12 y 15 por ciento, según los sueldos.

El jueves pasado, la Asociación Bancaria se sumó al paro del Frente de Gremios Estatales que lidera Andrés Rodríguez, de Upcn, para repudiar el recorte salarial. El Frente anunció que accionará judicialmente contra la medida.



Dirigentes bancarios dialogan durante el cese de actividades de dos horas de hoy.

GREMIAL

● MUNICIPALES

Los trabajadores municipales de Ensenada se movilaron para protestar por el atraso en el pago de los sueldos de mayo, en una manifestación en la que se produjo un duro cruce de insultos y amenazas con funcionarios comunales. El gremio repudió en un comunicado "la actitud del secretario de Economía, del director de Recaudación, del contador municipal y del tesorero, quienes apretaron al delegado Norberto Velay, intimidándolo a actuar contrariamente a lo resuelto en la asamblea de trabajadores".

● DOCENTES

El Ministerio de Trabajo de la Nación se ofreció para actuar de mediador en el conflicto que enfrenta al gobierno de Tierra del Fuego con el Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación Fueguino (Sutef). La propuesta fue aceptada por ambas partes, por lo que en las próximas horas mantendrán un encuentro en la Capital Federal.

● IOMA

Los centros de rehabilitación de discapacitados amenazan con cortar las prestaciones que cubre el IOMA, si la obra social de los estatales bonaerenses no paga la deuda que mantiene con esas instituciones. De acuerdo con la denuncia de la Federación de Instituciones Privadas de Rehabilitación de Discapacitados de la provincia de Buenos Aires el IOMA no paga las prestaciones desde marzo, totalizando una deuda de más de un millón de pesos.

● APORTES

Por disposición de la Cámara Civil II de Catamarca, se trabó embargo por 225.000 pesos a la Municipalidad de Pomán, del departamento homónimo de esa provincia, por la falta de aportes sindicales a la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), a pesar de la retención que practica en los sueldos de los trabajadores. El embargo afectó todos los muebles de la comuna, tres camionetas, un camión frontal, tractores y computadoras aunque los mismos no alcanzaron a cubrir el monto previsto en la orden judicial.

● ESTATALES

La protesta sindical en contra del ajuste tuvo hoy en el Chaco la adhesión de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), los gremios estatales de la provincia y la CGT local. En Resistencia la medida de fuerza se realizó con asistencia a los lugares de trabajo y con concentraciones a partir de las 10.

● PETROLEROS

El gobernador santacruceño Néstor Kirchner reiteró que la prioridad de trabajo "es para la gente que vive en Santa Cruz", saliendo al cruce de las protestas efectuadas por obreros petroleros de Chubut.

Menem Quiere Confirmar su Liderazgo

Llevando adelante su estrategia política casi emparentada con la de Napoleón, "que se hable de mí, bien o mal, pero que se hable", el ex presidente Menem está dispuesto a consolidar su liderazgo en el justicialismo. Para lograr ese objetivo, aprovecha los flancos débiles que le dejan sus adversarios y también aquellos que antes, en el peronismo, fueron sus compañeros de ruta. Precisamente, Menem se reunió este mediodía con una treintena de diputados del PJ en la sede del Consejo Nacional Justicialista, ante los cuales ratificó su oposición "a las medidas que ha tomado el Gobierno nacional en materia impositiva y a la rebaja salarial" dispuesta para los empleados públicos. Así lo expresó al tér-

mino del encuentro el diputado Miguel Angel Pichetto, quien junto a su compañero de bancada Daniel Scioli se constituyeron en voceros del encuentro desarrollado en la sede de la calle Matheu al 100.

Pichetto afirmó que "hay una gran desesperanza y recesión anímica en la sociedad, que es peor aún que la recesión económica", y señaló que el justicialismo pretende "no solamente reivindicar lo que se ha hecho, sino por sobre todo aportar desde lo legislativo propuestas y soluciones concretas a los problemas".

Se Reunió con Diputados del PJ y Volvió a Criticar las Medidas del Gobierno de De la Rúa; Daniel Scioli fue su Vocero

En tanto, Scioli puntualizó que "en vez de la suba de impuestos y la rebaja de salarios, lo que proponemos es exactamente lo contrario", y

señaló que Menem "hizo una definición de los grandes temas a los que deberían orientarse los esfuerzos, para resolver los problemas pendientes como el desempleo y la falta de reactivación económica".

En este sentido, durante la conferencia de prensa ofrecida en la sede partidaria el legislador porteño mencionó como necesarias "la inserción de tecnología, potenciar la industria de

alimentos, elevar el perfil de las exportaciones y, por sobre todo, reactivar el mercado interno".

Scioli indicó que Menem "tiene una actitud positiva respecto del futuro del país y la continuidad de una política económica que está basada en la convertibilidad y en la viabilidad de este país que le entregó a Fernando de la Rúa".

Consultado sobre si Menem criticó la participación del gobernador Carlos Ruckauf en la comitiva que acompañó a De la Rúa en su viaje a los Estados Unidos, aseguró que "no se han planteado descalificaciones a ningún dirigente político de nuestro partido", y que en cambio el ex presidente "plantea la consolidación de un liderazgo". Indicó que la de hoy fue "una reunión de compañeros que venimos trabajando con el presidente, y de ninguna manera significa un espacio divergente en el bloque que preside el compañero Humberto Roggero", titular de la bancada del PJ en la Cámara baja.

Sin embargo, todos aquellos que conocen los vericuetos de la interna justicialista saben que la realidad mostró que Menem criticó las medidas económicas de De la Rúa en el mismo momento en que el gobernador Carlos Ruckauf acompañaba al presidente argentino en su periplo por los Estados Unidos. Menem no da puntada política sin hilo, y lo de hoy parece demostrar que todo es así.

EN LA BOLSA

Persisten las expectativas a la espera de noticias contundentes para cambiar la tendencia en la plaza accionaria de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. Mientras tanto continúa evolucionando, con cautela, ligera toma de ganancias que favorecen las fluctuaciones moderadas en que se ha sumido el mercado bursátil. El índice general de la Bolsa declinaba el 0,52 por ciento; el MerVal cotizaba en 501,24 unidades con un descenso del 0,19 por ciento. Se anotaban 19 alzas, 33 bajas y 8 papeles cotizaban sin cambio. El volumen global reunido era de \$18 millones. Entre los descensos notables en el panel líder figuraban Comercial del Plata con el 4,24 por ciento negativo con 44.000 de acciones transferidas. Siderar perdía 1,36; Irsa 1,18 y Renault 1,16; Telefónica 0,28 y Telecom 1,06 por ciento.

COTIZACIONES A MEDIA RUEDA

	HOY	ANT.		HOY	ANT.
Acindar.....	0,875	0,882	Estrada A.....	--	--
Agrometal.....	0,53	0,55	Fapla.....	--	--
Alpargatas.....	--	--	Ferrum.....	--	0,76
A. Palermo.....	5,90	6,10	Flipasto.....	--	--
Aluar (5).....	2,35	2,30	Garovaglio.....	0,83	0,845
Astra.....	2,58	2,57	Gas N. Ban.....	--	1,85
Atanor.....	0,55	0,545	Grimoldi.....	--	1,40
Aut. del Oeste.....	--	2,63	I. Patagonia.....	--	9,00
Bco. Francés.....	7,34	7,34	Indupa.....	0,704	0,707
Bco. Galicia.....	4,00	4,03	Irsa.....	2,51	2,54
Bco. Hipot.....	--	9,20	Ledesma.....	0,63	0,625
Banco Macro.....	--	24,00	Longvie.....	--	0,57
Banco Río.....	7,02	6,96	M. Particulares.....	--	--
Bco. Suquia.....	1,29	1,29	Metrogas.....	0,86	0,86
Bansud.....	--	1,54	Minetti J.....	1,30	1,33
Baesa.....	4,97	4,97	Molinos Río.....	1,90	1,90
BGH.....	--	--	N. Piccardi.....	--	2,85
Boldi.....	1,90	1,90	PC Holding.....	0,674	1,73
Capex.....	5,80	5,95	P. Compam.....	--	3,83
Caputo.....	--	1,49	Polledo.....	0,64	0,62
C. Casado.....	--	1,30	Q. Estrella.....	--	0,97
C. Costanera.....	--	1,88	Renault.....	0,674	0,685
C. Puerto.....	--	1,50	Repsol.....	--	20,50
Celulosa.....	--	0,16	San Lorenzo.....	--	--
CEI Citicorp.....	3,93	3,95	San Miguel.....	5,68	5,70
C.I.N.B.A.....	--	0,52	Siderar.....	2,88	2,92
C. Del Plata.....	0,158	0,165	Siderca.....	2,02	2,03
Colorin.....	--	--	Sol Petrolero.....	0,35	0,34
Cresud.....	0,81	0,83	Tabacal.....	--	0,07
Decker.....	--	--	Telefónica.....	3,57	3,57
Della Penna.....	--	8,96	Telecom.....	5,56	5,62
Domec.....	--	--	T. Gas del Sur.....	1,72	1,69
Dycasa.....	1,32	1,36	YPF.....	39,00	39,25

TITULOS PUBLICOS

	HOY	ANT.
BONEX 1992 \$.....	98,50	99,00
BONEX 1992 US\$.....	--	99,90
Pre 1.....	133,30	133,50
Pre 2.....	132,00	132,10
Pre 3.....	113,00	113,40
Pre 4.....	129,75	130,00
Pro 1.....	96,80	97,35
Pro 2.....	114,65	114,95
Pro 3.....	70,00	71,50
Pro 4.....	102,70	103,20
Pro 6.....	83,05	83,00

MERCADO DE HACIENDA

El Mercado de Hacienda de Linters registró hoy entradas muy limitadas, 124 cabezas, que sumadas a la falta de demanda de parte de los compradores, hizo que las negociaciones se concretaran en tan sólo un lote de 28 animales.

Para mañana quedaron de remanente 36 novillos, 33 vacas, 3 vaquillonas y 24

toros, que se sumarán a los 10.000 a 12.000 vacunos que el mercado porteño tiene previsto recibir.

El ingreso de vacunos fue de 36 novillos, 3 novillos, 33 vacas, 28 vaquillonas y 24 toros para completar un total de 124 animales, ingresaron 4 camiones y los novillos y las vaquillonas cotizaban a 1 peso.

ALDERETE RECUSO Y "CONGELÓ" LA PRISION

En una jugada de ajedrez judicial la defensa de Víctor Alderete recusó hoy a los integrantes de la Sala I de la Cámara Federal porteña por la difusión anticipada del acuerdo que iba a tener lugar este mediodía, sobre un pedido de eximición de prisión del ex funcionario.

Según informaciones que habían trascendido en los Tribunales, la Sala I se disponía a rechazar el pedido, con lo que Alderete podría haber quedado cerca de la prisión preventiva. Ahora, los camaristas Horacio Vigliani y Luis Riva Aramayo debieron suspender el tratamiento del tema. La decisión final sobre si se aparta o no del caso a esos jueces la tomarán sus pares de la Sala II de ese fuero judicial. Pero lo

que pesa para Alderete y su abogado estratega, el ex ministro de Justicia León Arslanian, es que por el momento "congelaron" la entrada del ex interventor del PAMI en prisión.

El abogado de Alderete, el ex ministro León Carlos Arslanian había pedido la exención de prisión de su cliente en una causa que tramita el juez Federal Adolfo Bagnasco por la forma fraudulenta que manejaba el PAMI en las contrataciones directas, pagos de sobrepagos en contraprestaciones y múltiples actos de corrupción.

En esa causa la Oficina Anticorrupción pidió que se indague a Alderete por estafa o fraude, pero en el marco de un concurso material con la figura de la Asociación ilícita.

Es decir, Alderete con algunos de sus allegados y directivos del PAMI habían formado una especie de banda para vaciar el Instituto de los jubilados haciendo estropicios en el manejo de 200 millones de dólares, según la Oficina Anticorrupción.

Esta acusación por asociación ilícita fue cuestionada por Arslanian que planteó una exención de prisión que fue rechazada en primera instancia, pero que hoy quedaría confirmada por la Sala I de la Cámara Federal.

Por el momento, Alderete recorrerá los tribunales de Comodoro Py 2002, sin ningún problema porque si bien acumulaba causas por distintos actos de corrupción, ninguna implicaba un delito grave como la "asociación ilícita".

Roggero: "Que la Terminen con la Pesada Herencia" En la Cancillería los Paros sí que son "Japoneses"

Los bloques de Diputados de la Alianza y del PJ salieron hoy a fijar posiciones encontradas en torno a la derogación de los decretos que promovieron el ajuste fiscal, aprobada por el Senado, y se enfrascaron en un cruce de acusaciones. El presidente de la bancada oficialista, Darío Alessandro, aseguró que el proyecto no tiene "ninguna posibilidad de avanzar en la Cámara" baja, tras calificarlo de "absolutamente irresponsable y oportunista". Alessandro acusó a los senadores del PJ de querer "lavarse las manos" ante la situación económica del país, que atribuyó a decisiones tomadas durante el gobierno anterior.

Pocos minutos después, su par justicialista presidente del bloque de Diputados justicialistas, Humberto Roggero, le reclamó a la Alianza que termine con el discurso de "la herencia recibida" y acceda a conformar una "gran mesa de concertación" con distintos sectores sociales.

Roggero, consideró que "la respuesta" del Senado al Gobierno fue "clara", en el sentido de que "el ajuste no es el marco adecuado para el diálogo".

En la Cámara baja, la Alianza tiene mayoría y podría bloquear el avance de la iniciativa, pero primero deberá disciplinar a los 14 legisladores "rebeldes" que marcharon hacia la Plaza de Mayo contra el ajuste. Roggero rechazó a su turno los condicionamientos al diálogo impuestos por el Gobierno, que dejó fuera de la agenda el plan económico. "Ellos tenían respuestas para todo en la campaña, para la deuda externa, la desocupación, las economías regionales, la ética y la frivolidad. Ya hace más de seis meses que asumieron, y me parece que el plazo de la herencia recibida transcurrió largamente", enfatizó Roggero.

Los diplomáticos de carrera de la Cancillería, nucleados en la Asociación de Profesionales del Cuerpo Permanente del Servicio Exterior, cumplen hoy una jornada extendida de protesta en contra del ajuste aplicado por el Gobierno en el sector público.

El vicepresidente de la entidad, Ricardo Forrester, explicó hoy que los funcionarios de la Cancillería impulsan una protesta "a la japonesa" contra la desjerarquización de las funciones del Estado. "La queja es porque los funcionarios no pueden ser la variable de ajuste y porque se discrimina a la ciudadanía en general en función de empleador", explicó el profesional.

Los diplomáticos tienen extendida hoy la jornada laboral hasta las 23, "como rechazo al decreto 430/2000, que toma como variable de ajuste presupuestario a los funcionarios del servicio permanente del Estado".

Forrester señaló que a través de esta medida, el personal de carrera está expresando su "compromiso profesional para con las funciones de la Cancillería en el Ministerio y en el exterior".

EL TIEMPO

MINIMA

11°8 a las 9.00

ACTUAL

11°0 a las 16.00

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs.....	12°5	11 hs.....	12°4
7 hs.....	12°6	12 hs.....	12°0
8 hs.....	11°8	13 hs.....	11°6
9 hs.....	11°8	14 hs.....	11°9
10 hs.....	12°4	15 hs.....	11°8

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Probabilidad de lluvias aisladas. Frio, con baja sensación térmica. Vientos del sector Sur.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66 (SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

EN LAS AGENCIAS

	COMPRA	VENTA
100 Dólares.....	\$ 99,70	100,20
100 Uruguayos.....	83,30	87,00
100 Reales.....	51,40	55,30
100 Pesetas.....	0,560	0,582
100 Guaraníes.....	0,273	0,290
100 Liras.....	0,461	0,498
100 Chilenos.....	18,70	19,60
100 Milenos.....	47,70	49,300
1 Libra esterlina.....	1,500	1,540
100 Francos franceses.....	14,200	14,700
100 Francos suizos.....	59,700	61,800
100 Bolivares.....	--	--

DE LA RUA CONTRAGOLPEO EN COLOMBIA

CARTAGENA DE INDIAS, Colombia, 15.- El presidente Fernando de la Rúa calificó hoy como "inviable" el proyecto aprobado anoche por la Cámara alta, impulsado por los senadores justicialistas, que rechaza el ajuste fiscal.

"Llama la atención que esto pase en medio de un viaje exitoso y que se tome una medida que va al revés. Pareciera que sólo quieren mandar una mala señal", expresó De la Rúa en una reunión con periodistas argentinos.

El presidente Fernando de la Rúa aseguró hoy que la "potencialidad" del país permitirá "superar" la situación de crisis financiera actual y destacó que el "sentido profundo" del desafío que tiene que afrontar Argentina es la "modernización".

Además sostuvo que "el sentido profundo del desafío de hoy" es que

el país se "modernice" y enumeró entre las alternativas encaminadas hacia ese objetivo la puesta en marcha "del portal educativo, los proyectos para incentivar la lectura, y la compra de computadoras que permitan comunicarse a Internet". En este sentido indicó que, en el discurso que pronunció

ayer ante el plenario de la Organización de los Estados Americanos

latinoamericanos registran los indicadores sociales más importantes".

Dijo que el Rechazo del Senado al Ajuste es Inviabile; "Quieren Mandar una Mala Señal"

(OEA) planteó la necesidad de lograr un "desarrollo más equitativo y más justo", debido a que "los países

nos signos preocupantes" que obligan a que todos los países se pongan "atentos para defender la democra-

cía consolidada y avanzar en los procesos de integración".

Por otro lado, aseguró que durante el discurso que pronunció ayer ante la Cámara de Comercio en Nueva York exhortó a la "libre realización del comercio" y subrayó la importancia de "los reclamos para que se eliminen las restricciones de los mercados y para que haya crecimiento equitativo para todos".

El presidente Fernando de la Rúa sostuvo también que el designado titular de la AFIP, Héctor Rodríguez, "va a trabajar muy fuerte" al frente de ese organismo, y volvió a pedir a la población que pague sus impuestos.

"Que sepan que al mismo tiempo que mi Gobierno combate la evasión, combate la corrupción", enfatizó De la Rúa en un mensaje a los contribuyentes, a quienes instó a que paguen sus impuestos.

HABLO DEL NOVIAZGO DE SU HIJO CON SHAKIRA

El presidente argentino, Fernando de la Rúa, admitió hoy, en declaraciones a una radio porteña, que el cariño por la cantante colombiana Shakira, la novia de su primogénito Antonio, "se advierte apenas uno pisa esta tierra". "Sé que ella es muy querida aquí y esto se advierte apenas uno pisa esta tierra", dijo desde la ciudad colombiana de Cartagena, en donde asiste a una cumbre del Grupo Río.

Aunque prometió "no dedicarse a este tema en especial", la prensa colombiana y la argentina que cubren la cumbre insisten en conocer su opinión sobre el prometido noviazgo de su hijo de 26 años y la popular cantante. "Sólo quiero que se sepa que trato todos los temas con respeto, y el respeto sobre todo que corresponde a la libertad de los chicos y a una persona que es querida en esta tierra", afirmó el mandatario.

Habrá Menor Crecimiento

El ministro de Economía, José Luis Machinea, admitió que "le parece más razonable" pensar en una tasa de crecimiento del 3,5 por ciento para este año, en lugar del 4 por ciento que venía proyectando el Palacio de Hacienda. Al hablar ayer vía telefónica desde Washington con los periodistas acreditados en Hacienda, Machinea negó rotundamente haber conversado con el presidente de la Reserva Federal, Alan Greenspan, sobre la evolución de la tasa de interés en ese país. Según trascendió, Greenspan le habría dicho que la Fed puede volver a aumentar la tasa de corto plazo. "En ningún momento ni me dijo ni me dio indicios sobre la evolución de la tasa de interés", añadió el ministro.

Machinea desmintió así afirmaciones que le adjudicó una agencia internacional de noticias sobre que en Estados Unidos existen argumentos "menos convincentes" para es-

perar un aumento de la tasa de interés. El ministro pidió la comunicación con la sala de periodistas de Economía, preocupado por la trascendencia de esas supuestas declaraciones, a las que calificó de "disparate".

Machinea habló con los periodistas luego de reunirse con Greenspan, en un alto de su viaje de Washington hacia Nueva York, desde donde emprenderá su regreso a la Argentina.

"A mí no se me ocurrió preguntarle qué va a hacer con las tasas de interés y, si hubiese hecho algún comentario, tampoco lo hubiera hecho público", añadió el ministro, quien señaló que ese tema no se tocó en el encuentro con titular de la Reserva Federal. Explicó que habló con Greenspan sobre la marcha de la economía internacional, la latinoamericana y el aumento de los precios internacionales del petróleo.

ELOGIOS A RUCKAUF DE REPRESENTANTE PAPAL

NUEVA YORK, 15.- El representante papal ante las Naciones Unidas, monseñor Renato Martino, entregó el premio "Sendero para la Paz" del año 2000 al secretario general de ese organismo internacional, Kofi Annan, en un acto en cuyo transcurso elogió al gobernador bonaerense Carlos Ruckauf por "su constante defensa a la vida".

En una parte de su discurso,

monseñor Martino señaló que "el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Carlos Ruckauf, se comprometió durante su campaña electoral a defender el derecho a la vida desde su concepción, a combatir la pobreza y el desempleo. Gracias por sus convicciones cristianas. Sé que usted está cumpliendo con la palabra empeñada. Usted es uno de los gobernantes que tam-

bién trabajó para que haya paz en el mundo. Gracias por su aporte para el bien de la humanidad", señaló el alto prelado. Estas palabras fueron mencionadas ante unas 500 personas, de las cuales su mayoría eran importantes empresarios y banqueros de los Estados Unidos y de Europa. Asimismo, había embajadores de distintos lugares del mundo.

Obispo Puso Lavandina en vez de Agua al Vino en Plena Misa y se lo Tomó

SANSALVADOR DE JUJUY.- El obispo de Jujuy, Marcelo Palentini, bebió lavandina por error durante una misa y concluyó con el oficio religioso, luego del cual fue llevado a un hospital donde le realizaron un lavado estomacal, y se encuentra en proceso de recuperación. El religioso, para demostrar su buen estado de salud, anunció que mañana piensa viajar a Tucumán para participar, al día siguiente, de una reunión de obispos del Noroeste Argentino (NOA) con gobernantes y legisladores nacionales y provinciales de la región.

Palentini dijo respecto del hecho que "ya me realizaron una endoscopia, estoy muy bien, todo fue una pava, porque lo único que ocurrió es que alguien se equivocó de recipientes, y nada más que eso", señaló.

El episodio ocurrió el sábado, a las 20.30, en la parroquia Padilla, tres kilómetros al noroeste de San Salvador de Jujuy, en el preciso momento en que el prelado efectuaba la consagración del cuerpo y la sangre de Cris-

to. Primero tomó el cáliz, en el que colocó vino de un ancestral recipiente conocido como vinajera, y le agregó unas gotas de lo que suponía agua, de otro envase, pero que era lavandina. El sabor del vino con el producto clorado no era el que el obispo conocía, pero la misa siguió adelante, y al concluir la ceremonia Palentini bebió dos tragos de lavandina y limpió el cáliz. Ninguno de los feligreses se percató del incidente, pero cuando el obispo estaba solo, pidió ayuda al padre Carlos Arnaud, párroco de la jurisdicción del barrio Ciudad de Nieva, donde ocurrió el episodio.

De inmediato el obispo fue trasladado al hospital Pablo Soria, de esta ciudad, allí fue sometido a un lavado del sistema digestivo, que era objeto de una fuerte irritación.

El obispo Palentini, ya recuperado del malestar, continuó con sus visitas pastorales por el jubileo del 2000 a distintas parroquias, y mañana tiene previsto trasladarse a Tucumán junto al obispo de Humahuaca, Pedro Olmedo.



15 DE JUNIO

Día Internacional de los Trabajadores de Edificios

■ El 15 de junio de 1991, en la ciudad norteamericana de Los Angeles, una movilización en reclamo de justas mejoras laborales y salariales encabezada por los trabajadores de la limpieza y el mantenimiento de edificios, fue violentamente reprimida por fuerzas de seguridad. El dramático acontecimiento puso de manifiesto el alto precio que, todavía en nuestros días, deben pagar los trabajadores en defensa de su dignidad.

■ Por ese motivo, los sindicatos nucleados en la UNI, que representa a 17 millones de trabajadores a nivel mundial, declararon esta fecha Día Internacional por la Justicia de los Trabajadores de Edificios, en recordación de aquel lamentable episodio que vulneró gravemente los derechos humanos más elementales.

■ Los integrantes de la Federación Argentina de Trabajadores de Edificios, adherimos a tan significativa conmemoración y nos solidarizamos con las organizaciones hermanas que en todas las latitudes del mundo llevan adelante acciones reivindicativas con el fin de lograr las condiciones para un desempeño laboral que garantice la calidad de vida de todos sus trabajadores y sus familias.



FATERYH

FEDERACION ARGENTINA DE TRABAJADORES DE EDIFICIOS DE RENTA Y HORIZONTAL



Union Network International

Tractorazo en Florencio Varela



Una columna de tractores avanza hacia la sede del municipio.

Productores agropecuarios del partido bonaerense de Florencio Varela efectuaron este mediodía un "tractorazo" hasta el edificio de la Municipalidad, en reclamo a la instrumentación de medidas que sirvan para mejorar la seguridad en la zona y para que se incremente la luminosidad en las calles del distrito.

La fuerte protesta del sector agropecuario de Florencio Varela tuvo su momento de mayor dramatismo cuando en momentos en que las pesadas maquinarias se desplazaban por las calles céntricas, una persona resultó atropellada y fue derivada a un hospital para su mejor atención de las heridas recibidas.

Los manifestantes, a través de un comunicado, pidieron disculpas a los pobladores de Florencio Varela por los trastornos ocasionados en el tránsito y señalaron al respecto que "las molestias de hoy serán las soluciones de mañana".

Cansados de los constantes problemas que ocasiona la inseguridad reinante en esta zona del conurbano bonaerense, que es una entre las tantas afectadas por la incontenible ola de delitos, y de la

escasa iluminación que favorece el accionar de los delincuentes en la vía pública, los trabajadores y productores agropecuarios de Varela ganaron hoy las calles de la localidad con sus propios tractores, para pedir a las autoridades del municipio que tomen medidas.

En horas del mediodía, gran cantidad de pesados vehículos causaron estragos en el tránsito y muy lentamente se fueron desplazando hasta la propia sede de la Municipalidad, donde efectuaron un fuerte reclamo.

Debido a la importante movilización, durante largos minutos se vivieron momentos de tensión debido al caos vehicular, pero el mayor dramatismo surgió en el preciso instante en que uno de los tractores atropelló a una persona, la que fue derivada hasta un hospital de la zona donde fue atendida de sus heridas.

Para calmar el ánimo de la gente que transitaba por la calle y se sentía perjudicada por el tractorazo, los organizadores de la manifestación distribuyeron un comunicado pidiendo perdón a los vecinos, aunque alegando que "las molestias de hoy serán las soluciones de mañana".

Agropecuarios Reclamaron más Seguridad e Iluminación; Hubo una Persona Atropellada

MARCHA CONTRA EL ABORTO

Alrededor de un centenar de personas convocadas por la Rueda de Enlace de Organizaciones No Gubernamentales por la Vida manifestaron frente a la Legislatura porteña, en lo que denominaron "Marcha por la Vida", en rechazo al proyecto de ley de Salud Reproductiva, con el cual "se pretende legalizar el aborto químico en Buenos Aires, violar el derecho de los padres a educar a sus hijos, entre otros atropellos éticos, médicos y jurídicos" tal como lo aseguraron los organizadores.

Uno de los líderes de los manifestantes, el letrado Fernando Bosch expresó sobre los contenidos de la protesta: "Soy padre de once hijos, pero estoy trabajando contra la aprobación de esta ley, apoyándome en mis conocimientos jurídicos sobre el particular. Esta ley ya tiene dictamen de comisión".

"Lo hicieron entre gallos y medianoche, alejándose de la opinión de la gente, por eso estamos aquí para que vean cuál es la posición popular, para que sepan que la gente está por la vida y no por el aborto disfrazado".

"Se trata de un proyecto totalmente antinatalista que promueve métodos abortivos. Nosotros creemos que la solución de los problemas no debe

pasar por un método antinatalista. Estamos convencidos de que jamás hay que buscar el camino contrario a la naturaleza. Todos los seres humanos deben tener la cantidad de hijos que quieran, sea cual fuere su situación social, económica o sanitaria".

El rechazo al proyecto se debe "tanto al contenido de la ley como a los métodos y subterfugios que se utilizaron para lograr su aprobación. El rechazo es porque permite el uso de anticonceptivos de probada acción abortiva como el D.I.U. y la píldora del día después. Desconoce el derecho de los padres a participar y decidir sobre el tipo de educación sexual que recibirán los hijos y por último, no acepta derecho a la objeción de conciencia por parte de los profesionales médicos", aseguró Boch.

Otros dirigentes del grupo agregaron que "esta movilización Por La Vida no pretende desconocer los derechos de la mujer, pero no debemos olvidar que, más allá de las opiniones personales de los propios legisladores o del pueblo en general, hay un marco jurídico al que todos deben adaptarse, y ese marco es la Constitución Nacional, que expresamente se pronuncia por la defensa de la vida desde el momento de la concepción".



Decenas de jóvenes se sumaron a la ruidosa protesta antiaborto.

Mendoza Sigue Azotada por Nevadas

MENDOZA, 15.- Más de 290 camiones permanecían varados en distintos paraderos de la localidad mendocina de Uspallata a causa del cierre

de los pasos fronterizos por las fuertes nevadas que afectan a la región, mientras que una mujer y su bebé que viajaban en un micro de turistas tuvieron

que ser internados por su delicado estado de salud.

Además, según se informó, los otros 26 ocupantes del micro en el que viajaba la mujer y

su bebé —que habían venido desde Perú para recorrer la zona de Mendoza y ya estaban regresando— también debieron pedir asistencia porque la gente se había quedado sin dinero para comer, y permanecía varada en esta provincia a causa de las condiciones climáticas.

Fue así como personal de Gendarmería de Uspallata les preparó anoche un guiso y esta mañana les dieron un desayuno para que pudieran resistir el frío, ya que se prevé que hasta el sábado no mejorarán las condiciones climáticas.

Desde el lunes pasado, las rutas que limitan con Chile se encuentran bloqueadas como consecuencia de una fuerte nevada, que se vio incrementada por un fuerte viento Zonda que afectó la zona en las últimas horas.

El comandante Jorge Fontana, de Gendarmería Nacional, precisó que esta mañana caía una "nevisca" sobre la zona afectada.

Según precisó, en el paraje Las Cuevas la nieve llegaba a 1,50 metros; y en Los Orcones, se habían acumulado sobre las calles de 30 a 35 centímetros.

CONVOCATORIA

La Comisión Directiva Central de la Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina (UOCRA), en uso de las facultades que le confiere el Estatuto Social que rige su vida orgánica en el Art.27 y el Art.20 de la Ley 23.551 y el Art.17 de su Decreto Reglamentario, convoca a los Delegados Nacionales Congressales al I Congreso Nacional Extraordinario año 2000, a realizarse en el Salón de Actos de la Sede Central del Gremio (2º piso), sito en Av. Belgrano 1870 de Capital Federal, el día 27 de junio del 2000 a las 15 horas.

En el mismo se tratará el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1ª) Apertura del I Congreso Nacional Extraordinario año 2000 con palabras del Compañero Secretario General, Gerardo A. Martínez.
- 2ª) Elección de la Comisión de Poderes (Art.29 del Estatuto Social).
- 3ª) Elección de las autoridades del Congreso consistente en 1 (un) Presidente, 1 (un) Vicepresidente, 1 (un) Secretario y 3 (tres) Congressales para integrar la Comisión Electoral del Congreso (Art.29 del Estatuto Social).
- 4ª) Informe, consideración y tratamiento para la creación y constitución de una Entidad Gremial de grado superior: Federación, que en un futuro se creará, conformada por Entidades Gremiales representativas de la Industria de la Construcción y actividades conexas y aprobación del futuro Estatuto.
- 5ª) Clausura del I Congreso Nacional Extraordinario 2000 a cargo del Cro. Secretario General.

Comisión Directiva Central UOCRA
Bs.As. 15 de Junio del 2000



UOCRA

Unión Obrera de la
Construcción de la República Argentina
Av. Belgrano 1870 - Capital Federal
Personería Gremial N°17 - Adherida a la CGT

BINGO
Crónica

SERIE 037 JUEGA DESDE EL 12/6/2000
HASTA EL 18/6/2000

JUEGO N° 4
JUEVES
15 DE JUNIO
DE 2000

ESTA
SEMANA
FINALIZA EL
DOMINGO
18 DE JUNIO,
A LAS 22 HS.

PREMIO DE ESTA SEMANA: \$ 10.000

HOY
CON ESTE NUMERO
DE LA SUERTE
7003628
UN PREMIO ESPECIAL

03

17

36

42

44

57

66

73

HOY A LAS 20 HS. VENCE PREMIO POR LINEA

LLAME AL BINGO
UNICAMENTE AL
TELÉFONO:
(011) 4362-2037

EDITORIAL SARMIENTO S.A. / VELTON S.A. 1999 SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL POR CUALQUIER MEDIO ESTA PENADA POR LA LEY

LA HEROÍNA, DEMASIADO PURA, CAUSO 14 MUERTES DE TOXICOMANOS EN DOS SEMANAS Y DESATO UNA GUERRA ENTRE LAS FAMILIAS MAFIOSAS NAPOLITANAS

ROMA, 15 (EFE). - Las discrepancias sobre la distribución de una partida de heroína que se cobró la vida de numerosos toxicómanos ha desatado una guerra sin cuartel entre las familias de la Camorra napolitana, con catorce muertos en los últimos catorce días. La droga de la discordia, cuya inusual pureza la convertía en una bomba de relojería, fue refinada por la mafia turca en Estambul y entregada a la Camorra como un caramelo envenenado la

pasada primavera.

Con las primeras dosis en la calle se pudieron comprobar los letales efectos de la heroína, que rápidamente abrieron un fuerte debate interno en el seno de los clanes sobre el destino de la mercancía y sus consecuencias.

La discusión sobre la oportunidad de distribuir o no la mortífera droga se cruzó en el camino de las principales familias mafiosas mientras estaban empeñadas en reu-

nir sus fuerzas en torno a una alianza denominada de Secondigliano.

Trataba la Camorra con este pacto de imitar el modelo criminal de la Cosa Nostra siciliana, con una federación que diera cabida en una casa común a los más de 20 clanes que operan en la populosa Nápoles y su entorno.

Las órdenes de María Licciardi, el "general con faldas" de la criminalidad organizada napolitana, fueron las de devolver

la partida de heroína para no dar pie a una secuela de muertos que condujese de oficio a la Policía hasta el corazón de su territorio.

Pero había quien estaba dispuesto a no seguir este dictado y a perder el negocio de tan preciada mercancía, como la familia Lo Russo, una de las integrantes del estado mayor de la precaria pirámide camorrista, que, junto a otras, dio la correspondiente contraorden a sus camellos.

EXPLOSION EN CORDOBA: UN MUERTO

CORDOBA. - Un operario murió y otros resultaron gravemente heridos hoy durante una fuerte explosión que se produjo en una planta dedicada a investigaciones químicas, ubicada en el Camino 60 cuadras, kilómetro cinco y medio de la capital cordobesa. El hecho ocurrió al estallar un tubo de óxido acetileno que se utilizaba para soldadura autógena. Se está investigando si las víctimas no incurrieron en un descuido o negligencia que ocasionó el accidente, que generó el pánico entre los demás trabajadores del lugar, que temieron que se produjera una detonación en cadena de otros elementos inflamables allí almacenados.

La trágica explosión se produjo en instalaciones pertenecientes al INTA y uno de los empleados,

que había sufrido graves lesiones y que junto a sus compañeros debieron ser trasladados de urgencia al nosocomio más cercano, murió cuando recibía las primeras atenciones.

Dos trabajadores estaban manipulando el tubo de óxido acetileno cuando estalló, afectando a otros operarios en las inmediaciones. El siniestro se atribuye a "un posible descuido, porque no se sabe si los operarios habrían respetado las normas de seguridad", indicaron fuentes del establecimiento consultadas una vez que los bomberos terminaron con la tarea de apagar las llamas.

Estas hicieron hincapié en la "posible impericia" en el hecho, destacando que "en el día de ayer el Inta adhirió al paro de los traba-

jadores estatales abandonando las tareas, y en la mañana de hoy, cuando se produjo la explosión, se encontraban acomodando las herramientas, aprestándose a reiniciar su trabajo". Al cierre de esta

Hay Otros Heridos Graves; Ocurrió en Planta Dedicada a Investigaciones Químicas; ¿Negligencia o Accidente?

edición se desconocía si estaban usando las máscaras y los protectores pertinentes.

"Pudo haber sido un desastre todavía mayor, ya que en el lugar se almacenan otras sustancias al-

tamente inflamables que no detonaron también de milagro", indicó un operario, todavía conmocionado por lo ocurrido.

● INCENDIO EN MINISTERIO

Una dotación de bomberos de La Plata sofocó hoy un principio de incendio en el edificio del Ministerio de Seguridad bonaerense de la capital provincial, originado por un cortocircuito en una cámara de electricidad.

El hecho se registró a las 9, en una cámara externa de luz ubicada contra una de las paredes de la sede ministerial, en las calles 3 y 51 de La Plata, informó el cuerpo de Bomberos platense.

Un cortocircuito en el tablero de la cámara originó un principio de incendio que de inmediato fue de-

tectado por los custodios apostados en el exterior del edificio, quienes rápidamente dieron aviso a los bomberos.

Una dotación llegó al lugar y en pocos minutos sofocó las llamas, que habían ingresado a una oficina de la dependencia gubernamental, aunque sólo provocó daños en el machimbre y no hubo heridos.

Los bomberos precintaron luego la cámara de electricidad a la espera de la llegada de los técnicos de la empresa distribuidora de energía de esta ciudad (Edelap), quienes deberán restablecer el servicio de luz que afectó a un sector del ministerio.

La explosión causó algo de pánico entre los empleados que esos momentos hacían sus tareas normales.

"A Esta Jueza la Fulminaron" Aeroparque: Detienen a Tres

El juez de la Cámara en lo Civil y Comercial de Córdoba Ricardo Seco afirmó hoy que "no hubo nada que justificara" la decisión que había adoptado una magistrada de la ciudad de Cruz del Eje, que entregó una beba a una familia sustituta por la situación de extrema pobreza de sus padres biológicos, y de esa manera justificó el fallo por el cual se ordenó la restitución de la pequeña a su hogar.

En tanto, el abogado Adolfo Quatrochchio, que representa a los padres de la bebé, expresó su satisfacción por el fallo y consideró que con su resolución el tribunal superior "fulminó" a la jueza Susana Guastavino, quien había tomado la determinación en primera instancia.

El juez Seco, quien junto a sus pares Eduardo Sarsfield y Lilia Ahrensburg anuló el fallo de Guastavino, explicó que "por el derecho natural y el derecho positivo los niños son naturalmente de los padres, y para retirárselos debe haber fundamentos expresos que justifiquen una acción tan seria".

Seco indicó que "de las pruebas que hemos

evaluado no hemos encontrado nada que justifique una medida de esa naturaleza, por lo que como regla hay que volver al principio fundamental", y retornar la beba a sus padres.

El juez señaló que para retirar la tenencia de un hijo a sus padres debe haber "motivos válidos como peligro de vida, descuido serio, abuso sexual y maltrato, que son las cosas de la que habla la Convención Internacional de los Derechos del Niño". En tanto, el abogado Quatrochchio coincidió con el camarista en que una medida como la adoptada por la jueza de Cruz del Eje debe ser "super extraordinaria, porque va contra el derecho natural y positivo".

Destacó que la Cámara "fulminó con lo más grave que se le puede hacer a un juez, que es declarar la nulidad absoluta de todo lo realizado", y sostuvo que "en Cruz del Eje no hay antecedentes de un fallo semejante".

Quatrochchio admitió que la criatura podría haber sufrido problemas de desnutrición, pero señaló que eso "es moneda corriente en los barrios periféricos" de esa ciudad.

Tres remisers "truchos" fueron detenidos ayer en el Aeroparque Metropolitano por agredir a varios policías que intentaban sancionarlos por estacionar un automóvil en un lugar prohibido. En la descomunal gresca resultó herido un cabo de la Federal y fue profesor de inglés que oficiaba de remisero y utilizaba sus conocimientos de la lengua de Shakespeare para embaucar a turistas norteamericanos.

El hecho ocurrió ayer a las 16.30 en el sector "A" de la avenida Rafael Obligado, frente al Aeroparque Jorge Newbery, cuando un cabo primero de la Policía Federal, que cumplía tareas adicionales en la estación aérea, ordenó al conductor de un Renault 19, color azul, que se alejara del lugar.

El funcionario dispuso que una grúa levantara el vehículo para trasladarlo a la Playa de Infractores, pero sorpresivamente tres sujetos lo atacaron, uno de ellos por la espalda.

El cabo cayó como consecuencia de las lesiones que le provocaron los forajidos. En tanto, la escena fue detectada por un agente de seguridad del aeropuerto, quien ante el cariz que tomaba la brutal agresión pidió auxilio al Comando Radioeléctrico de la Federal.

Las agresiones se generalizaron y varios policías debieron intervenir para reducir a los remisers belicosos y truchos.

Vale destacar que una ambulancia del SAME fue convocada al lugar del hecho y que el policía lesionado fue trasladado al Hospital Churrum, donde fue rápidamente asistido.

Por otra parte, voceros policiales indicaron que los agresivos remisers fueron trasladados a la comisaría 51ª.

La causa fue caratulada "atentado y resistencia a la autoridad y lesiones leves". La policía no difundió las identidades de los detenidos por orden del juez interviniente.

SIMULO SECUESTRO PARA IR A CITA CON SU AMANTE

LA PLATA. — Un taxista simuló haber sido víctima de un secuestro para ocultar que en realidad había tenido una cita con su amante, en un insólito episodio registrado en esta ciudad y que movilizó a una gran cantidad de efectivos policiales, los cuales, en forma casi desesperada, montaron un operativo de rastillaje para dar con su paradero.

El conductor, que al parecer había sido víctima de un asalto, llegó a gritar por la radio de su coche "04", que es el código de emergencia que utiliza la empresa del distrito bonaerense de Berisso a la cual pertenece para dar aviso a la Policía en situaciones límites.

Una vez recibido el llamado y con la colaboración de los compañeros del chofer que estaba "desaparecido", los uniformados comenzaron a recorrer la zona donde presumían que podrían encontrarlo o, al menos, hallar pistas para esclarecer el extraño caso.

Sin embargo, las horas pasaron y, cuando menos lo esperaban, el hombre apareció en una comisaría de Enseñada para denunciar la "terrible pesadilla" que le había tocado vivir. Los policías, después de las preguntas de rigor, encontraron serias contradicciones en su testimonio y al insistir los uniformados para que diera más detalles del "secuestro", el taxista se quebró y terminó por confesar lo que realmente había sucedido.

OFICIAL HERIDO DELANTE DE SU NOVIA TRAS ROBO

Un oficial de la Policía Federal fue baleado delante de su novia, al resistirse a ser asaltado por tres sujetos, quienes lo abordaron cuando se disponía a bajar de su auto particular para visitar a un familiar, en la localidad bonaerense de Lanús.

Según informaron esta mañana fuentes de la Policía local, el hecho se produjo anoche, cuando el efectivo de la fuerza, identificado como el oficial ayudante Claudio Alejandro Blanco, de 25 años, arribaba en su automóvil particular Re-

naud Clio, junto con su novia, María Estela Taboada, a la casa de su cuñado, ubicada en Lagos al 500 de esa localidad del Sur del Gran Buenos Aires.

En ese momento, Blanco, quien se encontraba de franco y vestido con ropas de civil, fue sorprendido por tres delincuentes que se acercaron rápidamente hacia el coche y lo abordaron con fines de robo.

Uno de los asaltantes le robó su arma particular, una pistola calibre 11.25.

Ante la agresión, el oficial, quien presta servicios en el Departamento Interpol de la Policía Federal, intentó resistir el atraco.

Sin embargo, uno de los asaltantes le efectuó tres disparos con la propia arma de Blanco, y uno de los balazos impactó en su pierna derecha.

Luego de los disparos, los ladrones se dieron rápidamente a la fuga —sin poder concretar el robo— y a unos 200 metros abandonaron el arma del policía.

Discutió con su Pareja y la Baleó

Una mujer resultó gravemente herida esta mañana al recibir un balazo en la cabeza, luego de mantener una discusión con su pareja en la zona de Barrio Norte, en esta capital, según informaron fuentes policiales.

El hecho, que tiene características pasionales, se registró en la calle Arenales 1224, donde la mujer discutió con un hombre con el que mantenía una relación afectiva, y que luego del ataque escapó. La feroz disputa se originó, por causas que se tratan de establecer, en plena vía pública, frente a una tapicería, minutos después de las 10.30 de esta mañana.

Cuando la discusión tomó mayor temperatura, el hombre, de

unos 50 años, decidió ponerle fin, por lo que le efectuó un disparo a su pareja, para darse luego a la fuga.

Los voceros consultados indicaron que la mujer, de 48 años, cuya identidad no había trascendido hasta esta mañana, recibió una herida de bala en la cabeza que obligó a que fuera trasladada de urgencia al Hospital Fernández, donde quedó internada en estado "desesperante".

En tanto, efectivos de la comisaría 17ª de la Policía Federal, con jurisdicción en la zona, montaron un amplio operativo de búsqueda para tratar de localizar al agresor, aunque sin resultados positivos hasta el momento.



CRIMEN DE HIJA DEL JUEZ

Fratlicelli Visitó a su Mujer: la Gente le Gritó ¡Asesino!



Los Fraticelli volvieron a reencontrarse. Su Vía Crucis será interminable.

MATRIMONIO Y ALGO MAS: ¿UN TRIANGULO AMOROSO?

MELINCUE.- Las declaraciones de Cristina Herrera, la secretaria del juez Carlos Andrés Fraticelli, revelaron las extrañas inclinaciones sexuales del padre de Natalia, quien en varias oportunidades la acosó y le sugirió participar de un triángulo amoroso. Herrera manifestó, tal como figura en la foja 67 de la causa 332/2000, que el juez sospechó de participar o encubrir el filicidio, que Fraticelli la acosaba desde el último octubre y que frecuentemente le preguntaba si quería tener una relación amorosa con él.

Fratlicelli no frenó sus propuestas al recibir la firme negativa de Herrera, sino que continuó el asedio convocándola a su despacho para hablarle de aparatos sexuales (vibradores, cremas y otros excitantes); y de las películas eróticas que veía para "hacerse el bocho".

El juez Fraticelli, tal como adelantó *Crónica* en sus ediciones vespertinas del 26 de mayo, es un bebedor compulsivo (whisky) y ocultaba las aristas más oscuras de su personalidad concurriendo a todos los oficios religiosos que se celebraban en la iglesia de Rufino, tal como lo hacía su esposa.

La secretaria del juez también declaró, ante Carlos Rizzo, que Graciela Dresser le regaló ropa interior y camisoles rojos o turquesas, y que al entregárselas le decía: "Así le gustan a Carlos", e intentaba abrazarla fuertemente.

Pero la persecución sexual de Fraticelli no cesó a pesar de las reiteradas negativas de Herrera, sino que volvieron a repetirse en la Clínica San José, donde el sospechado magistrado fue internado luego de protagonizar un intento de suicidio.

Según declaró Cristina Herrera,

Fratlicelli le propuso tener relaciones íntimas sobre su lecho de supuesto enfermo. Lo siniestro es que la propuesta indecente tuvo lugar dos días después de la muerte de Natalia Paola.

Seguendo el relato de Herrera, Fraticelli le comentó en varias oportunidades que la historia de un juez que mantenía relaciones íntimas con su secretaria y que la esposa de éste no solo las aprobaba sino que las compartía.

Según Fraticelli ese juez, que quizás solo exista en su perversa imaginación, viajaba junto a las dos mujeres, los tres comían juntos y compartían la misma cama.

La secretaria del juzgado penal de Rufino, Cristina Herrera también denunció que Fraticelli quiso tomarle las manos y que ella lo impidió retirándolas del escritorio del papá de Natalia.

A su vez, Graciela Dresser la convocaba a la casona para que asistiera a Carlos porque éste estaba muy deprimido. En esas ocasiones, según trascendió, Graciela le comentaba a Cristina que su esposo no dejaba de hablar de ella y que quería que adelgazara, que tuviera su cuerpo y su silueta.

Ante tales revelaciones los investigadores no cesan de preguntarse: ¿Con quiénes compartían y consumaban sus fantasías sexuales Graciela Dresser y Carlos Fraticelli?

Según los detectives los Fraticelli formaron un triángulo amoroso. El crimen, dicen los voceros policiales, quedaría totalmente esclarecido si damos con la persona que participaba en el triángulo cargado con alto voltaje erótico.

Todavía no se despejaron las sospechas que sobrevuelan sobre el kinesiólogo Edgardo Martín.

VENADO TUERTO, 15.- La habitación que ocupa Graciela Dresser en el hospital Alejandro Gutiérrez de esta ciudad fue escenario esta tarde del reencuentro de los Fraticelli. En efecto, el juez Carlos Fraticelli y su esposa, por primera vez desde que la adolescente Natalia apareciera ahorcada el pasado 20 de mayo, se vieron nuevamente las caras con su hijo Franco como testigo del íntimo diálogo. El magistrado tuvo que sortear a varios pobladores enardecidos que en la puerta del hospital lo recibieron al grito de "asesino, asesino", y a duras penas logró acceder al mismo en medio de un tumulto generalizado. No obstante, Fraticelli dijo que "realmente no estoy bien, me siento muy mal, pero voy a tratar de ayudar a mi esposa", aunque, como ocurre desde hace varios días, no hizo una encendida defensa de Graciela como para separarla de la causa en cuanto a sus supuestas responsabilidades en el crimen.

El juez Carlos Fraticelli arribó en un Ford Mondeo azul poco antes de las 14 al hospital Alejandro Gutiérrez, de Venado Tuerto, donde se encuentra internada su esposa Graciela Dresser, y reiteró que es "totalmente inocente".

Fratlicelli llegó acompañado por su hijo Franco, y poco antes de ingresar al hospital reconoció que no se encuentra bien amicamente, y les pidió a los periodistas que "investiguen todas las hipótesis" sobre

el crimen de su hija. Fue terminante al sostener a los periodistas que "inicien una investigación paralela". Al ser consultado sobre si cree en la inocencia de su esposa, Fraticelli dijo escuetamente: "No sé", y de inmediato agregó que tratará de "ayudarla, porque es la madre de mi hijo".

Un grupo de vecinos de Venado Tuerto se acercó hasta el hospital y algunos le gritaron "asesino" cuando el juez ingresaba para visitar a su esposa. Indudablemente, fue el mo-

do de Rufino.

Por este delito también se encuentra coimputado el juez Fraticelli, padre de la víctima, aunque aún permanece en libertad ya que mantiene sus fueros como magistrado.

Aferrada a un osito de peluche y con una foto de su hija Natalia en la mano, Dresser pasa sus horas en la mirada perdida y en silencio.

Sólo interrumpe esos momentos de depresión cuando llega de visita su hijo Franco.

Médicos que la atendieron dijeron que "sufre constantes cambios en su ánimo, por momentos ríe y por momentos llora". El facultativo Sabev, quien estará al frente del equipo médico conformado por tres especialistas, explicó que la paciente "tiene terror de ir a la alcaidía y se encuentra como en un virtual estado de rebeldía: se niega a comer como un nene".

Sin embargo, los resultados de una junta médica realizada la semana pasada demostraron que "por el momento no existe ningún peligro" de que Dresser tenga intenciones de suicidarse. De todas formas, el juez Rizzo prefiere aguardar todos los resultados médicos que le permitan decidir el traslado definitivo de Dresser al cárcel.

Mientras tanto, el juez Carlos Rizzo, quien está a cargo de la causa, prosigue adelante con sus profundas investigaciones para tratar de develar el misterioso y terrible asesinato de la joven Natalia.

El Padre de Natalia Dijo que Quería Ayudar a su Esposa y Pidió que el Periodismo "Investigue"

mento de mayor dramatismo y más tenso, con el juez Fraticelli casi apasionado en medio de un gran tumulto y algunos forcejeos.

La esposa de Fraticelli es la única procesada por el crimen de su hija Natalia, acusada del delito de homicidio calificado por el vínculo.

La víctima fue envenenada con un poderoso medicamento antidepresivo -Uxer Retard- y luego estrangulada, durante la madrugada del pasado 20 de mayo, mientras se encontraba acostada en una cama de su casa, ubicada en San Juan 340,

LA MADRE APELO PRISION PREVENTIVA



Juez Rizzo, cuestionado por la defensa de Dresser.

MELINCUE.- La defensa de Graciela Dresser, la madre de Natalia Fraticelli, apeló esta mañana formalmente ante la Cámara del Crimen de Venado Tuerto la prisión preventiva dictada por el juez de Melincué Carlos Rizzo, quien acusó a la esposa del magistrado de la ciudad de Rufino por el crimen de su hija. La presentación fue formalizada esta mañana por el abogado de la acusada, Héctor Superti.

Según trascendió, el letrado, en sus fundamentos, aseguró que a su entender tanto el auto de procesamiento como el trámite de instrucción llevado adelante por el juez de Melincué estaba "viciado de nulidad".

Ahora, la Cámara del Crimen deberá estudiar la presentación, pero tiene diez días hábiles para expedirse.

Superti no quiso hacer declaraciones a la prensa al momento de hacer el trámite, respetando el mismo silencio que mantiene desde que asumió la defensa de la mujer. El último sábado, el juez Rizzo procesó por "homicidio calificado" a Dresser por considerar que había matado a su hija, a la que -según la causa- golpeaba fuertemente.

El juez tomó en cuenta -según se desprende del auto de prisión preventiva- que Dresser tenía "arranques violentos" como consecuencia de las drogas para adelgazar que tomaba. También la consideró responsable de la sobredosis que recibió Natalia, que le provocó un estado de inconsciencia total, a partir de lo cual fue asfixiada sin que ofreciera resistencia.

El parte médico dado a conocer hoy sobre el estado de salud de Graciela Dresser, hizo hincapié en que la detenida por el crimen de su hija sigue negándose a comer.

"Dialoguitos" en el Juzgado

RUFINO.- Entre expedientes, pocillos de café y tragos de whisky importado, el juez Fraticelli, aprovechaba cualquier oportunidad para acosar a Cristina Herrera.

- Si tuviéramos sexo... ¿podrías seguir trabajando conmigo como si nada hubiera pasado? ¿seguirías siendo mi eficiente secretaria?, murmuraba Fraticelli, siempre con un vaso de whisky entre las manos.

Así "encaraba el juez Fraticelli" a la secretaria del juzgado penal de Rufino, comentan voceros de los investigadores, quienes agregaron que el padre de Natalia, también comentaba a Herrera las películas eróticas de circulación restringida, que acostumbraba a ver y gozar.

Pero hay más. Los comentarios que deslizaba Carlos Andrés Fraticelli sobre vibradores y otros ele-

mentos eróticos que se podían adquirir en Buenos Aires o la ciudad de Rosario. Vale destacar que después de escuchar el testimonio de Cristina Herrera, el juez Carlos Rizzo comentó que "A Natalia la mataron porque los estorbaba".

Es probable que en las próximas horas se conozcan otros diálogos del juez que "causarán espanto", aseguran los voceros consignados.

Indagan a los Sádicos Hampones que Extorsionaron a la Policía con Matar a los Rehenes

Instante en que un hombre del grupo Halcón (de civil) inicia el rescate de los rehenes amenazados de muerte.



SE PARALIZO EL PAIS POR DOS DELINCUENTES

UNO DE LOS PESADOS TENIA LIBERTAD CONDICIONAL

Entre las últimas horas de hoy y las primeras de mañana, los tres peligrosos delincuentes que ayer coparon una estación de servicio en General Rodríguez, donde tomaron rehenes y fueron protagonistas de una verdadera "tarde de perros", serán llevados desde sus lugares de detención a declarar en los tribunales del partido de Mercedes.

Diego Gabriel Guardo, el cabecilla del grupo, está alojado en la Comisaría 1ª de Moreno; Jorge Luis Martínez, en la 1ª de General Rodríguez; y José Luis Palacio en la 2ª de Moreno. Los tres se encuentran "incomunicados", mientras que la Policía completa el estudio de sus antecedentes penales, que no son pocos.

Diego Guardo, el sádico maleante de 23 años que pistola en mano extorsionó durante horas a la policía con la amenaza de matar a un rehén, había recibido la libertad condicional hacía un mes. Jorge Martínez, de 24, purgó condena por robo en el penal de Olmos hasta 1998. José Palacio, de 39, también tiene abundante prontuario delictivo.

De los tres, el caso que mejor refleja las falencias del sistema judicial es el de Guardo, quien un mes atrás se benefició con la libertad condicional. El joven sujeto estuvo internado en la Unidad n° 9 del Servicio Penitenciario Federal, ubicada en la ciudad chubutense de Rawson, por delitos contra la propiedad.

El delito es la herencia que Guardo recibió de su padre, César Osvaldo, quien también cuenta con antecedentes penales. El hombre estuvo preso en la cárcel de Lisandro Olmos

entre 1994 y 1995 por "robos reiterados calificados". Según los primeros datos que pudo reunir la Policía Bonaerense, ninguno de los tres maleantes capturados integra una superbanda, como llegó a sospecharse ayer. Guardo, residente en Escobar; y sus dos cómplices, con domicilio en Tigre, se habrían juntado semanas atrás con el propósito de cometer asaltos de poca importancia en el Gran Buenos Aires. Los imponderables propios del "oficio", la imprudencia y el agotamiento de las balas, ayer les jugaron una mala pasada y lo que debía ser un "trabajo" sencillo, derivó en un drama seguido por millones de personas a través de los medios de comunicación.

Anoche, cuando ya los maleantes habían sido capturados, el comisario mayor Amadeo D'Angelo, a cargo de la Dirección General de Investigaciones de la Policía Bonaerense, aseguró que los sujetos "no son integrantes de una superbanda". Por lo demás, el comisario señaló que se investiga la presunta participación de la banda en diferentes delitos registrados últimamente en el conurbano.

Con respecto al dramático episodio de ayer, D'Angelo se excusó de brindar ciertos detalles "para no entorpecer el desarrollo de las tareas investigativas". No obstante informó que se están analizando los objetos secuestrados a los delincuentes, además de las armas.

El jefe policial no descartó la posibilidad de que en base a lo que surja de esos peritajes, se realicen procedimientos para determinar si el grupo efectivamente es autor de otros ilícitos todavía sin esclarecer.

La Banda Había Pasado por Cárcel Donde han Purgado Condenas por Varios Delitos Cometidos



Segundos antes de ser liberados, los rehenes son apuntados por los delincuentes.

SE PARALIZO EL PAIS POR DOS DELINCUENTES

RECONOCEN QUE TODO

Día de Furia

Dentro del tremendo dramatismo de la toma de rehenes en General Rodríguez hubo varios momentos graciosos que ahora, tras el final feliz, merecen rescatarse:

● El reportero gráfico Martín Filpo recordó, tras la pesadilla, que cuando la directora del diario "El Civismo" de Luján lo mandó a cubrir la nota le dijo "no te metas en quilombos". Luego, cuando ya había sido tomado como rehén, su jefe lo llamó por su teléfono celular y, cuando él le dijo que estaba en manos de los delinquentes la directora le preguntó: "¿Me estás cargando?" "Miralo por televisión", le respondió Martín y colgó.

● Filpo también contó que, mientras uno de los delinquentes lo tenía con un arma en la nuca, él estaba preocupado por el bolso con sus dos cámaras que había dejado entre los periodistas que cubrían el hecho. Incluso trató de hacerle guiños y señas al cronista Sergio Lapegüe, que se había ubicado justo al lado del bolso, para que se lo guardara y así evitar un robo, pero éste no lo entendió.

● Cuando terminó la toma de rehenes, se pudo ver a Filpo abrazándose a un compañero del diario y diciendo: "Ahora voy a tener trabajo". Y después a su madre, pasmosamente tranquila después de lo que pasó y sin ningún tipo de pudor, intentando "colocarlo" en algún medio de prensa. "Espero que ahora pueda trabajar para algún medio importante", dijo la señora.

● El reportero gráfico incluso llevó sus fotos a los noticieros donde fue entrevistado luego del hecho, intentando demostrar su capacidad laboral. Y se desahogó en elogios para el periodista Santo Biasatti, de quien aseguró ser admirador, expresando su deseo de conocerlo personalmente.

● Las primeras palabras de la novia de Martín Filpo para su enamorado, después de la angustia vivida, fueron bastante particulares. Ni "mi amor" ni "cómo sufrí por vos" ni nada parecido. "¿Qué haces, bolido?", le dijo. "¿Cómo andás, negra?", le preguntó él.

● Durante las cuatro interminables horas que duró el hecho, el delincuente Diego Gabriel Guardo se convirtió en un verdadero "director de cámaras" televisivo. En varias oportunidades les "ordenó" a los reporteros que tomaran escenas. "Vos, de Crónica, andá atrás que hay varios policías intentando entrar. Andá y filmalos", señaló.



Este dramático documento gráfico recorrió el mundo. El delincuente encañona al fotógrafo rehén.



Vecinos de General Rodríguez siguieron las alternativas del drama desde una privilegiada posición.



Familiares de los delinquentes se acercaron al lugar: uno de ellos terminó detenido.

Al hacer un ligero balance del escalofriante episodio vivido ayer en General Rodríguez, donde dos asaltantes tomaron rehenes para escapar tras un asalto y finalmente fueron reducidos en un vertiginoso operativo de rescate, hoy el superintendente de la Policía Bonaerense, comisario mayor Eduardo Martínez, reconoció que "esto salió bien, pero pudo haber salido mal", y anticipó que las más altas autoridades de la seguridad provincial analizarán el papel de los medios periodísticos en situaciones de extrema gravedad.

En declaraciones a una radioemisora porteña, el comisario Martínez, que ayer encabezó el operativo policial de rescate de los rehenes, al explicar el desenlace del violento incidente sostuvo que "se tomó esa decisión ante el fracaso evidente de las negociaciones iniciadas" con los delinquentes. En situaciones como esa, continuó el jefe policial, "se le hace saber al Poder Judicial qué momento es el ideal, porque la gente con la que se dialoga no entra en razones".

Martínez explicó también por qué uno de

Alto Jefe Policial Anticipó que las Autoridades Analizan el Papel que Tienen los Medios en Situaciones Extremas

los rehenes (el transportista David Vera) fue confundido con un integrante de la banda. Los policías lo arrastraron tomándolo del pelo, lo tiraron al piso boca abajo y lo esposaron "porque por su condición pasiva en todo momento, daba a suponer que había cierta complicidad entre su accionar y los maleantes".

"No hay un patrón ni algo que rija estos hechos -reflexionó el superintendente-. Son gravísimos, y alteran permanentemente a todos los involucrados. Entonces, hay que tomar decisiones. Y son bravas las decisiones, porque ya ha habido hechos gravísimos como los de Villa Ramallo".

Por otro lado, el comisario Martínez advirtió que ahora las autoridades de la provincia podrían llevar adelante un análisis profundo junto con los medios de comunicación sobre la labor que corresponde a los periodistas cuando se producen este tipo de situaciones.

"Es muy probable que a raíz de lo que pasó ayer, el ministro de Seguridad, Ramón Verón, le sugiera al vicegobernador Felipe Solá y al ministro de Justicia, Jorge Casanovas, mantener una charla por el tema de los medios", anticipó.

Martínez subrayó que "se puso una valla", pero hubo impaciencia "del periodismo que hizo peligrar todo", y aseguró que "no siempre es malo la presencia de los periodistas, pero muchas veces entorpecen los trabajos por las ansias de querer informar y ponen en riesgo la operación".

"Pero con periodistas o sin periodistas, la toma de rehenes es gravísima y los riesgos es-

FAMILIARES PRETENDIERON MEDIAR PERO NO PUDIERON

"¿Qué quieren, que esto se convierta en un Ramallo. Quiero que me dejen hablar con mi hijo. Me quiero acercar pero la policía no me deja". La madre del maleante que mantuvo como rehén al fotógrafo Martín Filpo, intentó convencer a su hijo de que se entregase a las autoridades policiales, pero la policía no le permitió acercarse y finalmente terminó detenida cuando, enfurecida, se enteró que un grupo de elite había tomado por asalto el escenario de la toma de rehenes.

La madre del delincuente que decía llamarse Diego -luego identificado como Diego Gabriel Guardo, de 23 años- y que mantenía a Filpo apuntado con su pistola calibre 9 milímetros que luego se quedó sin balas de tantas veces que efectuó disparos intimidatorios, estaba desesperada.

La mujer, que en todo momento temió el peor desenlace, gritó ante las cámaras de televisión: "¿No se dan cuenta que la policía los va a matar a todos?" recordando el absurdo final de la toma de rehenes del Banco Nación de Villa Ramallo, en setiembre pasado.

La madre de Diego quedó detenida cuando pretendió aproximarse a la estación de servicio donde su hijo y otros cómplices habían tomado rehenes. A su lado, se encontraba otra mujer que le dictaba las respuestas cuando los periodistas le hacían preguntas.

PUDO TERMINAR EN TRAGEDIA

tán permanentemente. Esto salió bien, pero pudo haber salido mal... advirtió el funcionario policial. Lo que hay que profundizar es en profesionalizar a los grupos tácticos y al personal que hace de contención".

Durante aproximadamente tres horas, el país siguió ayer en vivo y en directo a través de las cámaras de televisión de canales abiertos y de cable las alternativas de la violenta toma de rehenes que tuvo lugar en una estación de servicio de General Rodríguez. El saldo del conmocionante incidente fue totalmente favorable, porque los rehenes salieron ilesos y los pistoleros terminaron esposados con la cara contra el piso. La única víctima fue un policía-sargento ayudante Aníbal Dos Santos, del Grupo Halcón, levemente herido de bala en un pie. Además, uno de los rehenes debió ser liberado por los maleantes con motivo de un fuerte dolor en el pecho, pero después se constató que su estado no revestía gravedad.

Los impactantes acontecimientos de la víspera comenzaron aproximadamente a las 11.30, cuando Diego Gabriel Guardo, de 23 años, Jorge Luis Martínez, de 39 y José Luis Palacio, de 24, asaltaron la fábrica "Carrocería El Quinto", ubicada en calle Fray Manuel Torres de la ciudad bonaerense Luján, de

donde se llevaron 600 pesos sustraídos a un cliente y 70 que tenía en su poder el dueño del establecimiento industrial. Consumado el atraco sin mucho esfuerzo, los maleantes escaparon a bordo de un Fiat Duna por la Ruta 192 y luego por la avenida Gaona.

La Policía comenzó a seguirlos y, durante la persecución, lograron capturar a Martínez. Este se había quedado dentro del Duna desarrazado, por lo cual no atinó a oponer resistencia a los policías.

Sus cómplices, al verse rodeados, decidieron abandonar el vehículo y correr hasta la estación de servicio que sería escenario de los momentos más dramáticos del caso. La estación está ubicada a los fondos de una concesionaria de la empresa de lácteos "La Serenísima". Allí, tomaron como rehenes a un empleado del comercio, Pablo Belmonte; a un albañil, Raul Díaz, y a un camionero, David Vega.

El comerciante comenzó a sentirse mal a raíz de un problema cardíaco y los delincuentes decidieron liberarlo, pero a cambio toma-

ron como rehén a Martín Filpo, de 25 años, fotógrafo del diario "El Cívismo" de Luján.

Durante las casi cuatro horas que duró la pesadilla, Filpo tuvo apoyada en su espalda o en su cabeza la pistola 9 milímetros de Diego Guardo. Este, en actitud jactanciosa y soberbia, les manifestó a los cronistas que cubrían el episodio que si no les entregaban un auto para escapar, matarían a Filpo. Mientras, el otro delincuente permanecía en el interior del local con otro de los rehenes. Vera, el tercer rehén, también estaba a la vista de los periodistas, pero no le apuntaban todo el tiempo, de ahí que en un momento se pensara que podría ser también miembro de la banda.

● MINUTO DECISIVO

La historia se resolvió en apenas 61 segundos, y en su resultado mucho tuvo que ver la impaciencia de los delincuentes. El pistolero que estaba en el interior de la estación de servicio salió para mostrarse ante los periodistas y entonces los policías aprovecharon para entrar

por atrás, mientras que un integrante del Grupo Halcón que se había hecho pasar por periodista se abalanzó sobre Guardo. El cabecilla de la banda se había quedado con el cargador de su arma vacío, "detalle" que los policías consideraron propicio para definir el pleito.

El exitoso procedimiento de rescate, a cargo del Grupo Halcón, reivindicó el profesionalismo de un cuerpo policial públicamente cuestionado a partir de la tragedia de Villa Ramallo.

La delicada responsabilidad del rescate tuvo como principales protagonistas al cabo francotirador que con un solo disparo, desde lejos, desarmó a uno de los maleantes; y al oficial Daniel Abaca, del Grupo Halcón, que se acercó a Guardo con la apariencia de un camarógrafo de la televisión.

Al hablar ante los medios de su arriesgada acción, Abaca confesó que "a veces me dicen que estoy loco, pero los periodistas están más locos que yo, porque arriesgan sus vidas por una nota sin estar lo suficientemente preparados como yo".

"Los periodistas, al igual que los policías, corren riesgos en su profesión, siempre hay un grado de riesgo, pero es preferible que muera un policía y no un civil", expresó el oficial.

La Madre del Fotógrafo Rehén Pensó en la de José Luis Cabezas

"Cuando me enteré de todo, en lo primero que pensé fue en la madre de José Luis Cabezas. Me vino a la cabeza que yo podía pasar por la misma situación que atravesó ella, lo que me puso muy mal". Estas fueron las primeras palabras de Graciela Trimarchi, después del reencuentro con su hijo Martín Filpo, del cual *Crónica* fue un privilegiado testigo.

La mujer, que hasta ese momento mantenía la calma, no pudo contenerse y derramó algunas lágrimas apenas vio aparecer a su hijo sano y salvo. El ansiado momento se produjo alrededor de las 18, cuando el fotógrafo pudo llegar hasta su casa, en el partido de Luján. Antes había tenido lugar otro momento de gran emotividad cuando Filpo y su novia, Andrea Perelli, se reunieron en un bar ubicado en la esquina de Mariano Moreno y Muñoz, también en Luján, adonde Martín fue llevado tras haber sido liberado por la policía.

Poco después de abrazarse con Martín, mamá Graciela sostuvo que, "cuando me enteré de todo, en lo primero que pensé fue en la

madre de José Luis Cabezas. Me vino a la cabeza que yo podía pasar por la misma situación que atravesó ella, lo que me puso muy mal".

Al verlo llegar a su casa, en el barrio La Palomita de Luján, la mujer dejó de lado la calma que mantenía hasta ese instante y entre lágrimas se unió en un fuerte abrazo con su hijo.

"Me enteré de esto a las 11.30, cuando mi madre prendió la televisión y me dijo que Martín estaba ahí, aunque en ese momento no le di importancia. Pero después empezó a llegar gente que me decía lo que pasaba y me empecé a poner nerviosa. Yo no vi en ningún momento la tele", expresó la madre de Filpo.

Añadió que, "por todo esto, a mi mamá le subió la presión y tuve que llamar a la ambulancia, que ordenó que apagara el televisor. Nos enteramos de que había terminado todo por unos compañeros míos. Ellos me dijeron que me quedara tranquila, que ya había pasado todo".

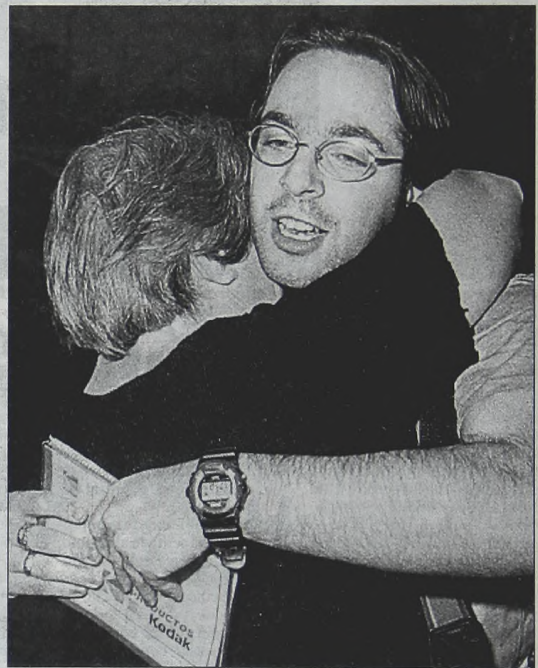
"El reencuentro con mi hijo fue hermoso. Y todo el tiempo que

estuvo el televisor apagado sin que supiera cómo se iban desarrollando las cosas fue terrible. Pero en ese momento sentí el apoyo de mucha gente, mis amigos, los amigos de él y vecinos, que me iban llamando", dijo la mujer.

También manifestó que "ahora me dijeron que me quedara tranquila, pero lo principal es que esto ya pasó y que él está bien. Para mí esas horas se hicieron larguísimas, no pasaban más. Ahora que ya pasó, creo que me voy a animar a verlo por la tele".

Finalmente, afirmó que "lo que pensaba era que, a lo mejor, un loquito saca el arma y le pega un tiro a mi hijo, sin saber que Martín vive solo, que es sostén mío y que es único hijo. Así es como son estos buenos chicos, que andan así por la droga y por tanta delincuencia".

Por último, recordó que "lo que le dije, medio en broma, fue: 'Qué trabajo tan ingrato te fuiste a buscar'. Pero esto es lo que le gusta a él. Además, nos costó bastante que pudiera estudiar esta profesión, así que está bien que siga adelante si él quiere".



Martín Filpo se abraza a su madre luego de la enorme tensión sufrida.



Martín Filpo y David Vera, los rehenes en el día después.

"NO DORMI POR EL TERROR PASADO"

El Camionero Rehén fue Confundido por la Policía Como un Integrante de la Banda

"No pude dormir por las horas de terror que viví. Creí que me iban a matar". Juan David Vega tiene 29 años, 5 hijos, y desde ayer, una experiencia vivida que jamás va a olvidar. El camionero de la firma Forrastieri, que primero fue tomado como rehén por los delincuentes en la estación de servicio de la localidad bonaerense de General Rodríguez y luego fue confundido por la policía -que creyó que se trataba de un asaltante-, manifestó hoy que "a la policía le decía que era rehén pero me dijeron que me callara la boca y que después se los iba a explicar".

Todavía shockeado por el momento pasado, Vega le

dijo hoy a *Crónica* que "no pude dormir por las horas de terror que viví. Creí que me iban a matar. Durante una hora y media tuve el revólver en la cabeza... Les decía que tengo familia, que tengo 5 hijos, que no tenía nada que ver, pero ellos me decían que si no les daba lo que pedían, me iban a matar".

Vega contó que "ya había entregado los materiales e iba a hacer firmar la boleta cuando veo que me agarran dos tipos y uno me pone un revólver en la cabeza. Ahí comencé la pesadilla".

Cuando los efectivos policiales redujeron a los delincuentes, Vega creyó que todo había terminado, pero

no. La policía lo confundió con un malviviente y allí comenzó otra pesadilla.

"Me tironearon, me sacudieron, pero no me pegaron. A la policía le decía que era rehén, pero me dijeron que me callara la boca y que después se los iba a explicar", aseguró.

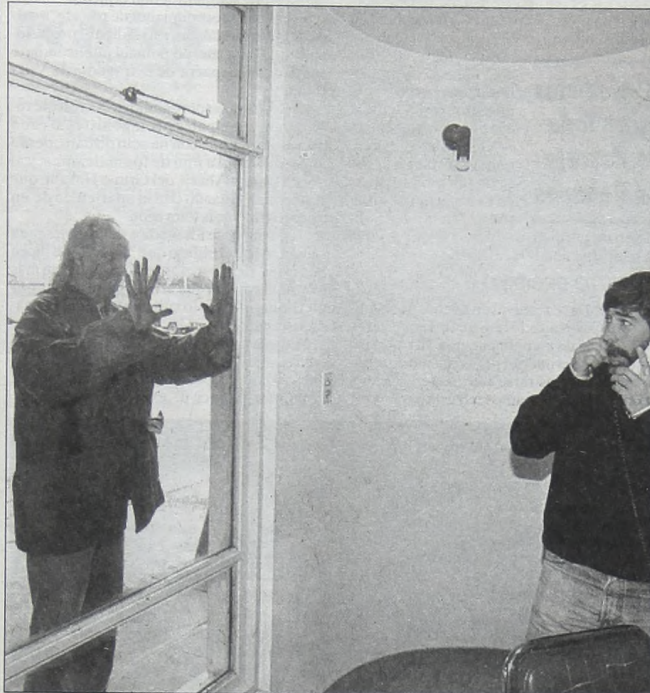
Un par de horas después del hecho, la policía entendió que Vega era un humilde camionero que no tenía nada que ver con los ladrones, y lo dejaron libre. El trabajador manifestó que "simplemente me dijeron que me vaya, que estaba todo bien. Uno me pidió disculpas por la situación y enseñada salí a ver a mi familia".

"En casa me estaban esperando todos. Apenas llegué, me abrazaron y todos nos pusimos a llorar. Estaban muy nerviosos porque vieron las imágenes por televisión y no podían creer lo que me estaba pasando", contó.

Por último, Vega reconoció que "hoy no fui a trabajar y, la verdad, no sé si voy a ir mañana. Los chicos tampoco fueron al colegio. Recién nos estamos tranquilizando y lo único que queremos es estar todos juntos. Jamás nos vamos a olvidar de lo que pasó. En momentos como este uno se da cuenta de lo importante que significa estar junto a tu familia".

SE PARALIZO EL PAIS POR DOS DELINCUENTES

Comenzó la Reconstrucción Tras el Drama que se Vivió



Un operario coloca el vidrio que hicieron añicos al irrumpir los delinquentes.

Han pasado 24 horas del espectacular episodio que tuvo como escenario una estación de servicio de General Rodríguez, el que a través de las imágenes de **CRÓNICA TV** conmovió a todo el país, pero Roberto Ayala y Ernesto Villar siguen sintiendo en la boca el gusto del miedo y de la tensión que soportaron ayer, cuando no sabían si iban a salvar la vida. Ambos comenzaron hoy la reconstrucción del lugar donde se desarrollaron los hechos.

Ayala y Villar son obreros en la gomería que funciona en los fondos de la estación de servicio y desde ese lugar fueron espectadores privilegiados de lo acontecido.

Ayala recuerda que "eran cerca de las 12 cuando escuchamos sirenas policiales y, al levantar la vista, vimos que ingresaba a la playa un Fiat Duna que venía a toda velocidad y frenaba de golpe".

"Pensé que las sirenas se deberían a algún accidente en las inmediaciones y que el Fiat entraba para cargar combustible. Pero, cuando vi que bajaban dos tipos jóve-

nes con pistolas en la mano y muy nerviosos, me di cuenta de que se trataba de otra cosa". Villar toma la posta del relato y confiesa que "nos escondimos detrás de una pila de cubiertas de camión. Los dos hombres armados corrieron hacia las oficinas de la estación de servicio e irrumpieron rompiendo un vidrio. Ya no teníamos dudas de que se trataba de delinquentes. Para

Ayala y Villar presenciaron el arribo de numerosos efectivos entre los que se destacaban los integrantes del grupo Halcón.

"Tomaron posiciones en todo el perímetro de la estación de servicio y en las terrazas en cuestión de segundos. A nosotros nos encontraron cuerpo a tierra, detrás de la pila de neumáticos, pero nos reconocieron enseguida como gomeros", dijo Ayala.

Villar agregó que los "halcones" les pidieron que les hicieran un croquis completo de la instalación de la estación de servicio, con detalles sobre los distintos tipos de puertas que separaban los ambientes. "Son hombres muy profesionales, nos pidieron todos los detalles sobre la ubicación de ventanas, tragaluces y todas esas cosas", añadió Villar.

Cumplida esa tarea, los gomeros fueron invitados a retirarse del lugar y resolvieron regresar a sus respectivos hogares. "Desde allí presenciamos por **CRÓNICA TV** todo lo que ocurría y nos felicitamos de estar en lugar seguro, junto a nuestras familias".

Dos Operarios de la Gomería Fueron Testigos Privilegiados Parapetados Detrás de una Pila de Neumáticos Usados

confirmarlo llegaron varios patrulleros y los policías se arrojaron sobre el tipo que conducía el Fiat y que se había quedado como paralizado al lado del auto".

"Lo tiraron al piso y lo esposaron. El tipo gritaba que no tenía nada que ver, que él era sólo el conductor y que lo habían asaltado. Los policías le dijeron 'bueno, vamos, después hablamos' y se lo llevaron".

Confirmando sus temores,

EL FOTOGRAFO, SIN RENCORES

"La pesadilla es muy difícil de olvidar", dijo Martín Filpo, el fotógrafo que fue tomado como rehén por un grupo de delinquentes en General Rodríguez, y que esta mañana se encontró con su colega de **Crónica**, Pastor Domenech -quien en un momento participó como mediador entre los delinquentes y la policía-, y lo primero que hizo fue abrazarlo efusivamente.

Luego sostuvo que el delincuente que le apuntaba a la cabeza le había dicho que no lo iba a

matar, pero admitió que temió por su vida en las instancias finales de la situación, y lamentó que al camionero David Vera lo hubieran confundido con otro de los ladrones, porque "era un pobre tipo".

"Lamentablemente la persona que estaba sentada atrás mío, que era un rehén, estaba encañonado y le pedía que lo dejara porque tiene cinco pibes. Era un camionero que trabajaba en un corralón de Luján que fue hasta allá a llevar material, con un camión

súper humilde", dijo Filpo. Según aseguró, "él tenía un shock terrible, estaba desencajado pobre tipo, estaba muy mal y creo que tenía conciencia a medias de lo que estaba pasando, y lamentablemente lo confundieron con un delincuente. Lo agarraron de los pelos y le pegaron un poco".

El fotógrafo aseguró que todavía no puede creer ni siquiera cómo estuvo tan calmado, insistió en que sólo se le pasaba por la cabeza su familia y su profesión, y afirmó que "esas dos cosas" lo

mantuvieron "con la mente en blanco, además de no tratar de pensar demasiado" para no quebrarse.

"Al principio -dijo al referirse al delincuente que le apuntaba- me daba la seguridad que me iba a dejar vivo. Le pregunté cómo se llamaba y cómo se había metido en esta, pero me dijo que se le habían ido las cosas de las manos. Me dijo: 'yo soy un chorro y nada más, no mato gente'. Y le contesté: no sé si cree o no, porque al que estás apuntando es a mí".

Un Halcón Disfrazado de Camarógrafo

"A veces me dicen que estoy loco pero los periodistas están más locos que yo porque arriesgan su vida por una nota sin estar lo suficientemente preparados como yo", dijo Daniel Abaca, el policía vestido con buzo y gorri-lla blanca, que hace 11 años pertenece a las filas del Grupo Halcón y quien tuvo decisiva participación en el hecho, haciéndose pasar por periodista para desarmar y atrapar al delincuente que tenía al fotógrafo Martín Filpo como rehén. La decisión de que Abaca se cuelgue una cámara de filmación al cuello y se haga pasar por camarógrafo para liberar a los rehenes fue tomada debido a la insistencia de los periodistas en no abandonar el lugar donde estaban apostados.

"Como no se iban se decidió aprovechar la situación e infiltrar a uno de nuestros agentes entre los hombres de prensa", explicó Omar Arce, el jefe del equipo de los "halcones" que participó del operativo.

"En todo momento, los delinquentes los podrían haber matado a ustedes. Si me mataban a mí no importa porque es mi trabajo pero no es el suyo. Hasta hicieron de negociadores

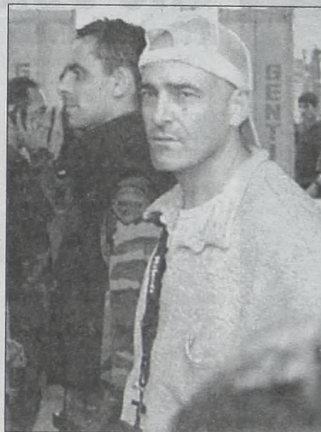
los periodistas y eso no puede ser", consideró Abaca en diálogo con la prensa.

"Los periodistas, al igual que los policías, corren riesgos en su profesión, siempre hay un grado de riesgo pero es preferible que muera un policía y no un civil", expresó el funcionario, y aclaró que no se considera "un héroe".

"Soy creyente y por eso solo espero que me felicite Dios. Esta es mi profesión y me gusta lo que hago", agregó el efectivo cuando se retiraba del lugar del asalto. Agregó que "todo lo puedo porque Cristo me fortalece".

Abaca relató cuál fue su estrategia de hacerse pasar por un hombre de prensa. "Estuve una hora y media haciéndome ver para que el tipo me identificara bien como camarógrafo y mientras tanto lo iba midiendo y semblanteando", precisó.

"Estuve bien atento a todos sus movimientos, buscando de no perderle detalles", agregó. Respecto del momento decisivo en que entró en acción, Abaca comentó: "Me mandé cuando observé que el hampon tenía abierta la recámara del arma. Obviamente no podía disparar y allí decidí actuar".



Daniel Abaca inició el rescate de rehenes.

LA PLATA-WASHINGTON POR UNA LINEA DIRECTA

El gobernador bonaerense Carlos Ruckauf, en Estados Unidos, estuvo permanentemente informado acerca de los hechos que se estaban sucediendo en General Rodríguez. En distintas declaraciones a la prensa Carlos Ruckauf manifestó que "estaba pendiente de los llamados telefónicos desde el mismo lugar donde se estaban produciendo los hechos, que afortunadamente terminaron bien y con un gran manejo por parte de los efectivos de la policía bonaerense que estuvieron destacados en el lugar. Ruckauf se hallaba en Washington cuando recibió el primer "alerta". De allí en más el resto de sus acompañantes también se fueron enterando de los sucesos a través de comunicaciones permanentes entre La Plata y Washington.

En estas el gobernador se notificaba de cómo estaba funcionando el "comité de crisis" creado al efecto por parte del comisario Verón y el superintendente de Seguridad, comisario mayor Eduardo Martínez.

Se habilitaron celulares con "línea abierta" entre los altos jefes policiales y los grupos operativos.

Mientras el comisario Martínez sobrevolaba la zona con un helicóptero, Verón mantenía conversaciones con Ruckauf y también con el vicegobernador Felipe Solá, a cargo del Ejecutivo.

Es decir la gran intranquilidad y los dramáticos momentos que se vivieron en General Rodríguez llegaron casi hasta las puertas de la Casa Blanca con las informaciones que recibía Ruckauf, al que se acercaban otros funcionarios de la delegación para "interiorizarse". Un gran alivio envolvió a todos cuando finalizó el episodio.

BOCA, OBLIGADO A "METER" EN BRASIL

Página 13 ★ *Crónica* ★ Buenos Aires, Jueves 15 de Junio de 2000



Battaglia y Pena van con todas sus ganas -y algo más- a buscar la pelota. Boca no tendrá que arrugar en Brasil si quiere traerse la Copa Libertadores.

PALMEIRAS METIO EN EL



Nenem evita el roce con Barijho, quien no podrá terminar bien la acción.

Las que Pudieron ser

4m PT: Tiro libre que Riquelme pateó a media altura hacia la izquierda. Con una mano, Marcos mandó la pelota al córner.

12m PT: Tras una buena maniobra, Riquelme le pegó al arco. Marcos atrapó abajo.

25m PT: Tiro libre bombeado de Riquelme que se perdió apenas por encima del travesaño.

28m PT: Un tiro libre para Boca fue mandado al área por Riquelme. Arruabarrena no llegó por centímetros a tocar la pelota.

29m PT: Riquelme se la bajó a Giménez, que le pegó como venía. Marcos atajó.

45m PT: Córdoba mandó al córner un potentísimo disparo de Nemen.

2m ST: Un tiro libre de Alex se estrelló en el travesaño de Córdoba.

14m ST: Palermo definió mal -tiró afuera- una gran corrida de Ibarra.

24m ST: Tiro libre de Riquelme que encontró a Marcos bien parado.

31m ST: Derechazo de Gustavo que se fue apenas alto.

34m ST: Alex anticipó a Ibarra en un centro de Roque Junior, pero su remate se perdió por encima del travesaño.

37m ST: Zapatazo de Ibarra que Marcos mandó al córner volando ala izquierda.

42m ST: Un remate de Alex se fue por arriba.

Definir la Copa Libertadores en Brasil, con todo lo que eso representa, no parece lo más grave que le puede suceder a Boca dentro de una semana. Sería peor, todavía, que el equipo de Carlos Bianchi se enfrente con un Palmeiras que confirme la superioridad táctica y psicológica que mostró durante buena parte del partido de ayer y que, como hacen los brasileños cada vez que son locales, se transforme en un conjunto súper ofensivo.

El 2-2 de anoche arrojó una lectura clara y contundente: los paulistas quedaron mejor parados de cara a la revancha, un poco por el resultado (para quedarse con el trofeo están tan obligados a ganar como Boca) y mucho más por lo ocurrido en el campo de juego, donde fueron los mejores aún planteando una estrategia conservadora. Si desea ganar la Copa después de 21 años, Boca deberá apelar a su histórica condición de equipo guerrero que sabe hacerse fuerte en las circunstancias más adversas. Al menos por lo que se vio en la Bombonera, no le queda otra.

Se dice, siempre, que los brasileños adoran al calor y que le escapan a todo lo que tenga que ver con el frío. Dándole una patada a esa vieja teoría, Palmeiras logró su primer triunfo al convertir en una heladera un escenario en estado de ebullición. Sin entender mucho cómo su equipo no podía concretar situaciones de gol ni inclinar la cancha hacia el lado del eficiente arquero Marcos, las 55.000 personas que llenaron el estadio vivieron los 90 minutos prácticamente en silencio y no jugaron su partido, ése al

que los extranjeros tanto le temen cada vez que juegan en la Argentina.

Con el partido desarrollándose en la congeladora, como más le convenía, Palmeiras le desnudó a Boca muchas fallencias. Entre ellas, una total dependencia de Juan Román Riquelme para generar las jugadas que le permitieran acercarse al primer gol. A un primer gol que llegó cuando menos se preveía. Un centro cruzado (quizás uno de los pocos errores de los visitantes fue no poder rechazar con claridad los envíos aéreos) fue cabeceado por Battaglia en el primer palo y por Arruabarrena en el segundo, estableciendo el 1-0.

Pero ni siquiera la diferencia, conseguida cuando hacía poco y nada para lograrla, fue un bálsamo para Boca. Los volantes siguieron teniendo problemas para trasladar la pelota (no para recuperarla, porque Palmeiras no atacaba con muchas ganas), las proyecciones de los marcadores de punta sumaron más confusión que claridad y los delanteros chocaron siempre contra los defensores rivales y contra su propia impotencia.

reña en el segundo, estableciendo el 1-0.

Para colmo, Boca recibió un golpe duro de asimilar cuando Pena empató de cabeza faltando tres minutos para terminar la primera etapa. Consciente de lo complicada que se será la revancha en Brasil, Bianchi mandó a la cancha a Guillermo Barros Schelotto y a Martín Palermo. Las variantes, que tantas veces le dieron resultado al entrenador, no funcionaron en esta oportunidad. Fue tan pobre lo del mellizo y lo de Palermo que Giménez y Barijho terminaron redondeando una actuación más pareja y fructífera.

El segundo tiempo era tan parecido al primero en todo su concepto que hasta el gol de Boca resultó un calco del anterior: Bermúdez metió un centro rasante y Arruabarrena empujó la pelota al fondo del arco. Iban 21, por lo que a Boca le quedaba casi media hora para aumentar la ventaja y lograr un resultado que le permitiera ir a Brasil con cierta tranquilidad. Pero cuando todos esperaban el asalto final de Boca a los dominios de Marcos, fue Palmeiras el que se plantó en la mitad de la cancha y demostró todo su oficio de equipo que está acostumbrado a jugar este tipo de partidos. Euler coronó su magnífica noche con un golazo y el 2-2 quedó definitivamente establecido.

Boca no jugó bien y no quedó bien perfilado de cara al segundo partido. Recuperar aquella mística combativa y ganadora puede ser una buena fórmula para que madure un sueño que hoy está verde. Tan verde como la camiseta del Palmeiras...



Mancuso es el Espía de Bianchi

Gracias a un detallado informe que le preparó Alejandro Mancuso, Carlos Bianchi conoce al detalle de qué forma será recibido Boca en la ciudad de San Pablo y cómo le jugará el Palmeiras la segunda y decisiva final de la Copa Libertadores.

Mancuso no es un experto en el arte de "espíar" equipos para pasarle los datos al técnico del conjunto rival, pero sí lo es en todo lo que tiene que ver con el fútbol brasileño y, en especial, del Palmeiras, club en el que jugó durante varias temporadas.

Por eso Bianchi apeló a él. El trabajo de Mancuso no se quedó en lo táctico y estratégico, sino que fue un poco más allá y sirvió para que el entrenador "xeneize" sepa qué tipo de césped encontrará en el estadio Morumbi, cuánta gente concurrirá a alentar al Palmeiras, cuál es la temperatura media para esta época del año en la zona de San Pablo y le recomendó una serie de lugares para trabajar y esperar en las mejores condiciones que llegue el momento de salir a la cancha. Durante su paso por el fútbol brasileño, Mancuso jugó en Palmeiras, Flamengo y Santa Cruz de Recife, estado de Pernambuco.



Arruabarrena, el mejor de Boca, grita con todo su segundo gol Riquelme se asocia al festejo.

BOCA

Córdoba; Ibarra, Bermúdez, Samueli Arruabarrena; Battaglia, Traverso, Gustavo Barros Schelotto (33m ST La Paglia) y Riquelme; Christian Giménez (ST Guillermo Barros Schelotto) y Barijho (ST Palermo). DT: Carlos Bianchi.

PALMEIRAS

Marcos; Rogério, Argel, Roque Junior y Junior; Galeano, César Sampaio, Nenem y Alex (43m ST Thiago); Euler (40m ST Asprilla) y Pena (27m ST Marcelo Ramos). DT: Luiz Felipe.

Goles: 1-0, 21m PT Arruabarrena (B). Christian Giménez mandó el centro pasado desde la izquierda, Battaglia la metió al medio de cabeza y el "Vasco" empujó la red con otro frentazo.

1-1, 42m PT Pena (P). En el área grande se anticipó a Arruabarrena para peinar un tiro libre en centro de Alex. La pelota superó la estirada de Córdoba e ingresó por el segundo palo.

2-1, 16m ST Arruabarrena (B). Sólo tuvo que empujar, con el arco libre, al corregir el buscapié de Bermúdez, que había guapeado por la derecha del área.

2-2, 28m ST Euler (P). Ingresó al área por la izquierda, desairó a Bermúdez y sacó un remate combado, que se metió contra el poste izquierdo de Córdoba, que sólo atinó a mirar.

Tarjetas amarillas: Traverso, Riquelme, Christian Giménez y Guillermo Barros Schelotto (B); Nenem, Argel y Roque Junior (P).

Árbitro: Gustavo Méndez (Uruguay) (mal). La amonestación a Roque Junior en los primeros minutos constituyó el arranque de la serie increíble de errores. Cobró infracciones que no existieron e ignoró dos claros penales -uno a Samuel y otro a Pena-. En el primer gol, Arruabarrena estaba en posición adelantada cuando partió el pase de Battaglia. Pero en esa acción el que estuvo desatento fue su asistente.

Cancha: Boca. Recaudación: \$1.076.135. EL SOBRESALIENTE: Euler (Palmeiras).

FREEZER A LOS XENEIZES

Página 15 * *Chivita* * Buenos Aires, Jueves 15 de Junio de 2000



Giménez se cubre de la embestida de Nenem. Ahora Boca tendrá que jugar sola.

Samuel aprovecha la caída de Pena para salir jugando. Amargo empate.

Primero Fiesta, Después Silencio

Noventa minutos pueden ser un lapso insignificante para un montón de cosas, pero para el fútbol y todo lo que lo rodea -entre ellos, los estados anímicos de la gente- suelen ser determinantes. Una nueva y contundente prueba se dio ayer por la noche, cuando la fiesta que animaron los simpatizantes de Boca antes de la primera final contra el Palmeiras se transformó en un profundo silencio y sensación de derrota con el último pitazo del uruguayo Méndez, cuando el 2-2 ya era inamovible y condenó a los xeneizes a lograr un triunfo en tierra brasileña.

Los que gozaron fueron 300 "torcedores" del Palmeiras, integrantes del grupo "mancha verde", que se hicieron oír frente al terrible silencio de los boquenses. Allá arriba, en el sector "T", protegidos por una treintena de policías, gritaron sus goles y se sintieron felices con el empate. Agitaron hasta el cansancio sus ocho banderas y emprendieron la retirada sintiéndose otra vez campeones de la Libertadores. Aunque faltan 90 minutos y el fútbol sea siempre una caja de sorpresas.

La vibración previa al partido se fue apagando con el correr de los minutos. El impresionante ulular de la hinchada

de Boca se fue terminando a medida que pasaban los minutos. Resucitó con el primer gol de Arruabarrena. Desapareció con el empate 1 a 1. Volvió a encenderse la ilusión con el segundo gol, aunque siempre quedó la sensación de incertidumbre en sus fieles partidarios. Después del 2-2 parecieron quedarse sin voz, sin esperanzas. Ni siquiera empujaron en los minutos finales. Los gritos de Carlos Ischia desde el banco no surtieron efecto.

Se fue triste la hinchada. Cabizbajos, los jugadores. Preocupado, Carlos Bianchi. Como si hubieran perdido este partido que empataron. Quedó la sensación de impotencia, de inferioridad.

Sufrió Diego Cagna, esta vez en papel de espectador. Quedó amargado César Mascetti, boquense de alma. También "Fredí" Storani, un hincha de Independiente que anoche fue a dar una mano. Se decepcionó el "Pichi" Campana, basquetbolista recién llegado a la camiseta azul y oro y que esperaba encontrarse con otra cosa. La N° 12, que reapareció después del "faltazo" frente a los mexicanos del América y que tuvo algunos problemas para ingresar a la cancha, recogió sus banderas calladamente y se fue masticando toda

la bronca imaginable. También guardaron sus "trapos" con angustia los que vinieron de Budge, Del Viso, Tigre, Caseros y otros lados. El estadio repleto de boquenses pareció llorar, destruido porque el equipo no pudo sacar la ventaja que necesitaba para ir tranquilo a Brasil. La esperanza encendida al empezar el segundo tiempo por la entrada del "Loco" Palermo y el mellizo Guillermo se fue desvaneciendo. Empató Boca la primera final y fue como si hubiesen perdido. Habrá revancha dentro de 7 días. Son 90 minutos donde todo puede ser diferente.

Pero anoche todo Boca se sintió derrotado. Incrediblemente desesperanzado. Tanto que cinco minutos antes sus hinchas empezaron a irse a casa. Inimaginable, pero real. Dolorosamente cierto. El cemento que vibró antes del partido se quedó quieto, apagado, triste, como vencido. Sin fe.

Ahora habrá que ver qué pasa en el Morumbi lleno de brasileños. Habrá que poner mucho coraje para dar vuelta la historia. Esta vez Boca se quedó sin aliento desde sus tribunas. En fútbol nadie gana los partidos antes de jugarlos. Ni antes de la pitada final. Eso sí, Boca deberá volver a creer. Contra todo y contra todos los brasileños. No le queda otra...



Mucho color y alegría en la Bombonera. Después todo fue desencanto.



Los hinchas, sin consuelo. La igualdad fue tomada como una derrota.



Riquelme, sólo contra el mundo. Argel consigue quitarle la pelota mientras Tiago lo hostiga.

VALENCIA LO VE CARO A RIQUELME

El secretario técnico del Valencia, Javier Subirats, consideró que el volante de Boca, Juan Román Riquelme, es demasiado caro para ser comprado. Tras concluir una visita por la Argentina, el representante del club español aseguró que los futbolistas de primer nivel del país, tales como Riquelme, Saviola o Aimar, están a unos precios desorbitados. "Son de lo mejor que hay en Argentina, pero los clubes piden unos precios desorbitados y no sólo para el Valencia, sino también para el fútbol italiano, ya que si no fuera

así, no seguirían todavía allí", explicó. Subirats reconoció que ha seguido a varios jugadores interesantes para la entidad valencianista y reconoció que el delantero uruguayo Diego Alonso ha sido uno de los futbolistas cuyas evoluciones ha observado en este viaje, aunque enseguida admitió que el que más referencias tenía era Riquelme. "Tenemos bastante claro lo que queremos, pero las negociaciones hasta que no fructifiquen no se puede hablar de ellas", señaló el secretario técnico valencianista.

El de Matellán, un Tema que Arde

Hay gran malestar en Boca en torno al pase de Aníbal Matellán. La historia, que promete tener más de un encontronazo cuando finalice la Libertadores, comenzó cuando los directivos de la entidad informaron a Bianchi que había una oferta concreta por el defensor y el entrenador se manifestó en contra de realizar la venta.

Hace unos días, el club AEK Atenas de Grecia ofreció 2.500.000 dólares por el defensor boquense y los dirigentes, conformes con la propuesta, estaban decididos a ceder al futbolista. Sin embargo, el director técnico afirmó que Matellán es el sucesor de Walter Samuel, quien fue vendido a la Roma de Italia, por lo que se tiene que quedar en el club para jugar el próximo torneo Apertura. La opinión del entrenador no cayó nada bien entre la dirigencia, que dice, necesita concretar alguna transferencia para fortalecer las cuentas bancarias del club de la Ribera. Por ahora, el tema está detenido pero cuando termine la Copa habrá nuevas reuniones.



Battaglia gana en el salto y baja la pelota para que Arruabarrena logre el primer gol.

PARA BIANCO

Dio la cara, justificó el resultado, pidió a la gente que no pierda la confianza, criticó la organización del fútbol argentino y se puso a pensar en lo que vendrá. Con cierta demora, porque lo primordial era intentar levantar a un plantel golpeado por un empate con sabor a derrota, Carlos Bianchi enfrentó a la prensa. Calificó de "lógico" el marcador, recordó que no se jugó con cualquiera porque a su entender, enfrente estaba el mejor equipo de América, invitó al hincha de Boca a no perder la fe y propuso que los campeones de un año jueguen la Libertadores del siguiente. Pero es mejor ir por partes.

Del empate con Palmeiras, Bianchi dijo que "no hubo ningún equipo superior a otro. Además de que el partido no me gustó, no creo que haya habido equipo con superioridad importante sobre el otro. Por eso creo que el empate es lógico. Fue atípico porque no hubo muchas situaciones y sin embargo se convirtieron cuatro goles. Además hubo muchos cortes, los que no favorecen a un equipo que pretende atacar. Al final salió un partido muy mediocre".

Aunque resaltó su tarea, el técnico de Boca destacó que el rival llegó a la igualdad "porque golpeó en los momentos justos. El primer empate fue en una pelota parada. Palmeiras convirtió el gol aunque no fue una situación de gol. Después del empate sí creó una chance. Anteriormente

no habían llegado. Y en el segundo ya estábamos más cerca del tercer gol del empate. Hubo un par de minutos que rondaron el área que pudieran en gol. Pero nos empataron y nosotros pensamos que se vienen minutos que serán difíciles".

Al principio de la conferencia, trató de evitar algún comentario relacionado con el desquite en San Pablo. Por eso cuando le consultaron qué puede cambiar el partido de la semana próxima, fue contundente: "No me lo imagino. Estoy pensando más en descansar mañana (para el partido de la semana que viene). No puedo empezar ahora con lo que hacer el próximo miércoles. No sé los jugadores contaré; entonces vamos con qué equipo le jugaremos a Palmeiras. No se olviden que el partido con Atlético es a este perdidos a dos jugadores: Maza y Delgado. Y de acá a la semana que espero no perder ninguno".

La imagen final del hincha de Boca resignado lo puso peor que el empate, ese mensaje tuvo como intención que no se caiga anímicamente, al

**El Técnico
Ninguno
que la
Confianza**

Mañana, al Trabajo Pe

Sin compromiso de por medio, Boca comenzará mañana a entrenar con vistas a la revancha con Palmeiras.

La presencia en la final de la Copa Libertadores le brindó al club de la Ribera la posibilidad de reprogramar su encuentro del torneo local ante Unión, el que se disputará el 28 de junio.

El plantel está citado mañana a las 10 en Casa Amarilla, ocasión en la que se tratarán principalmente los errores cometidos anoche en la Bombonera.

En la conferencia de prensa Carlos Bianchi dijo que hoy era jornada de descanso para sus dirigidos. No tanto para él, pues debe estar analizando la manera conveniente de encarar

el trascendental encuentro de mañana.

Boca entrenará en el predio de San Pablo, teniendo previsto viajar a las 10.30. Quedó confirmado que el hotel de San Pablo, sede de los últimos noventa minutos de la final, es brasileño.

La estadía en tierras brasileñas será resuelta esta edición de la Copa Libertadores, girará directamente al aeropuerto de

Scolari Elogió al Público Xeneize

Admirado por el aliento y el respeto del hincha de Boca, el técnico de Palmeiras, Luiz Felipe Scolari, lanzó su deseo de que la "torcida" tenga un comportamiento similar en ocasión de la segunda final de la Libertadores. "Realmente debo señalar que el público de Boca se ha comportado muy bien con nosotros. En ningún momento hemos sido molestados como ocurrió en otras ocasiones, en otros lugares. Ellos ejercieron la presión lógica en este tipo de partidos, pero nada más. Aspiro a que en San Pablo la gente de nuestro equipo se comporte de manera similar. Alentando, pero nunca agrediendo al rival", señaló el polémico entrenador.

"Felipao", tal como se lo conoce en Brasil, sorprendió al afirmar que la posibilidad de dirigir al seleccionado de su país no le entusiasma, optando por hacerlo en el de Uruguay. "Dirigir a la Selección brasileña no me toca en nada. No quiero y no lo aceptaría. Si aceptara dirigir, por ejemplo, a la Selección de Uruguay".

Galeano, desde el piso consigue quitarle muy bien la pelota a Battaglia, cuando este trataba de ingresar en el área de Palmeiras. El joven volante de Boca no anduvo bien.

Diego

Como los médicos que lo atienden, es conveniente que se quedara en Uruguay con el tratamiento de rehabilitación de su adicción a las drogas y la adicción de Diego Armando Maradona a la fama. Pidió su deseo de estar anoche en Uruguay. Aunque tenía acordado con el club que transmitió el encuentro del país y toda Latinoamérica su como comentarista para pagarle el viaje de regreso a la isla, al día le bajaron el pulgar, por lo



Riquelme, sólo contra el mundo. Argel consigue quitarle la pelota mientras Tiago lo hostiga.

VALENCIA LO VE CARO A RIQUELME

El secretario técnico del Valencia, Javier Subirats, consideró que el volante de Boca, Juan Román Riquelme, es demasiado caro para ser comprado. Tras concluir una visita por la Argentina, el representante del club español aseguró que los futbolistas de primer nivel del país, tales como Riquelme, Savio o Amar, están a unos precios desorbitados. "Son de lo mejor que hay en Argentina, pero los clubes tienen unos precios desorbitados y no sólo para el Valencia, sino también para el fútbol italiano, ya que sino fuera

así, no seguirían todavía allí", explicó. Subirats reconoció que ha seguido a varios jugadores interesantes para la entidad valencianista y reconoció que el delantero uruguayo Diego Alonso ha sido uno de los futbolistas cuyas evoluciones ha observado en este viaje, aunque enseguida admitió que el que más referencias tenía era Riquelme. "Tenemos bastante claro lo que queremos, pero las negociaciones hasta que no fructifiquen no se puede hablar de ellas", señaló el secretario técnico valencianista.

El de Matellán, un Tema que Arde

Hay gran malestar en Boca en torno al pase de Anibal Matellán. La historia, que promete tener más de un contrapunto cuando finalice la Libertadores, comenzó cuando los directivos de la entidad informaron a Bianchi que había una oferta concreta por el defensor y el entrenador se manifestó en contra de realizar la venta.

Hace unos días, el club AЕК Atenas de Grecia ofreció 2.500.000 dólares por el defensor boquense y los dirigentes, conformes con la propuesta, estaban decididos a ceder al futbolista. Sin embargo, el director técnico afirmó que Matellán es el sucesor de Walter Samuel, quien fue vendido a la Roma de Italia, por lo que se tiene que quedar en el club para jugar el próximo torneo Apertura. La opinión del entrenador no cayó nada bien entre la dirigencia, que dice, necesitan contratar alguna transferencia para fortalecer las cuentas bancarias del club de la Ribera. Por ahora, el tema está detenido pero cuando termine la Copa Boca habrá nuevas reuniones.



Battaglia gana en el salto y baja la pelota para que Arruabarrena logre el primer gol.

PARA BIANCHI, EL EMPATE FUE LOGICO

Dio la cara, justificó el resultado, pidió a la gente que no pierda la confianza, criticó la organización del fútbol argentino y se puso a pensar en lo que vendrá. Con cierta demora, porque lo primordial era intentar levantar a un plantel golpeado por un empate con sabor a derrota, Carlos Bianchi enfrentó a la prensa. Calificó de "lógico" el marcador, recordó que no se jugó con cualquiera porque a su entender, frente estaba el mejor equipo de América, invitó al hincha de Boca a no perder la fe y propuso que los campeones de un año jueguen la Libertadores del siguiente. Pero es mejor ir por partes.

Del empate con Palmeiras, Bianchi dijo que "no hubo ningún equipo superior a otro. Además de que el partido no me gustó, no creo que haya habido equipo con superioridad importante sobre el otro. Por eso creo que el empate es lógico. Fue atípico porque no hubo muchas situaciones y sin embargo se convirtieron en cuatro goles. Además hubo muchos cortes, los que favorecen a un equipo que pretende atacar. Al final salió un partido muy mediocre".

Aunque resaltó su tarea, el técnico de Boca destacó que el rival llegó a la igualdad "porque golpeó en los momentos justos. El primer empate fue en una pelota parada. Palmeiras convirtió el gol aunque no fue una situación de gol. Después del empate sí creó una chance. Anteriormente

no habían llegado. Y en el segundo tiempo ya estaban más cerca del tercero que ellos del empate. Hubo un par de pelotas que rondaron el área que pudieron terminar en gol. Pero nos empataron y ahora tenemos que pensar que se vienen noventa minutos que serán difíciles".

Al principio de la conferencia, Bianchi trató de evitar algún comentario relacionado con el desempeño de su equipo en San Pablo. Por eso cuando le consultaron qué puede cambiar el partido de la semana próxima, fue contundente: "No me lo imagino. Estoy pensando más en descansar mañana (por hoy) que en el partido de la semana que viene. No puedo pensar ahora con lo que voy a hacer el próximo miércoles. No sé con qué jugadores contaré; entonces vamos a ver con qué equipo le jugaremos a Palmeiras. No se olviden que del partido con América, a este perdimos a dos jugadores: Marchant y Delgado. Y de acá a la semana que viene espero no perder ninguno".

La imagen final del hincha de Boca casi resignado lo puso peor que el empate. Por eso su mensaje tuvo como intención que la gente no se caiga anímicamente, algo difícil por cierto. "A la gente le digo que siga teniendo confianza en este equipo. Es una cosa lógica que tenga confianza en este grupo que venga de salir diecinueve y después fue dos veces campeón y llegó a una final de Libertadores. De la noche a la mañana no se le puede quitar la confianza", agregó.

El Técnico de Boca Dijo que Ninguno fue Superior y Pidió que la Gente no Pierda la Confianza Para el Miércoles

Guillermo Barros Schelotto y Martín Palermo fue la fórmula de ataque del Boca campeón. El domingo pasado ambos se juntaron nuevamente en el segundo tiempo del partido con Colón para sumar tres puntos importantes. Claro que Palmeiras no es Colón y que si quiera la presencia de los delanteros no garantiza un triunfo. Cuando se le consultó por qué entraron recién en el segundo tiempo, Bianchi fue sincero: "No están para jugar noventa minutos. Están para jugar 45 minutos o 90 como lo hizo Martín el domingo que le costó recuperarse. Pero hay que pensar que estamos jugando una final de campeones. Atención que cuando digo la final de campeones es así. Porque el otro día le algo asombrado en Europa dicen la Champions League y participa el cuarto

retornar al país, arribando aproximadamente a las 4.30 del viernes. De esta manera se pretende que la delegación "keneize" no quede expuesta, cualquiera sea el resultado, ante los hinchas brasileños.

Al día siguiente de la llegada al país, Boca volverá a las prácticas con vistas al reprogramado con Unión. Como el domingo 25 no habrá actividad por el torneo local, debido a la fecha del 28 y 29 por eliminatorias, el equipo de Bianchi tendrá casi una semana para entrenar en los campos de Colón, donde no estará con Walter Samuel y los colombianos Córdoba y Bermúdez.

Galeano, del piso consigue quitarle muy bien la pelota a Battaglia, cuando este trata de ingresar en el área de Palmeiras. El joven volante de Boca no anduvo bien.



Diego: los Médicos no lo Dejaron Venir

Como los médicos que lo atienden creyeron conveniente que se quedara en Cuba para continuar con el tratamiento de rehabilitación de su adicción a las drogas y la afección cardíaca, Diego Armando Maradona no pudo ver cumplido su deseo de ir a jugar en la Bombonera. Aunque tenía acordado con el canal de cable que transmitió el encuentro para el interior del país y toda Latinoamérica su participación como comentarista para preparar inmediatamente el viaje de regreso a la isla, al ex astro mundial le bajaron el pulgar, por lo que debió se-

guir, y sufrir, a su querido Boca por televisión, tal como ocurrió en los encuentros anteriores. Como todo hincha "keneize", el "Diez" terminó desilusionado con el empate que obligaría a Boca a jugar en el Morumbi. Sabe que la empresa será difícil al considerar al Palmeiras "un gran equipo" que para como gozará de una localía que le permite mostrar y mostrar cosas que muchas veces no muestra cuando sale de Brasil. Diego pronosticó una segunda final más que difícil explicando que "Palmeiras es un equipo durísimo. Lo vi contra el Atlas,

Tiene un arquero que mide como dos metros y se saca todo. Encima los negritos salen jugando te matan. Tienen grandes jugadores, especialmente Euler, que aunque no tenga la rapidez de Caniggia, es muy veloz. Y de local se agrandan más", señaló Maradona realmente preocupado por el partido revancha que Boca deberá afrontar el próximo miércoles.

El "keneize" se apropió de la localía. Palmeiras le arrebató un empate y a decir verdad quedó mejor posicionado de cara a la revancha. Ese es el pensamiento también del hincha

de Boca, que se retiró preocupado y en silencio del estadio que copó. Maradona reiteró que el partido de vuelta será complicado, aunque no le quitó chances al club de sus amores, más allá de lo que desperdició anoche. "Tanto Bianchi como Scolari son dos técnicos muy pensantes. Va a ser una final muy difícil porque los dos equipos tienen un medio campo que mete con todo", anticipó. Diego no pudo estar en la Bombonera. La que dijo presente fue su hija Dalma, que alentó sin parar al equipo, incluso en sus momentos más críticos.



Giménez se manda por izquierda, mientras Nenem intenta frenar su rápido ataque.

La Prensa Brasileña Habla de Gran Negocio

RIO DE JANEIRO, 15. Palmeiras resistió a la presión del equipo de la afición de Boca y hizo un gran negocio al empatar 2-2 en Buenos Aires, en el partido de la final de la Copa Libertadores, coincidiendo hoy la prensa brasileña.

"La Bombonera tembló, vibró y latió, pero Palmeiras latió más fuerte y logró un gran resultado en Buenos Aires", manifestó "Lance", en una columna publicitaria de la marca de indumentaria deportiva que patrocinó a Boca. El periódico subrayó la capacidad del equipo paulista para remontar dos veces marcadores adversos y puso de relieve que una victoria por un gol de diferencia dentro de una semana y frente a su hinchada, en San Pablo, le asegurará a los palmeirenses la renovación del título que lograron el año pasado.

El rotativo "O Globo" indicó que Palmeiras jugó "con fibra", "mostró su fuerza" y consiguió un resultado "excelente" en el primer encuentro ante Boca.

"El Boca Juniors no pudo repetir la historia", señaló el matutino "Folha de San Pablo", que recordó que, tras vencer sus seis primeros encuentros de local en la Copa Libertadores de este año, el equipo argentino no logró imponerse al Palmeiras. El diario puntualizó que, hasta el momento, el club paulista tampoco resignó puntos jugando de local en la Libertadores y que, además, jamás cayó ante un club extranjero en San Pablo en las diez ediciones del torneo regional en que participó.

Según el periódico, los futbolistas palmeirenses "no sintieron" la "temida" presión de la hinchada boquense y consiguieron un "empate con sabor a victoria" en Buenos Aires.

"A pesar de estar dos veces en desventaja ante el marcador, el Palmeiras pudo empatar por 2-2 con el Boca Juniors en la Bombonera", indicó el diario "O Estado de San Pablo", que agregó que el equipo brasileño mostró "tranquilidad" y un "fútbol equilibrado".

ACCIONES EN ALZA GRACIAS AL "LOCO"

El regreso de Martín Palermo a Boca en calidad de jugador titular de Boca en ocasión de los cuartos de final de la Copa Libertadores, nos lo actuó como una inyección anímica y futbolística para el equipo, pero que además hizo subir en un 28 por ciento las acciones del Fondo Común Cerrado de Inversiones que posee la entidad.

Según explicó el gerente del Fondo, Ricardo Torres, luego del ingreso de Palermo contra River, en el partido que Boca ganó 3 a 0 con un gol del delantero, la cuota parte incrementó su valor de 75 a 96 pesos.

"Consideramos que el regreso de Martín al equipo fue determinante para la suba de la cotización de la cuota, que actualmente se encuentra en alza", explicó Torres.

Palermo es el jugador más cotizado de todos los que posee el Fondo de Inversión, de una lista que componen los melizos Guillermo y Gustavo Barros Schelotto, José Pedraza, César La Paglia, Emanuel Ruiz, Cristian Muñoz, Martín Andrizzi, Federico Capecce, Javier Villarreal y Antonio Barijho. Asimismo, Torres aclaró que el Fondo no recibió oficialmente ningún pedido por alguno de los jugadores que lo integran, y recordó que la vigencia del ente bursátil es hasta el 30 de septiembre de 2001, y luego debe ser liquidado, según se estipuló en el momento de su conformación.

"Sabemos que existe un interés concreto del AЕК de Grecia por Ruiz y de un club mexicano por Barijho, pero hasta el momento nadie se acercó a conversar con nosotros", confió Torres.

Bianchi, el empate fue lógico

tiempo
ro que
pelotas
en termi-
hora te-
noventa
Bianchi
relacio-

Lo de Boca Dijo que fue Superior y Pidió Gente no Pierda la Para el Miércoles

por hoy)
viene,
de voy a
con qué
os a ver
meiras.
América
archant
e viene

oca casi
ite. Por
que la
go difi-

cil por cierto. "A la gente le digo que siga teniendo confianza en este equipo. Es una cosa lógica que tenga confianza en este grupo que venía de salir décimoquinto y después fue dos veces campeón y llegó a una final de Libertadores. De la noche a la mañana no se le puede quitar la confianza", agregó.

Guillermo Barros Schelotto y Martín Palermo fue la fórmula de ataque del Boca bicampeón. El domingo pasado ambos se juntaron nuevamente en el segundo tiempo del partido con Colón para sumar tres

puntos importantes. Claro que Palmeiras no es Colón y que ni siquiera la presencia de los delanteros titulares garantizaba un triunfo. Cuando se le consultó por qué entraron recién en el segundo tiempo, Bianchi fue sincero: "No están para jugar noventa minutos. Están para jugar 45 minutos o 90 como lo hizo Martín el domingo que le costó recuperarse. Pero hay que pensar que estamos jugando una final de campeones. Atención que cuando digo la final de campeones es así. Porque el otro día leí algo asombrado: en Europa dicen la Champions League y participa el cuarto

también". Hay que aclararle a Bianchi que en esta Libertadores, la Argentina tuvo cuatro representantes, dos de ellos que no ganaron ningún título en los últimos dos años.

A propósito del fútbol argentino, el "Virey" se quejó por la organización de los torneos. "El único país donde el campeón no participa en la Libertadores del año siguiente es Argentina. Como está el mundo económico y los clubes argentinos, de un año al otro, cuando uno participa, te podés encontrar con la mitad del equipo. Entonces se debería pensar que podría salir en junio el primer campeón, en diciembre el segundo y participar al año siguiente en la Libertadores. Porque son equipos que están al máximo en su rendimiento. Boca salió campeón en el '98 y juega en el 2000 cuando podía haberlo hecho en el '99. Pero es el fútbol argentino que está así. Entonces no tengo muchas ganas de sacarme los últimos cabellos que me quedan", dijo.

Al final insinuó el perfil de equipo que pondrá en el Morumbi. "Yo pienso que el Boca de hoy no es como el de antes. Por eso tendrá que preparar un equipo para correr o estar al nivel de ritmo que va a imponer Palmeiras". ¿Habrá un Boca cauteloso en Brasil? Probablemente. Porque cuando se le sugirió que jugara al ataque, Bianchi recordó: "Una vez salió a atacar en Palmeiras y así le fue", en alusión al 1-6 sufrido en la Copa de 1994.

nsando en la Revancha

el miércoles próximo en el Mo-

o alejando a su estadio hasta el
ra Brasil al día siguiente, a las
e el plantel se hospedará en el
rcano al imponente Morumbi,
minutos de esta final argentino-

ñas será corta puesto que una
pa Libertadores, Boca se diri-
to paulista para embarcarse y

retornar al país, arribando aproximadamente a las 4.30 del viernes. De esta manera se pretende que la delegación "xeneize" no quede expuesta, cualquiera sea el resultado, ante los hinchas brasileños.

Al día siguiente de la llegada al país, Boca volverá a las prácticas con vistas al reprogramado con Unión. Como el domingo 25 no habrá actividad por el torneo local, debido a la fecha del 28 y 29 por eliminatorias, el equipo de Bianchi tendrá casi una semana para entrenar pensando en los santafesinos, donde no contará con Walter Samuel y los colombobianos Córdoba y Bermúdez.



Los Médicos no lo Dejaron Venir

nden creyeron
Duba para con-
tabilización de
ción cardíaca,
pudo ver cum-
n la Bombone-
el canal de ca-
para el interior
participación
mediatamen-
ex astro mun-
que debió se-

guir, y sufrir, a su querido Boca por televisión, tal como ocurrió en los encuentros anteriores.

Como todo hinch "xeneize", el "Diez" terminó desilusionado con el empate que obligará a Boca a jugarla en el Morumbi. Sabe que la empresa será difícil al considerar al Palmeiras "un gran equipo" que para colmo gozará de una localía que le permite soltarse y mostrar cosas que muchas veces no muestra cuando sale de Brasil. Diego pronosticó una segunda final más que difícil explicando que "Palmeiras es un equipo durísimo. Lo ví contra el Atlas,

Tiene un arquero que mide como dos metros y se saca todo. Encima los negritos salen jugando y te matan. Tienen grandes jugadores, especialmente Euler, que aunque no tenga la rapidez de Caniggia, es muy veloz. Y de local se agrandan más", señaló Maradona realmente preocupado por el partido revancha que Boca deberá afrontar el próximo miércoles.

El "xeneize" no aprovechó la localía. Palmeiras le arrebató un empate y a decir verdad quedó mejor posicionado de cara a la revancha. Ese es el pensamiento también del hinch

de Boca, que se retiró preocupado y en silencio del estadio que copó. Maradona reiteró que el partido de vuelta será complicado, aunque no le quitó chances al club de sus amores, más allá de lo que desperdició anoche. "Tanto Bianchi como Scolari son dos técnicos muy pensantes. Va a ser una final muy difícil porque los dos equipos tienen un medio campo que mete con todo", anticipó. Diego no pudo estar en la Bombonera. La que dijo presente fue su hija Dalma, que alentó sin parar al equipo, incluso en sus momentos más críticos.



Giménez se manda por izquierda, mientras Nenem intenta frenar su rápido ataque.

La Prensa Brasileña Habla de Gran Negocio

RIO DE JANEIRO, 15. - Palmeiras resistió a la presión del equipo y de la afición de Boca e hizo un gran negocio al empatar 2-2 en Buenos Aires, en el partido de ida de la final de la Copa Libertadores, coincidiendo hoy la prensa brasileña.

"La Bombonera tembló, vibró y latió, pero Palmeiras latió más fuerte y logró un gran resultado en Buenos Aires", manifestó el diario "Lance", en alusión a un eslogan publicitario de la marca de indumentaria deportiva que patrocinaba a Boca.

El periódico subrayó la capacidad del equipo paulista para remontar dos veces marcadores adversos y puso de relieve que una victoria por un gol de diferencia dentro de una semana y frente a su hinchada, en San Pablo, le asegurará a los palmeirenses la renovación del título que lograron el año pasado.

El rotativo "O Globo" indicó que Palmeiras jugó "con fibra", "mostró su fuerza" y consiguió un resultado "excelente" en el primer encuentro ante Boca.

"El Boca Juniors no pudo repetir la historia", señaló el matutino "Folha de San Pablo", que recordó que, tras vencer sus seis primeros encuentros de local en la Copa Libertadores de este año, el equipo argentino no logró imponerse al Palmeiras.

El diario puntualizó que, hasta el momento, el club paulista tampoco resignó puntos jugando de local en la Libertadores y que, además, jamás cayó ante un club extranjero en San Pablo en las diez ediciones del torneo regional en que participó.

Según el periódico, los futbolistas palmeirenses "no sintieron" la "temida" presión de la hinchada boquense y consiguieron un "empate con sabor a victoria" en Buenos Aires.

"A pesar de estar dos veces en desventaja en el marcador, el Palmeiras pudo empatar por 2-2 con el Boca Juniors en la Bombonera", indicó el diario "O Estado de San Pablo", que agregó que el equipo brasileño mostró "tranquilidad" y un "fútbol equilibrado".

ACCIONES EN ALZA GRACIAS AL "LOCO"

El regreso de Martín Palermo al equipo titular de Boca en ocasión de los cuartos de final de la Copa Libertadores, no sólo actuó como una inyección anímica y futbolística para el equipo, sino que además hizo subir en un 28 por ciento las acciones del Fondo Común Cerrado de Inversiones que posee la entidad.

Según explicó el gerente del Fondo, Ricardo Torres, luego del ingreso de Palermo contra River, en el partido que Boca ganó 3 a 0 con un gol del delantero, la cuota parte incrementó su valor de 75 a 96 pesos.

"Consideramos que el regreso de Martín al equipo fue determinante para la suba de la cotización de la cuota, que actualmente se encuentra en alza", explicó Torres.

Palermo es el jugador más cotizado de todos los que posee el Fondo de Inversión, de una lista que componen los mellizos Guillermo y Gustavo Barros Schelotto, José Pedraza, César La Paglia, Emanuel Ruiz, Cristian Muñoz, Martín Andrizzi, Federico Capece, Javier Villarreal y Antonio Barijho. Asimismo, Torres aclaró que el Fondo no recibió oficialmente ningún pedido por alguno de los jugadores que lo integran, y recordó que la vigencia del ente bursátil es hasta el 30 de septiembre de 2001, y luego debe ser liquidado, según se estipuló en el momento de su conformación.

"Sabemos que existe un interés concreto del AEK de Grecia por Ruiz y de un club mexicano por Barijho, pero hasta el momento nadie se acercó a conversar con nosotros", confió Torres.



Arruabarrena, la figura de Boca, forcejea con Roggerio, quien se quedará con la pelota. En el duelo de goleadores, el Vasco le gana por arriba a Pena y aleja.

Para el Vasco, aún hay Esperanzas

Los hinchas prendieron todas las velas habidas y por haber para que jugara Martín Palermo. Guillermo Barros Schelotto se pasó los últimos tres días reclamando un lugar en el equipo titular. Carlos Bianchi optó por Cristian Giménez y Antonio Barihjo en el primer tiempo para modificar por la explosiva dupla de ataque en el complemento, el doctor Jorge Batista se esforzó hasta último momento para recuperar a Marcelo Delgado y muchos se lamentaron por la ausencia del santiagueño Alfredo Moreno, pero los goles que tanto necesitaba Boca en el partido de ida lo terminaron metiendo Rodolfo Arruabarrena.

Lo del marcador de punta no es casualidad. Con los de ayer, el "Vasco" llegó a las cinco anotaciones en la Copa Libertadores, transformándose en el segundo goleador detrás de Moreno.

La revancha contra el Palmeiras puede ser, además, uno de los últimos partidos de

Arruabarrena con la camiseta de Boca, ya que en los días siguientes se incorporará al Villarreal de España, club que ya logró el ascenso a la primera división del fútbol de la Madre Patria y lo espera con los brazos abiertos para que se produzca su reencuentro con Diego Cagna, un viejo compañero suyo en el plantel "xeneize".

Quizás porque los dos goles le dieron un estado anímico distinto al de sus compañeros, el cuerpo técnico, los dirigentes y todos los hinchas, que tomaron al empate como una derrota y ven con un cierto pesimismo lo que puede ocurrir dentro de una semana en Brasil, Arruabarrena se mostró medianamente optimista. "Todavía no está todo perdido ni hay que decir que la Copa ya está definida. Quedan

noventa minutos todavía y hay que jugarlos como lo hicimos siempre", manifestó Arruabarrena en medio del silencio que gobernaba la salida de los jugadores de Boca del vestuario de Boca.

Con respecto al partido de ayer, el defensor consideró que Palmeiras pudo llevarse un empate de la Bombonera porque "fue inteligente para aprovechar las situaciones que se le presentaron de contra. Ellos hicieron su juego y no hay nada para criticarles, porque

no apelaron al juego sucio para frenarnos". En la opinión de Arruabarrena, Boca mereció algo más que la igualdad porque "hicimos el gasto, manejamos la pelota, pero ellos tuvieron la suerte de acertar en dos contraataques y se llevaron la igualdad.

Ahora habrá que ir a jugarle así con todo, sin regalar nada".

Arruabarrena, único jugador que fue felicitado por la gente, optó por una opinión más mesurada al señalar que "los goles en este momento son apenas una anécdota, porque lo que era importante en esta ocasión era quedarse con la victoria para ir más tranquilos a Brasil. Lamentablemente no lo pudimos lograr, pero tampoco vamos a darnos por muertos antes de tiempo. Tenemos que respetar al Palmeiras así como ellos nos deben respetar a nosotros".

Para el final, Arruabarrena dejó un claro mensaje a la gente de Boca... y también a la del Palmeiras. "Nosotros no vamos a bajar los brazos por nada del mundo. Estamos iguales, porque no perdimos el partido, y vamos a pelear hasta el final porque nuestro objetivo es ganar la Copa. Luchamos tanto para llegar a esta instancia que ahora no podemos entregarnos sin pelear", dijo antes de irse.

CORDOBA DICE QUE LES FALTO MADUREZ

"Boca no tuvo madurez para mantener el resultado; sólo nos quedan noventa minutos para seguir peleando y alzarnos con el título". Disconformidad y esperanza, eso mostró el arquero de Boca luego del empate ante el Palmeiras en la Bombonera.

El colombiano Oscar Córdoba, que tiene malos recuerdos en esto de las finales de la Copa Libertadores (perdió con el América de Cali la definición de la edición del '96 ante River), aseguró que "hay inconformidad en el sentido de que fuimos locales y estuvimos siempre adelante en el marcador".

"Palmeiras tuvo suerte en el momento de defenderse y cuando atacó fue certero. Así que hay que darle el mérito al equipo brasileño que vino, se paró y le salieron las cosas llevándose un resultado positivo, si se puede llamar así", afirmó el colombiano con respecto al rival que le toca enfrentar en esta final.

A la hora de comenzar a explicar el presente de Boca, Córdoba dijo que a pesar de los malos augurios, el miércoles pueden dar la gran sorpresa. "Mucha gente criticó al equipo cuando recién empezó. Que no tenía posibilidades o sin capacidad para afrontar la Copa Libertadores. A muchos le demostré que puede y el miércoles podremos demostrarlo", dijo.

Precisamente sobre el futuro y el partido que resta en la Copa Libertadores, el arquero de la Selección colombiana no ve imposible poder ganar en Brasil. "Nadie le ha regalado nada a Boca para llegar a esta instancia. La ha luchado siempre con rivales difíciles, fáciles para algunos periodistas pero que en la cancha hubo que enfrentarlos. ¿Si se puede ganar allá? ¿Por qué no? Si estamos en la final por algo será, todavía restan 90 minutos y podemos traernos la Copa desde Brasil", finalizó Córdoba.



Román Riquelme saca el derechazo antes de que Roque Junior llegue para cruzarlo. Boca apenas empató.

MACRI LE PEGO MUY DURO A SCOLARI

Según el criterio del presidente de Boca, Mauricio Macri, el técnico del Palmeiras, Luiz Felipe Scolari, pretende crear un clima de guerra para Boca cuando viaje a San Pablo para jugar la revancha del partido disputado anoche por las finales de la Copa Libertadores, al mismo tiempo que salió al cruce de las declaraciones de César Sampaio, a quien también acusó de pretender generar un clima hostil para el partido del miércoles.

El experimentado César Sampaio, apenas la delegación arribó al aeropuerto de Ezeiza, había mostrado un gran temor por lo que pudiera ocurrir en la Bombonera al señalar que "sabemos que en la can-

cha de ellos puede suceder algo anormal", mientras que Scolari expresó que sus jugadores podían tener problemas tanto en el hotel como al momento de arribar a la Bombonera.

"Me parece una irresponsabilidad por parte de Scolari todas las cosas que ha hecho y dicho en las últimas horas. No tienen ningún asidero y está hecho con la intención de crear un clima adverso contra Boca para el partido revancha. Esto no ayuda nada. Todos vieron que no hubo problema alguno con los jugadores en el hotel ni con la llegada del micro al estadio. Lo que pasó fue que el periodismo brasileño se hizo eco de todo esto y el público se lo

creó. También me parece totalmente fuera de lugar lo que dijo Sampaio y que iba a haber agresiones...", criticó el titular boquense.

Dijo que el Técnico de Palmeiras Quiere Crear un Clima de Guerra Para el Partido Revancha

ticó el titular boquense.

Por otra parte, Macri aseveró que le hará "el mejor contrato posible" a Juan Román Riquelme porque "es nuestra intención que se quede en el club...". Cuando se le preguntó so-

bre la presencia de dirigentes del Milan en la cancha para observar al habilidoso mediocampista, el presidente respondió que "ya lo sabemos y esperamos que podamos venderlo pero que juegue algún tiempo más en Boca antes de irse. Estamos trabajando en eso..."

En otro tema, aseguró que bajo su gestión se duplicó la cantidad de hinchas que van al estadio "xeneize", que anoche presentó su capacidad colmada, a la vez que aseguró que la gente "perdió el miedo a ir a la Bombonera. Puedo decir con orgullo que después de cinco años se duplicó la cantidad de gente que va al estadio. Cambiamos la mezcla, ya que van muchas mujeres y

chicos, la gente va con tranquilidad a la cancha".

En cuanto a la sensación que el público tiene al ir a la Bombonera, aseveró que "la gente perdió el miedo a ir a la cancha de Boca. Los recitales sirvieron para que los hinchas de otros clubes hayan olvidado ese temor. Fue un trabajo lento y silencioso que ahora empieza a rendir sus frutos. Las recaudaciones son mejores y decreció la violencia..."

Sobre las chances de Boca para el partido que se jugará el miércoles en San Pablo, Macri advirtió que "la revancha será muy difícil para Boca, sobre todo en lo que tiene que ver con la lucha en la mitad de cancha. Pero a Boca le va a ir bien..."



La desazón de Boca tras el empate en dos goles ante el Palmeiras reflejada en Battaglia quien no logra entender lo que pasó.

No es un paso de Ballet. Euler salta por encima de Barijho y su pie derecho bajará la pelota que quedará en su poder. Los brasileños se llevaron un buen punto de la Boca.



Arde el Diablo por Embargo de Menotti

TRAS CRITICAR AL "FLACO" Y AL TESORERO DEL CLUB, EL PRESIDENTE ISO AMENAZO CON IRSE

"Sí, es cierto, trabé embargo contra Independiente. El club no tiene nada que ver, pero hubo gente que me faltó el respeto y llegó la hora de pedirlo que gané trabajando", expresó César Luis Menotti, el técnico que reclamó una suma cercana a los 540.000 dólares, correspondiente a la prima por su gestión como entrenador "rojo" entre enero de 1998 y agosto de 1999.

La drástica decisión del ex entrenador "rojo" motivó una grave crisis política interna en el club. El presidente del Club Atlético Independiente, Pedro Iso, responsabili-

zó públicamente hoy al tesorero de la institución, Miguel Angel Fonte, por el problema generado con el entrenador César Menotti. Criticó duramente al "Flaco" Menotti por su actitud y amenazó con renunciar: "Debería haberlo hablado antes, pero no hacerlo de esa manera. Estas cosas me llevan a pensar en la renuncia. Lo que hizo la anterior conducción deja al club en una situación de insolvencia para el futuro". El antecesor de Enzo Trossero en el cargo de conductor del plantel futbolístico profesional embargó al club a causa de una deuda.

Como consecuencia de ese em-

bargo, Independiente quedó inhibido de comprar y vender futbolistas.

El estudio de abogados que patrocinó el reclamo del "Flaco" hace tiempo que está tratando de conseguir una respuesta favorable por parte de la dirigencia de Independiente que, lejos de llegar a un acuerdo con el técnico, finalmente desembocó en una instancia límite, que puso a Menotti en la situación de trabar embargo contra el club, que de esta manera queda inhibido de comprar o transferir jugadores, ya que también fue notificada del embargo la AFA.

LE DIERON EL PASE A PENA

El defensor Sebastián Pena fue dejado hoy en libertad de acción por el club Independiente de Avellaneda, como compensación por una deuda que la entidad mantenía con el zaguero. La entidad "Roja" le debía a "Tomatito" Pena alrededor de 350 mil dólares, razón por la cual el jugador no firmaba la renovación de su contrato, que vencía el 30 del corriente mes.

El marcador central que naciera en el club Villa Reconquista de Ciudadela y luego brillara en Argentinos Juniors y en la selección Sub 20, campeona del mundo en Qatar, se reunió hoy en la sede de la avenida Mitre con los dirigentes Alberto Fernández Arsuaga y Jorge Pena, quienes le otorgaron el pase por anticipado para que tenga más facilidades de concretar su ingreso a otro club. El defensor había perdido la titularidad en el primer equipo que marcha segundo, a tres puntos del líder, River Plate.

La salida de Pena quedará formalizada mañana después del encuentro frente a Instituto de Córdoba, que anticipará la disputa de la decimoquinta fecha del Torneo Clausura de Primera División.

RACING: CEJAS SE REUNIO CON TIMOTEO

A la una, a las dos, a las tres... No es que Racing está a punto de largar, todo lo contrario. La Cámara de Apelaciones de La Plata ordenó, hace casi un año, al juez Enrique Gorostegui que empezara a vender los activos del club y dada la crisis actual, insostenible según los mismos funcionarios, llegó la hora de "bajar el martillo".

Gorostegui se reunirá entre mañana y el martes con los encargados de rematar los bienes de la entidad, para solicitarles que se publiquen los edictos con los valores de todos los jugadores del plantel profesional.

Según fuentes judiciales, el juez le solicitará al grupo de martilleros encargados de rematar los bienes de

Racing que "liquiden a todos los jugadores cuyos derechos federativos y económicos pertenezcan a la institución".

Además, en las próximas horas, Gorostegui se comunicará con los enajenadores, quienes también le plantearán al magistrado que es posible el remate de las sedes de Avellaneda y Villa del Parque.

"El predio de Villa del Parque se puede rematar, claro que la declaración de utilidad pública le bajará el precio, algo que perjudica a los acreedores", sostuvo el martillero Ricardo Seoane, quien es uno de los encargados del remate de bienes del club.

Para Seoane, la sede de la avenida

Mitre, en Avellaneda, también se puede vender ya que "la declaración de patrimonio cultural no impide su remate".

Mientras tanto, como si la vida de la "Academia" transcurriera sin que nada malo le suceda, el secretario técnico de la institución de Avellaneda, Agustín Cejas, y el entrenador Carlos Griguol, se reunieron para negociar la posible incorporación del técnico.

Aunque trascendió que Griguol no vería con buenos ojos llegar a un acuerdo con Racing debido a los conocidos problemas institucionales, de esta manera, Héctor Veira continúa siendo el candidato con mayores chances para llegar a Racing.

Belgrano Quedó sin DT: Renunció Merlo

CORDOBA, 15. - El entrenador Reinaldo Carlos Merlo confirmó hoy su alejamiento de la dirección técnica de Belgrano, de Córdoba, equipo que se encuentra amenazado por el descenso.

Según Merlo, el anuncio fue efectuado anoche ante el tesoro de la institución del barrio Alberdi, Francisco Montesana, con quien sostuvo una reunión.

El entrenador dejó este mediodía su alojamiento en un hotel céntrico y dijo a varios periodistas que se dieron cita en el lugar que no dejaba el club por "problemas económicos".

Merlo ya había amenazado en varias ocasiones con alejarse del club y ante distintos sucesos acaecidos en las últimas semanas, como incumplimientos en pagos a los jugadores, paros de futbolistas y la derrota ante Instituto, decidió renunciar al cargo.

Asimismo, se encargó de desmentir que hubiera recibido alguna oferta de Gimnasia y Esgrima La Plata, en el caso de que se vaya Gregorio Pérez. "No es mi estilo estar en un club y hablar con otro. A mí nadie me habló", aclaró.

Diego, Testigo Contra Ramón

Diego Armando Maradona es el primer nombre que figura en la lista de los 47 testigos solicitados por el periodista Adrián Paenza ante el Juzgado Correccional N° 8 de la doctora Mónica Braidot, secretaria del doctor Sansone. Como se sabe, el columnista de Jorge Lanata en el programa "Día D" puso en duda el accionar de Ramón Díaz durante su gestión como técnico de River, dejando trascender el supuesto pago de "coimas" que hizo que el entrenador decidiera demandarlo por "calumnias e injurias", además de exigirle una retractación que nunca se hizo efectiva hasta el momento.

Los calificados testigos propuestos por la defensa del periodista

Paenza a la jueza Correccional Braidot abrieron la causa "a prueba" para esclarecer si hubo o no calumnias e injurias agravadas por la difusión pública en perjuicio de Ramón Díaz, que pretende llevar el tema "hasta las últimas consecuencias".

Todo se inició meses atrás, cuando Paenza, en la revista "Veintiuno" y el ciclo "Día D" del empresario periodístico Lanata, acusó al ex técnico de River de "cobrar peaje" para integrar su equipo en cada partido. El colega, lejos de retractarse de sus dichos, fue apuntalado por el propio Lanata y dijo estar realizando una investigación sobre "los arreglos en el fútbol".

El mismo Paenza reveló que, se-

gún le dijeron varios jugadores de River, para integrar el equipo de River había que "pagar peaje" o, lo que es lo mismo, "dar alguna contri-

Es uno de los 47 Convocados por Paenza en la Demanda por "Calumnias e Injurias" que le Hizo el "Pelado" Díaz

bución económica" al técnico del club en ese momento, que era justamente Díaz.

Estas revelaciones hechas por Paenza hicieron temblar el ambien-

te periodístico deportivo, que no sólo reprodujo lo emitido por el colega sino que trató de investigar y ampliar todo lo que se difundió.

Casi inmediatamente, Ramón Díaz salió a negar enfáticamente lo dicho y escrito por Paenza, que todavía no logró refrendar con un testimonio de los nombres en juego que sus conceptos sean ciertos.

Juan José Borrelli habló de la intervención del empresario Antonio Caliendo en transferencias o representaciones sugeridas por Ramón, Gustavo Zapata dijo desconocer cosas sobre "cobro de peaje", lo mismo que el volante Carlos Javier Netto. Estos tres futbolistas también fueron considerados por Paen-

za para integrar su lista de 47 testigos que serán citados paulatinamente por el Juzgado Correccional de la doctora Braidot, en el que Maradona será el primer convocado en las próximas semanas.

Paenza pidió a la jueza Braidot que cite a declarar como testigos del juicio oral y público, cuya fecha todavía no ha sido confirmada, también al presidente de River, doctor David Pintado, y al vicepresidente Alfredo Dávila. En su lista también están los periodistas Víctor Hugo Morales, Marcelo Longobardi, Fernando "Chiche" Niembro y Jorge Lanata, entre otros, donde también se destaca el futbolista Sergio "la Bruja" Berti.

GANCEDO AL BANCO, ZAPATA A LA CANCHA

Equipo que gana no se toca y Américo Gallego será respetuoso de la creencia popular, porque no piensa tocos la formación de River que el próximo domingo saldrá a jugarse 3 puntos muy valiosos ante Talleres de Córdoba. En lenguaje más directo esto significa que el "Tolo" no tiene dudas de que el volante por la izquierda será Víctor Zapata y que Leonel Gancedo, que ya entró a la par del resto del plantel "millonario", será tenido en cuenta pero como una alternativa del técnico en el banco de suplentes del próximo domingo. Por otra parte, la intención del técnico es mantener a Hernán Díaz como volante por derecha, si llega en condiciones al encuentro, porque de lo contrario será Eduardo "Chacho" Cou-

det el que desarrolle esa función. River juega en el Monumental y sabe que tiene que poner lo que mejor tiene en la cancha.

Por lo que se pudo observar en los movimientos de práctica, el probable dibujo que presentará River ante Talleres estará muy cerca de ser el siguiente: Bonano; Lombardi, Trotta, Yepes y Placente; Díaz o Coudet, Berizzo, Zapata y Aimar; Saviola y Angel.

Gancedo ya se había entrenado a la par de sus compañeros. Tan bien respondió en los ejercicios que el médico del plantel, Luis Seveso, le dio el alta definitiva del desgarró que sufrió hace 29 días en la cara posterior del muslo izquierdo, pero lo cierto es que el volante todavía no ha cumplido con un entre-

namiento de fútbol a fondo y esto obliga a que Gallego no se decida a jugarse entero por Gancedo, que tendría destino de suplente para entrar en el segundo tiempo. El trabajo se centró en la parte física, ejercicios de definición y movimientos tácticos en espacios reducidos. Con excepción de Hernán Díaz, Cristian Ledesma y Sebastián Rambert, quienes cumplieron con una rutina diferenciada, el resto de los jugadores -incluido Pablo Aimar, que regresó de Río Cuarto- participó de las tareas. En las últimas horas, ha comenzado a circular la versión de que Atlas de México estaría viendo con mucho interés los desempeños de Gancedo, en razón a los buenos antecedentes que elevó el técnico argentino Ricardo Lavolpe.

Voleibol: por la Liga, con Italia

VERONA, Italia. - Después de sufrir un viaje que insumió más de 20 horas de vuelo, el Selección argentino de voleibol arribó a Verona, donde mañana enfrentará a su par de Italia, actual tricampeón del mundo, por la Liga Mundial.

Lo que tuvo que ser un simple vuelo, a los integrantes del equipo argentino se les transformó en una verdadera odisea. Y no sólo por el tiempo que consumieron en el mismo (el viaje en avión contó con largas escalas en Madrid y Venecia, para terminar con un traslado de dos horas en colectivo hasta Verona), sino porque la Federación Internacional de Voleibol, como desconociendo la contextura física de los jugadores profesionales, envió los pasajes para clase turista. Marcos Milinkovic, Pablo Meana, Leandro Maly, Javier Weber, Hugo Conte, Juan Pablo Porello, Alejandro Spajic, Jerónimo Bidegain, Diego Torres, Sebastián Firpo, Pablo Pereira y Leonardo Patti son los 12 jugadores que sufrieron el viaje y los que afrontarán los partidos de mañana, en Verona y del domingo, en Varese.

-AVISOS AGRUPADOS-

- PROFESIONALES -

DENTADURAS SONRÍA YA
NUEVAS FIJAS FUNDAS ROTAS
BUENOS 1910 PALERMO 4826-0733
TARJETAS DE CREDITO 4931-4113

ACCIDENTES
TRABAJO (A.R.T.), TRANSITO
GASTOS A NUESTRO CARGO
LLAMENOS 4795-7339/4795-4473

- PRESTAMOS - DINERO -

PRESTAMOS HIPOTECARIOS
Vamos a dom s/gastos
4658-8340

DINERO HOY! TARJETAS
HASTA 24 CUOTAS
A DOMICILIO INF. TEL. LID LAS 24 HS.
LARIUS - OQUILMES
(15) 4492-6649
SUSISTO - BIGNON
(15) 4427-9334
TIGRE - FERNANDO
(15) 4579-6000

ANA Vidento Natural Tarot
Le dire el PRESENTE y FUTURO
Confía en mi ayuda.
Cons. \$ 5!! 4636-0474

- PRESTAMOS - DINERO -

EZEIZA (Barrio El Paso)
VENTA DE LOTES
EN CUOTAS

A 5 minutos Estación EZEIZA
y a 100 mts. Ruta 205
Con anticip. Posesión inmediata
Saldo 120, 132 y 144 cuotas desde \$ 100.

PERALTA RAMOS SCA
Corrientes 1386 p 3° 318/19° Cap.
4373-8118 4371-2203 L.V. 12/19 hs.

DINERO YA! TARJETAS
LA CUOTA MAS BARATA
VAMOS A OCUPILO
4641-4238/39

Denuncia Penal al Presidente de AFA

El diputado nacional por el Partido Justicialista, Mario Das Neves, presentó hoy una denuncia penal en contra del titular de la AFA, Julio Grondona, para que se lo investigue por el presunto delito de administración fraudulenta. La presentación fue formulada esta mañana en la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Penal y recayó en el Juzgado de Instrucción a cargo del doctor Jorge Markubian, informaron fuentes cercanas al legislador.

El legislador solicitó que se investigue la gestión de Grondona en el máximo ente del fútbol argentino, a cuyo frente ya lleva 21 años.

"Ante distintas versiones periodísticas, entre ellas una nota de la revista Noticias, publicada en agosto de 1998, en la que se da cuenta de las inversiones realizadas en distintas propiedades, y que no conciden con los ingresos y negocios denunciados por Grondona, es que pedimos esta investigación", dijo hoy Das Neves.

El delito de administración fraudulenta es

similar al de enriquecimiento ilícito, pero referido a una persona que ejerce un determinado cargo con responsabilidad en una empresa privada. Das Neves tuvo manifestaciones muy duras contra Grondona, luego de que el dirigente futbolístico dijera que "barras bravas hay en todas partes, inclusive en esta casa (con referencia a la Cámara de Diputados)".

Esas declaraciones del titular de la AFA fueron formuladas cuando concurrió a una requisitoria de la Comisión de Deportes de la Cámara Baja para dar distintas explicaciones, entre ellas la referida al tema de la violencia en el fútbol.

El diputado justicialista también había solicitado, en abril último, la formación de una comisión para que Diputados investigue los contratos de la televisión de los partidos del Selección nacional de fútbol. La actitud de Das Neves tuvo origen en las numerosas quejas de los usuarios acerca de que solamente los abonados por cable podrían presenciar en directo los partidos del conjunto nacional por las eliminatorias del Mundial 2002.

AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS -

SERVICIOS UTILES-SERVICIOS UTILES-

TENGO 22 AÑOS
SOY RUBIA DE OJOS VERDES DELICIA DEL PRIMO PRECOSA Y M
HOLA SÍ SE ME AGRADECE ME DEJO HACER DE TODO
TEL. 4328-6518

NENITA 22 PROM \$ 10
Bucal priv/dom
30/2hs
4821-4286 24hs

MULATA CALENTONA
De collita pulposa 95/58/100 24 hs
4393-2013

BOQUITAS \$ 10
1/2 H S 20 1H COMPLETO \$ 30
CORRIENTES 1642 1° 23
4382-4719 24 HS

4581-1411
"placeres" "domicilios-privados"
10 a 5 Lunes a Domingos

COLEGIALA ARDIENTE COMPLETITA
Sin tanguita 1 h x \$ 30 priv y dom
4313-2905

COLITAS ESPECTACULARES
Nuevas y atractivas modelos de 22 años
24hs \$ 4322-7078

JULIETTE
PRESENTA
Un Show solo para
HOMBRES
que gustan de las
MUJERES
DE 13 A 04 HS.

ENTRADA + TRAGO \$ 5
CARABOBO 35
alt. Rivadavia 6400

TRANSAS
MULHERES
GRATIS
4317-4531
0-600-111-0809
\$ 0,45 + IVA X MINUTO

Carla
Completo \$30 1 hora
4613-7566 24hs

ANA Y GABY
Completo \$30
4326-3339/1490

SUE Y EVA
COMPLETAS \$ 30
4382-7267 24 HS

ESPECT. PARAGUAYITA
Garganta prof. c/s/Globito
Priv/Dom. 4371-2027

-COLEGIALA-
Chiquita ojitos celestes preciosa
y completa Sacame el uniforme
Priv/Dom. 4328-6519 24 hs.

BRENDA - MISIONERA
RUBIA EXUBERANTE 4326-6069
BRISA Nenita insaciable \$ 20

TRAV. ANTONELLA
Tana Rubia Dotada Solo en dño
2/Abasto 4861-6324

LAS MEJORES POTRAS
INCREIBLES COMPLETITAS!!!!
\$20 Deheza 2384 1° Piso
Pto. Saavedra, Domic. 4701-6256 10-23-30hs.

\$ 30 MUCAMITA EROTICA SE
Toma todo hasta el final
4328-6579 24 hs

BOCAS COMPLETAS \$ 10
1/2 H S 20 COLITAS 1H \$ 30
4371-2802 24 HS

SEÑORITA EXUB. 22 A 120-62-100
Gta. Prof. Caliente c/la cola \$ 10
4901-6674

Andrea
Completo \$30
4901-4125 24hs

VALERIA y SUSAN
SUPER COMPLETAS \$ 20 SIN PROPINA
CORRIENTES 1642 P.B. 18
4381-0971

BEBOTA PROMOCION COMPLETA
95-60-90 1HS \$ 30VIP DOM
4963-3434

COLEGIALA EN PORTALIGAS SE
BEBE HASTA LA ULTIMA GOTITA
PRIV/DOM. 24 HS 4382-0477

CIELO 27años. COLITA FOGOSA
BOQUITA AFIEBRADA
\$ 20 + Comp \$ 40 4903-4524 9-21hs.

AYELEN NENA ARDIENTE
COMPLETITA PRIV.-DOMIC. \$20
24 HS. - 4372-1105

\$10 TRAV. BELLA AMAZONA
Viciosa Adicta al sexo
4811-6509 24hs

Patricia
Completo \$30 Priv/Dom
24hs 4635-7733

NENA FOGOSA S/BOMBACHITA
1HS. X \$ 30 Priv/Dom
4953-9478 24 hs

NINA PARAGUAYITA
STAFF RENOVADO \$20 Comp 24hs Dom
PASTEUR 547 1° B 4951-5078

MADURA
VICIOSA EXPERTA EN BUCAL
ADICTA AL SEXO 24HS \$20 4374-5823

EMBARAZADAS
Te bañan y amamantan
\$ 20/2h 957-5502 \$ 40 1h

\$10 TRAV. BELLA s/Glob
Ode lolas y colo C.TES. Y CALLAO
4373-3611 24 h

TRAVESTY 110-65-105
RUBIA Completa \$24hs Dom
\$10 4382-6514

ITALIA LO LIQUIDO DE CONTRA

BRUSELAS, Bélgica. Italia se "esca-pa" en el arranque de la Eurocopa. Ayer, el Seleccionado "azurro" venció por 2-0 a Bélgica, organizador del torneo junto con Holanda, en un partido correspondiente al Grupo B, que tiene precisamente a los italianos como únicos líderes con 6 puntos luego de dos victorias.

Con el estadio Rey Balduino de Bruselas prácticamente colmado, Italia le arruinó la fiesta al local gracias a las conquistas del delantero Francesco Totti, en el primer tiempo, y del volante Stefano Fiore, en el complemento.

El Seleccionado italiano, que había necesitado de un polémico penal sancionado en su favor para vencer por 2-1 a Turquía en el debut, dejó a un lado sus temores con un gran primer cuarto de hora, al punto que en apenas 6 minutos originó dos llegadas claras de gol sobre el arco defendido por Filip de Wilde.

A los 5 minutos, el guardavalla se despachó con dos notables intervenciones para despejar en una misma acción de ataque los remates de Maldini e Inzaghi, pero poco pudo hacer a los 6, cuando Totti lo venció con un gran cabezazo después de recibir un centro preciso desde el costado derecho.

Sin embargo, los italianos parecieron darse por satisfechos con la ventaja parcial, algo que a esta altura ya representa uno de sus "sellos distintivos" en las grandes competiciones, y los belgas aprovecharon esta situación para acercarse con mayor determinación hasta el arco defendido por Toldo.

La situación más clara del local estuvo en los pies del volante Bart Goor (autor de uno de los tantos en el triunfo del pasado viernes ante Suecia, por 2-1), cuyo potente remate desde afuera del área, a los 8 minutos, fue devuelto por el poste derecho después de que Toldo alcanzara a desviar la pelota. Como Italia mantuvo su postura especulati-

va hasta el final del primer período, Bélgica controló a placer el manejo de la pelota. Después del descanso, Bélgica intensificó la presión sobre el mediocampo italiano, con el despliegue de Goor como principal argumento, y el arquero Toldo

Le Ganó a Bélgica y Manda en el Grupo "B"; Mañana, por el "D" Juegan Checos-Francia y Dinamarca con Holanda

tuvo que esforzarse al máximo para rechazar sendos remates del zaguero Staelens y del delantero Luc Nilis. Pero los belgas recibieron poco tiempo después una severa lección: a los 21 minutos, Stefano Fiore armó una buena combinación

con Inzaghi y después de recibir la cesión del delantero sacó un remate preciso que ingresó cerca del palo izquierdo de De Wilde.

Pese a los desesperados intentos de los belgas, Italia se mostró cada vez más firme en su última línea, y los últimos minutos transcurrieron de forma previsible, con la aburrida repetición de centros al área para que los zagueros italianos se concentraran simplemente en despejar bien lejos la pelota.

● **MANANA:** La Eurocopa no se detiene. En Holanda mañana se disputará en forma completa la segunda fecha del Grupo D. Abrirán la jornada Francia y República Checa (13 horas de Argentina), cerrando Holanda ante Dinamarca (15:30). Los franceses y holandeses ganaron sus primeros encuentros y mañana pueden encontrar la clasificación para los cuartos de final.



Francesco Totti inicia el festejo tras convertir el primer gol de la selección italiana.

ITALIA

Toldo; Cannavaro, Nesta, Juliano y Maldini; Zambrotta, Albertini, Conte y Fiore (38m ST Ambrosini); Inzaghi (32m ST Delvecchio) y Totti (ST Del Piero). DT: Dino Zoff.

BELGICA

De Wilde; Deflandre, Valgaeren, Staelens y Van Kerckhoven (ST Hendrikx); Verheyen (22m ST Mpenza), Vanderhaeghe, Wilms y Goor; Strupar (ST Nils) y Emile Mpenza. DT: Robert Waseige.

Gol en el primer tiempo: 6m Totti (I).

Gol en el segundo tiempo: 21m Fiore (I).

Árbitro: José María García Aranda (España).

Cancha: Rey Balduino (Bruselas).

DE PUNTA A PUNTA

Grupo A

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
PORTUGAL	1	1	-	-	3	2	3
ALEMANIA	1	-	1	-	1	1	1
ROMANIA	1	-	1	-	1	1	1
INGLATERRA	1	-	-	1	2	3	0

Lo que viene: Sábado 17: Rumania-Portugal (13) y Alemania-Inglaterra (15.30).

Grupo B

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
ITALIA	2	2	-	-	4	1	6
BELGICA	2	1	-	1	2	3	3
SUECIA (I)	1	-	-	1	1	2	0
TURQUIA (I)	1	-	-	1	1	2	0

(I) Falta computar el partido de hoy.

Grupo C

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
NORUEGA	1	1	-	-	1	0	3
ESLOVENIA	1	-	1	-	3	3	1
YUGOSLAVIA	1	-	1	-	3	3	1
ESPAÑA	1	-	-	1	0	1	0

Lo que viene: Domingo 18: Eslovenia-España (13) y Noruega-Yugoslavia (15.30).

Grupo D

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
FRANCIA	1	1	-	-	3	0	3
HOLANDA	1	1	-	-	1	0	3
REP. CHECA	1	-	-	1	0	1	0
DINAMARCA	1	-	-	1	0	3	0

Lo que viene: Mañana: República Checa-Francia (13) y Dinamarca-Holanda (15.30).

NBA: los Lakers se Prueban la Corona

INDIANA (104)

118

120

LOS ANGELES (104)

Jackson 7, Miller 35, Rosé 14, Davis 4 (X) y Smits 24; Crossover 10, Perkins 10, McKee 4, Mullin 0 y Best 10. DT: Larry Bird.

Harper 4, Bryant 28, Rice 11, Green 5 y O'Neal 36 (X), Shaw 4, Fox 8, Horry 17 y Salley 0. DT: Phil Jackson.

Parciales: 33-23, 54-51, 77-80 y 104-104.

Estadio: Indiana.

La serie: Los Angeles Lakers 3-1 Indiana Pacers.

INDIANAPOLIS. Kobe Bryant volvió con todo, se olvidó de la lesión de tobillo y se convirtió en el héroe del triunfo que lograron, por 120 a 118 (después de empatar en 104 en el tiempo reglamentario), Los Angeles Lakers como visitantes frente a los Pacers de Indiana. De esta manera, los californianos estiraron su ventaja en la serie final de la NBA, ahora están 3 a 1 arriba y con un triunfo más se

consagrarán campeones. El quinto partido se jugará mañana, otra vez en la ciudad de Indianapolis.

Bryant, con 28 puntos, 5 rebotes y 6 asistencias, surgió como la gran estrella y salvador de los Lakers después que Shaquille O'Neal tuvo que irse del campo con 6 faltas personales a 3 minutos del final. Bryant confirmó su condición de jugador indispensable en el esquema de los

Lakers y lo demostró en los momentos decisivos de la prórroga cuando fue el único que consiguió los puntos para los Lakers.

O'Neal volvió a ser el máximo encestador del conjunto ganador con 36 puntos, a los que sumó 21 rebotes. A O'Neal y Bryant se sumaron Horry, que aportó 17 puntos, y Glenn Rice contribuyó con 11.

FUERON EN FAMILY A LA PLATA Y COPARON TODO

El "Ruso" Jarcovsky la Embaló Justo y Pasó de Largo: \$3,45

Con los dos candidatos de estas páginas arrancó esta tarde la reunión boscosa "pasada por agua, viento y frío". De movida, **Silk Princess**, con **Anibal Romero**, persiguió desde el pique a Trak Citada y tras un corto apareo en la recta a partir de los 100 metros estiró 1/2 cuerpo a su favor, recompensando a sus apostadores con **\$1,70** (peor es perder!). Y en la siguiente, parecía que todo quedaría en poder del clan **Yalet** por-

que Maxi Jorge, tras luchar y despedir a Destello Real, quedó en la cuadrada final como dominador, pero por el lado exterior apareció el "Ruso" Jarcovsky con **En Family** y le firmó la boleta, también por 1/2 cuerpo, abonando interesantes **\$3,45**. Ostentaba varios arrires en la categoría, siempre con esa modalidad de aparecer en el final, y hoy por fin pudo pasar de largo. La función continuó con el siguiente marcador:

1ª Carrera	Premio TROGICAL	1.100 Metros
SILK PRINCESS	JOCKEY	Nº A Pag.
1 SILK PRINCESS 56, A. Romero	(1)	-
2 Trak Citada 50, J. Cavallaro	(2)	1xcpo. 16,05
3 Sensata 56, M. Leyes	(3)	2xcpo. 8,70
4 Green Parade 53, F. Arreguy	(6)	3cpo. 6,85
5 Sadeable 50, V. Molina	(5)	3cpo. 34,25
6 Donosa Don 56, M. Cardozo	(8)	2xcpo. 3,55
U. Gringa Apurada 50, D. Cantero	(7)	3cpo. 30,70
DIV.: SILK PRINCESS: \$ 1,70 y \$ 1,10 y TRAK CITADA: \$ 1,95.		

EXACTA: \$ 52,10. TRIFECTA: \$ 200,50. No corrió: Minera-da (4). Tiempo: 1'08"51/100. Cuidador: A. G. Yalet. Caballeriza: Las Chicas. La ganadora es hija de Prince Boy y Cipaya. Edad: 3 años.

2ª Carrera	Premio BON MARIN	1.000 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Pag.
1 EN FAMILY 55, J. Jarcovsky	(4)	-
2 Maxi Jorge 55, F. Arreguy	(8a)	1xcp. 3,45
3 Drago Deer 55, R. Techerá	(6)	1cp. 134,30
4 Destello Real 55, P. Rivero	(9)	xcp. 2,70

5 Map Pueblero 55, M. Gol'chea	(3)	xcpa. 18,90
6 Boy West 55, C. Duiles	(8)	xcpo. 3,45
7 Nuevo Toss 55, P. Sotelo	(10)	5cpo. 23,40
8 Dorado Toss 55, J. Puente	(11)	6cpo. 25,95
9 Boussum 55, A. Romero	(11)	xcp. 10,85
10 Tijerita Bridge 53, M. Cardozo	(7)	xcp. 17,60
U. Furioso Sheen 55, A. Rodriguez	(2)	2cpo. 71,25
DIV.: EN FAMILY: \$ 3,45, \$ 1,50 y \$ 1,35; MAXI JORGE: \$ 1,30 y \$ 1,15 y DRAGO DEER: \$ 5,10.		

● **Solidaria y Pocaada:** Anoche, a la hora de **La Solidaria** llegó la irrupción del **54232** con sus cifras ya habituales. En cuanto a la **Quiniela Pocaada** "estrenó cifras" pero fallaron las tarjetas con ocho aciertos entre los números **03-04-17-18-27-29-36-43-48-51-59-61-63-77-78-82-86-90-95-99** de modo que para esta noche habrá \$ **86.046** de arrastre. Para tres tarjetas con siete \$ **17.409** de recompensa y para ocho con media docena de coincidencias, \$ **4.352**.

DOBLE: \$ 11,40. IMPERFECTA: \$ 9,50. TRIFECTA: \$ 321,80. No corrió: Royal Halo (1). Tiempo: 1'3"34/100. Cuidador: F. Echenique. Caballeriza: Majos. La ganadora es hija de Beautiful Boy y Fama Ligera. Edad: 2 años.

CANDIDATO DE CRONICA

3ª CARRERA		1.700 Mts.	
MARCADOR	A GANADOR	A 2º	A 3º
1º	12	1,55	1,10
2º	9		1,50
3º	3		1,10
4º	1		
DOBLE		IMPERFECTA	TRIFECTA
12,80		13,00	31,10

- 1 Veloz Pampa 57, D. Arias
- 2 Sabre Azul 50, A. Ferreyra
- 3 Mr. L. Glass 57, A. Rivero
- 4 Q. Grillito 54, J. Igarategui
- 5 Mi Dinastia 51, R. Nis
- 6 Fair Friul 57, no corrió
- 7 Mat. Boy 53, no corrió
- 8 S. Mister 57, no corrió
- 9 Cowboy 55, M. Del Vecchio
- 10 El Visir 57, R. Techerá
- 11 Roq. Mario 57, N. Salazar
- 12 C. Express 54, P. Lezámón

QUINIELA NACIONAL

Matutina de Hoy (Letras: M - N - W - Y)

1º... 5043	6º... 5167	11º... 3073	16º... 6800
2º... 8398	7º... 8955	12º... 6388	17º... 4527
3º... 1844	8º... 1285	13º... 3056	18º... 1435
4º... 9148	9º... 7294	14º... 4840	19º... 0137
5º... 0572	10º... 6563	15º... 1682	20º... 1814

QUINIELA BONAERENSE

Matutina de Hoy

1º... 5203	6º... 0163	11º... 4371	16º... 1698
2º... 7324	7º... 3192	12º... 2911	17º... 6447
3º... 0204	8º... 9182	13º... 0402	18º... 0606
4º... 1105	9º... 3093	14º... 7786	19º... 0401
5º... 0597	10º... 3781	15º... 9849	20º... 4415

Muy Pocas Alegrías Para la Velada del Quini

Fatídica noche santafesina para el Quini-6 porque los dos rubros ansiados, volvieron a ubicar el sello de VACANTE obligando a esperar una próxima emisión en la que ya se habla de doce millones para el reparto. Recordemos las alternativas de los bolilleros.

Por ejemplo, la salida de los números 05-12-13-22-39-44 en el Tradicional y el balance de \$ 6.992.731 sin dueños, como para que se convirtieran en héroes los dueños de tarjetas con cinco, fueron siete y cobrarán \$ 2.790 en tanto para los de cuatro, sólo \$ 15 ya que será una muchedumbre de 574 tickets.

Llegó el momento de la Revancha, allí aparecieron los dígitos 01-02-07-29-39-44 y se repitió la falta de gana-

dores, siendo en este caso \$ 3.072.410 los que volvieron mansamente a ocupar su lugar en el rincón de las esperas.

Recordemos que el Siemprevale tuvo a los números 09-10-14-20-29-44, no hubo ganadores con seis pero para los siete acertadores con cinco el cobro se elevará a \$ 29.375 quedando por dilucidarse los \$ 200.000 extras, que se dividirán entre dieciocho tarjetas que metieron seis del total de las extracciones y en su momento, podrán cobrar \$ 675.

Cerradas las expectativas, agotadas una vez más las esperanzas, será cuestión ahora de esperar que el domingo, sobre la base apuntada, haya alguno que no erre.

Ese día, también saldrá el Brinco con un buen pozo acumulado, como para esperar que Santa Fe de la Vera Cruz sea la capital del acierto. Cuestión de seguir conociendo en la Diosa...

LOTO SIN RENDICION

No se cortó la malaria. Y los "adictos al Loto" se fueron a dormir con la amargura de haberle errado al manotón a los dos pozos "fuertes" de la noche, pero poniendo el ojo (y la bala) en un domingo que, como regalo del Día del Padre, una buena porción de los trece millones que esperan, caerá justo. La apreciación de las autoridades es que se llegará a esa cifra, pero mientras eso ocurre, repasemos la numerología.

02-15-24-27-38.- Definición de un Tradicional que tenía en función de reparto \$ 1.428.086 y que no se movieron de su simbólico lugar en la caja. De modo que solo hubo algún alivio circunstancial para las veinte apuestas que con cinco aciertos abren a sus po-

seedores la posibilidad de cobrar \$ 1.426 y de apenas un almuerzo sin vino para las 1.040 que anduvieron por las cuatro y sólo tienen \$ 13.

Tradicional y Desquite Otra vez Fallaron ¡Qué Domingo!

02-07-15-21-27-42.- De todos modos, las expectativas mayores estaban en sintonía con el Desquite porque \$ 9.160.250 conformaban un sueño grande. Con los números apuntados, se volvió a consultar al Centro de Cómputos y de allí, una segunda versión del VACANTE tan temido...

COMIENZAN LAS ALEGRÍAS.

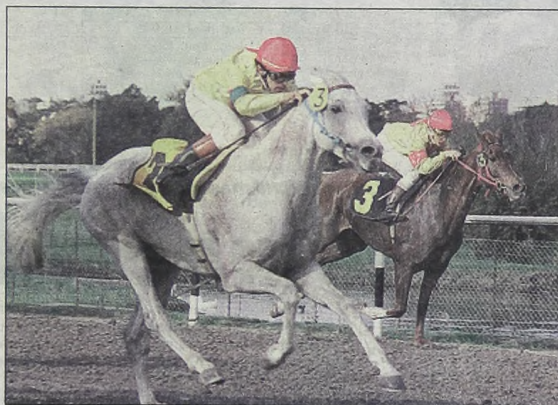
Segunda etapa, aciertos mas atenuados pero aciertos al fin... Por ejemplo, con los números 02-07-23-25-26-32 se armó el Sale o Sale y de acuerdo a lo habitual, no hubo ganadores con seis pero aparecieron treinta tarjetas con cinco, con una recompensa de \$ 7.719, como para pegar un par de gritos a esta altura de la crisis. Finalmente, el regalo de La Yapa en su doble porción, dejó \$ 4.347 para las veintitrés apuestas que hicieron seis de las diez extracciones (se repitió el 15 y el 27) y \$ 98 para las 1.014 que lograron una menos. Allí se cerraba la noche y luego de los pronósticos para el domingo, las luces del gran salón daban paso al descanso...

PROFESIONALES: UN PROBLEMA YA SOLUCIONADO

Felizmente, quedó zanjado un diferendo en la Gremial de Profesionales del Turf y esta mañana, su titular Eduardo Ferro expresó a Crónica su satisfacción por el final feliz que tuvo el tema de las afiliaciones de cuatro de sus colegas cuidadores y un jockey. Litigio cerrado el que involucraba a Diego Peña, Roberto Bullrich, Carlos y Daniel Etchechoury y Jacinto Herrera los

que fueron reincorporados al padrón societario superados los problemas que dieron lugar a la crisis.

Para el próximo 29 del corriente, ha sido convocada una asamblea general extraordinaria, en la que se informará a los afiliados sobre la decisión adoptada, más allá de considerar otros temas referidos a los problemas actuales del gremio.



ZT Jamsaalah, un árabe que dio en el blanco con algo de susto.



Primera de las cinco con que Karamanos vivió su gran tarde: Willowy ya escapa al disco.

● **Méndez, Fusta de oro:** Ya puede ir gastando a cuentas el uruguayo Julio César Méndez del impacto en el Torneo Fustas de América ya que su actuación de la víspera en el hipódromo Cristal de Porto Alegre, le permitió consolidar lo que había alcanzado en nuestro país. Dio doblete y elevó su puntuación a 21 1/2 unidades, bastante distanciado ya de su compatriota Pablo Falero que tiene 12 y es el único que puede alcanzarlo. Sea como fuere, Méndez tendrá que mantener su ritmo cuando en agosto se vuelvan a enfrentar los mejores jockeys en el Hipódromo Chile, ya que una conquista más le permitiría el desahogo total.

● **Arriagada, de Regreso:** Fue uno de los buenos jinetes de algunas décadas atrás, trabajador y voluntarioso como pocos. José Arriagada dejó el látigo en el recuerdo, se dedicó a la cría y en su país natal siguió vinculado estrechamente a la hípica pero en los últimos días se produjo su regreso de Chile. En la pista sanisidrense tuvimos ocasión de mantener un diálogo donde el profesional ratificó su retorno a nuestro medio, donde si cuenta con el apoyo de propietarios que le confían sus elementos, no tardará en descollar. Le deseamos éxito porque lo conocemos hombre capaz.

CLAVO CINCO CON UNA TACHUELA

La central de ayer en San Isidro, el Handicap Parlanchin, mostró dos notas destacadas: por un lado, la victoria del cinco años Chau Ba; por otro, la faena más complicada (apenas 1/2 cabeza) que tuvo el jinete Horacio Karamanos, héroe indiscutible de la jornada al alzarse con cinco de las catorce carreras. Las cuatro restantes -salvo la cabeza de Surfero sobre Shindy en la 12ª- le resultaron fáciles: cuatro, uno y siete cuerpos; tres fueron favoritos, uno enemigo y el otro, cotizado tercero.

Con 53,5 kilos, Chau Ba -pupilo de Osvaldo Baqué- triunfó sobre Morosito (top-weight con 58,5) en la de octavo turno, que se corrió sobre césped, al igual que la segunda, para potrancas, donde Karamanos inició su cosecha al arribar al

disco sin sobresaltos con la favorita Willowy. Las otras doce pruebas de una reunión que recaudó \$ 893.248 se resolvieron

Accidentado

La nota de angustia de la víspera la puso el jockey Ariel Palacios en la 4ª carrera. El jinete -que sobre la silla de Tango Gold (uno de \$ 99,99) arribó último en lote de 14 a más de 34 cuerpos de Pace Bowler- fue despedido de la montura luego de transponer el disco. Atendido con la premura del caso y derivado al sanatorio, se le diagnosticó traumatismo en región cervical, se le hicieron estudios y en horas recibirá el alta.

sobre arena húmeda. El hijo de Rechiflo y Gamba Cuatro empleó 56"74/100 para los 1.000 y pagó el misero dividendo de \$ 1,85, seguido en los boletos por la livianita Batty Reforma (50,5 kilos; daba \$ 4,50), que arribó tercera a cuatro cuerpos de Morosito, jugado en tercer término.

Chau Ba se impuso de punta a punta y desde la suelta fue seguido por el Equalize, que lo sometió a un tenaz asedio y entre los dos dieron el espectáculo de la carrera. Por los 500, el puntero trafa dos cuerpos sobre el conducido por Abel Giorgis, que en los últimos 100 se jugó el resto y comenzó a igualar al del stud Don Pedro. Así llegó el disco y mandó Chau Ba; por ambos, una tribuna agradecida, pese a los boletos que debieron romper los de Yalet-Las Telas.

Ilustrativa Cruza el Canal de Panamá

EL SALVAVIDAS

Bastante atractivo resulta el kilómetro del décimo turno, ya que lo animarán cuatro afanosos ganadores de 2/3. Abundan las chances, y a nuestro entender la mejor puede venir por el lado de LELONG (10ª carrera el N° 11), porque el defensor del stud "Yamandú" tiene roces contra bravos de verdad, como por ejemplo Not For Sale, y si logra escapar adelante... ¡ahí lo agarran!

PALERMO: INTENTA EL "REPLAY" FRENTE A LA TOSQUERA Y PETITE WEST

Trece carreras para otro viernes a la vieja usanza, es decir, en el Hipódromo de Palermo. Irán entre las 15 y 21 en el programa que ofrecemos en la página anterior, acotando que en séptimo turno se dirimirán los 1.000 metros del Clásico República de Panamá (Grupo III), uno que ganaron, entre otras, Sumatra, Tap, Teólaga, High Command y la inolvidable Spiny, cuyos nombres evocan algunas carreras. Las condiciones rezan para yeguas de tres y más años a peso por edad, con \$ 12.000 para la que cruce en primer término. Habrá nueve -que incluyen una invicta, Joyita-

Ilustrativa irá por una nueva victoria luego de su triunfo a mediados de abril en las diez cuerdas del Bosch (Grupo III) por 3/4 de cuerpo sobre Tap en 55"48/100; tercera a la cabeza quedó Petite West. Fue, por lo tanto, además de su séptima victoria en trece salidas, la revancha por el tercer puesto que sufrió a manos de Petite West, precisamente, en los mil metros del Arenales (G.III), que la de los Yalet resolvió en 56"79/100 por 1/2 cuerpo sobre La Pandita, tras la que quedó al pescuezo Ilustrativa.

La Tosquera aparece como la más complicada para la del Vacación, toda

vez que su tercero de La Primicia a 1 1/4 en 56"68/100 para el césped pesado del Olavarría (G.III) la dejó en puerta. Claro que sus allegados pensaban que iba a ganar (fue gran favorita), pues así lo predisponía su tercero de Not For Sale y Dionisio Tom a 5 y 3/4 del ganador en el internacional palermitano de la recta. Pero bueno, ahora tiene la oportunidad.

Otra brava es nada menos que la incansable Petite West, entonada por sus victorias platenses en el Especial Valkyrie (dos largos sobre Driver Champ en 1'04"78/100) y en el listado Centurión (cuatro cuerpos sobre Con Destello.

EL CRONOMETRO

A la hora de evaluar a las rivales por el veredicto de las agujas, no hay otra garantía en la central de mañana que no sea vértigo. Por ejemplo, Ilustrativa acaba de despacharse una partida de 35"3/5 en la arena sanisidrense un día que no era un billar. Y por Palermo, los 35" clavados de Joyita hace pensar que aunque a la de La Quebrada le falta roce ¡le sobra pique!

ERROR MORTAL EN EL QUIROFANO: LUEGO DE 13 AÑOS ESTABA TODO LISTO PARA TRASPLANTE, PERO CIRUJANOS RECIBIERON UN CORAZON EN LUGAR DE RIÑON

CHICAGO, EE.UU., 15. (AFP).- Un paciente que esperaba un trasplante de riñón murió un mes después que su oportunidad de recibir un órgano sano se frustró por un error de la fundación de donantes, que por equivocación le envió un corazón, revelaron funcionarios de un hospital.

John Sherman, de 31 años, estaba listo para la cirugía, pero cuando los médicos abrieron el recipiente

enviado por el banco de donantes, se encontraron en su interior un corazón y no el riñón esperado.

"Ellos lo tenían listo para la cirugía, lo ingresaron a la sala de operaciones, le hicieron la incisión (...) pero cuando abrieron la caja encontraron un corazón", dijo Daniel DeVore, un amigo de Sherman, al periódico The Chicago Sun Times.

Sherman cayó en una depresión

cuando se despertó en el Memorial Medical Center de Springfield (Illinois) y comprendió que el procedimiento, que había estado esperando durante 13 años, había salido mal, agregó DeVore.

El banco de órganos de Illinois, dijo que sancionó al empleado responsable del error, pero que éste no fue despedido.

"Es simplemente un error humano," dijo Alison Smith, vice-

presidente de la organización de donaciones, agregando que se trata del primer error de este tipo en los trece años de funcionamiento.

"Nosotros hemos repasado los procedimientos y hemos agregado más controles al sistema. Desgraciadamente este tipo de error ocurre porque hay seres humanos involucrados en un proceso delicado" señaló.

La causa de la muerte de Sher-

man, aún no está clara, pues el hospital todavía espera los resultados de la autopsia, explicó Becky Garrettson, portavoz del hospital.

Después de la operación el paciente que se encontraba en una fase extrema de la enfermedad renal, había pasado el último mes conectado a la unidad de diálisis en el hospital, a la espera de otro órgano que tuviera su misma sangre y tipo del tejido, según el portavoz.



Con el agua hasta la cintura, dos mujeres salen a comprar combustible para las estufas. A la derecha, un joven salvó su radio y la lustradora. Santiago es un caos.



Chile: Catástrofe por Temporal

SANTIAGO, Chile 15 (AFP y EFE).- Santiago de Chile se convirtió desde ayer en una ciudad caótica por las inundaciones que dejó un temporal que se mantiene desde el lunes en la región central del país, con una secuela de más de 40.000 damnificados a su paso por las provincias del sur la semana pasada. A esa cifra se sumaron este miércoles 13.188 damnificados, cuyas casas quedaron inhabitables en la capital chilena, informó la Intendencia (gobernación) metropolitana.

"Estamos movilizando todos los recursos disponibles del Estado", señaló el presiden-

te Ricardo Lagos al visitar por la tarde una de las escuelas habilitadas como albergues en el barrio de Pudahuel, al oeste de la ciudad. Las clases fueron suspendidas en la capital chilena y otras ciudades, para albergar en las escuelas a las familias afectadas por las inundaciones.

"Si sigue lloviendo hasta mañana vamos a tener una situación difícil y estamos preparándonos para enfrentarla", dijo el mandatario, tras disponer que los ministros se trasladaran a los lugares más dañados, con el propósito de coordinar en el terreno los trabajos de ayuda.

Al término de un consejo de gabinete, el ministro del Interior, José Miguel Insulza, dijo que "todavía tenemos un número importante de albergados en la Región Metropolitana, cerca de 3.000, y suponemos que el número podría aumentar en la medida que la cantidad de personas que están en condición de damnificados, pero no se han trasladado a los albergues".

Agregó que el total de damnificados en el país, desde la Quinta a la Décima Región -entre Valparaíso y Chiloé- "son entre 40.000 y 50.000 personas y los albergados deben ser un número no superior a las 5.000".

Destacó que en el despeje de las vías y de los pasos bajo nivel, laboran trabajadores, voluntarios y personal de las Fuerzas Armadas.

El Ministerio de Obras Públicas comunicó que el sistema vial de Santiago quedó colapsado, en especial en los barrios del sur. Acumulaciones de agua y torrentes cortaron el paso en vías estratégicas y la congestión vehi-

El Peor en 20 Años por la Furia del Agua Caída. Caos en Santiago y Otras Regiones Dejan a 50.000 Damnificados



Lagos, en un albergue de Pudahuel donde hay decenas de familias evacuadas.

cular paralizó o entorpeció el desplazamiento de más de 3 millones de personas que se dirigían en la mañana a sus trabajos.

Dos de las tres líneas del Metro fueron cerradas y filmaciones de la televisión desde helicópteros mostraron cientos de barriadas con sus calles bajo el agua, que penetraba en las casas.

El Gobierno declaró "zona de catástrofe" la región afectada por el temporal, que además

de Santiago incluye a Valparaíso, Viña del Mar, Rancagua, San Fernando, Talca, Linares y otras ciudades, donde residen más de la mitad de los 15 millones de habitantes del país.

La ausencia laboral fue notoria en la jornada, según informes de gremios empresariales.

"Que la gente se quede en sus casas", recomendó el presidente Lagos tras sobrevolar gran parte de la ciudad.

Los servicios meteorológicos indicaron que las lluvias alcanzaron un nivel de 13 milímetros por hora y el agua caída en este temporal superó cuatro veces la medida de un año normal.

El río Mapocho, que cruza Santiago de este a oeste, habitualmente de escaso volumen, se desbordó en la zona de Maipú, en la periferia oeste de Santiago, donde anegó varios poblados, informó la policía de Carabineros.

En Viña del Mar, 110 km al noroeste, la autoridad mantenía bajo vigilancia la persistente crecida del estero Marga Marga, que atraviesa la ciudad.

En el entorno y dentro de Santiago, con sus cinco millones de habitantes, se desbordaron canales de riego y los torrentes agravaron las inundaciones de las calles y avenidas, el 80% de las cuales se congestionaron al caer la tarde, señaló la Intendencia.

Las alcaldías y la Dirección de Vialidad dispusieron bombas de succión para disminuir el nivel de las aguas, mientras excavadores y palas mecánicas liberaban de barro las calles y casas.

Cadenas radiales y los canales de televisión iniciaron campañas de recolección de víveres y ropas de abrigo para los albergados.

Al sur de Santiago, los ríos Cachapoal, Teno y Tinguiririca aumentaban sus niveles peligrosamente, dijo el Ministerio de Obras Públicas.

Una disminución de la temperatura ambiental desató nevadas al atardecer en la zona próxima a la Cordillera de Los Andes y los barrios de la parte alta de Santiago.

LAGOS: FUE UNA NOCHE DIFÍCIL

SANTIAGO, Chile, 15. (AP).- Los santiaguinos pasaron una noche difícil dijo el presidente Ricardo Lagos mientras visitaba a centenares de albergados a causa de un histórico temporal que semiparalizó esta capital al inundar el 75% de sus calles y avenidas principales. El ministro del Interior José Miguel Insulza dijo que la tormenta, que ha afectado a esta capital y la zona cen-

tro y sur del país, es la peor en 20 años.

Pese a la catastrófica situación que vive el Gran Santiago y ciudades del interior, no se han registrado víctimas fatales ni heridos, destacaron las autoridades.

Lagos y sus ministros visitaron decenas de escuelas habilitadas como albergues y dijo que hasta

ahora hay 3.000 refugiados, y que la cifra subirá a 6.000 u 8.000 al anochecer.

"Esta noche fue muy difícil", dijo mientras apeló a la solidaridad de los chilenos.

El doctor Sergio Cárcamo, director del hospital infantil Félix Bulnes, dijo que "está es la calma que precede a la tormenta", en alusión al fuerte incremento de

enfermedades respiratorias que se pronostican para los próximos días, a causa de la humedad y las bajas temperaturas que se esperan.

Más de un millón de escolares vieron suspendidas sus clases, al igual que decenas de miles de universitarios. Las autoridades extendieron la suspensión hasta mañana.

La Justicia del Paraguay Presentó el Primer Exhorto Para Extraditarlo

OVIDEO CONVIVE CON ASESINOS

BRASILIA, 15, (EFE y AFP). - El detenido ex general golpista paraguayo Lino Ovidio reiteró, a través de uno de sus abogados, que teme ser asesinado en la cárcel de Brasilia donde permanece desde el pasado lunes, en tanto que el procurador general brasileño, Geraldo Brindeiro, insistió en agilizar su extradición a Paraguay.

"Hubo ofertas de un millón de dólares por su captura y de dos millones por su muerte, pese a lo cual comparto una celda en la Policía Federal con delincuentes que podrían matarlo por mucho menos", reiteró el abogado Inemar Marinho al justificar la preocupación por la suerte de su cliente. Ovidio ocupa una celda junto a tres delincuentes peligrosos, dos brasileños -acusados de narcotráfico- y un alemán -de asesinato-, lo que los abogados alegan que constituye una ilegalidad, ya que las leyes brasileñas disponen un tratamiento carce-

lario especial para los detenidos con instrucción superior.

Por ello desean que sea trasladado a un regimiento de la Policía Militar o del Cuerpo de Bomberos, pese a lo cual aún no han formalizado una petición en ese sentido, tras presentar y luego retirar el martes, por causas no explicadas, un recurso de "hábeas corpus". Ovidio fue apresado el pasado domingo en una ciudad fronteriza con Paraguay y Argentina en cumplimiento de una orden internacional de detención preventiva con fines de extradición solicitada por Asunción, pero el proceso en sí aún no ha comenzado.

En este sentido, se está a la espera de que la Justicia y el Gobierno de Asunción envíen a Brasilia el exhorto respectivo, que es estudiado minuciosamente en Asunción por un equipo de juristas para neutralizar

eventuales vacíos o fallos que frustren o retarden la extradición.

Desde la capital paraguaya se informó hoy de que se estudia la presentación de dos exhortos. El primero -desde Asunción- confirmaron que

El ex General Golpista Comparte la Celda con Reos Peligrosos; su Miedo es que no Salga con Vida

la Justicia lo concluyó y envió a sus pares de Brasilia -aludría al proceso en el que se acusa a Ovidio de haber financiado y planificado en marzo del año pasado el asesinato del vicepresidente, Luis María Argaña, y otro por la matanza de siete jóvenes manifestantes tres días después.

Antes de que el Supremo Tribunal Federal (STF), la máxima instancia judicial de Brasil, resuelva sobre la

petición de extradición, deberá recibir el pronunciamiento del procurador, quien hoy opinó que Ovidio "no está siendo juzgado por delitos políticos". Brindeiro aclaró, no obstante, que es una opinión inicial, "ya que estoy hablando sin examinar el proceso", sostuvo.

El presidente del STF, Carlos Velloso, ha advertido que la extradición no será concedida si los delitos de los que se le acusa a Ovidio son políticos.

Velloso agregó, sin embargo, que ha leído el argumento del juez de ese tribunal que el pasado 26 de mayo dictó la orden de prisión preventiva con fines de extradición porque "a primera vista no existe la hipótesis de delito político".

● SIN ABOGADOS

En otro orden, la defensa del ex militar en Brasil se encuentra parali-

zada: sus dudas sobre los abogados que lo defenderán para evitar su extradición a Paraguay han vuelto a frenar una día más la presentación de cualquier recurso ante la justicia brasileña.

El letrado Inemar Pena Marín señaló que a pesar de que su defendido había otorgado finalmente ayer miércoles a su bufete la procuración que esperaban desde el lunes para que lo representase ante el Tribunal Supremo Federal, ésta quedó sin efecto pocas horas después por decisión de Ovidio, que esperaba la visita de un abogado paraguayo.

Como consecuencia de ello -señaló- no se efectuó la entrega del recurso que los abogados tenían previsto presentar por segundo día al TSF solicitando su traslado a una celda individual. A última hora del martes, los abogados retiraron por "defectos técnicos", otro recurso con la misma solicitud.

Elián: Familiares Apelan a la Corte

MIAMI, EE.UU., 15 (AFP). - Los parientes de Elián en Miami apelaron este jueves ante la Corte federal de Atlanta el fallo que rechazó hace dos semanas las gestiones para que el niño náutico cubano reciba asilo político en Estados Unidos, confirmaron sus abogados. La apelación "se está presentando para obtener una nueva revisión ante los tres jueces del tribunal y de manera más significativa ante el pleno de 12 jueces", dijo en rueda de prensa Kendall Coffey, abogado del tío abuelo de Elián residente en Miami, Lázaro González.

La decisión de los familiares de Miami de presentar ese nuevo recurso en la batalla le-

gal por intentar evitar el regreso de Elián a Cuba había sido adelantada la víspera por sus abogados. "Perdimos una apelación hace dos semanas", dijo Coffey. "Debo decirles que en los papeles (presentados el jueves) hay nuevos y significativos desarrollos que pueden alentar nuevas esperanzas en la pugna legal por Elián", agregó el letrado.

Los familiares de Miami, respaldados por el exilio anticomunista, habían adelantado la víspera su decisión de presentar ese nuevo recurso en sus esfuerzos para intentar impedir el regreso de Elián a Cuba.

Elián se encuentra actualmente en Washington junto

a su padre Juan Miguel González, que manifestó su voluntad de regresar a la isla caribeña tan pronto concluya la batalla judicial.

Tres jueces del tribunal de Atlanta decidieron el 1º de junio que Elián no puede gestionar una solicitud de asilo político en Estados Unidos contra la voluntad del padre, como lo desean los familiares de Miami, que disponían de dos semanas para apelar nuevamente, plazo que vencía este jueves. Una prohibición de que Elián abandone Estados Unidos mientras se agotan los recursos de apelación, también pronunciada por el tribunal de Atlanta, sigue en vigor hasta el jueves 22 de junio.



TRACCION "A AGUA"

Kenya se debate en la peor crisis económica desde su independencia en 1963, situación agravada por continuos episodios de corrupción que sumieron al pueblo en la más absoluta miseria. En la foto, un desocupado empuja su "cuatro ruedas" precario repleto de bidones de agua. La escasez del líquido elemento hace que su precio suba día a día.

MURIO LA MUJER MAS VIEJA DEL MUNDO

RIO DE JANEIRO, 15, (EFE). - La esclava María do Carmo Jerônimo, considerada la mujer más vieja de Brasil -y del mundo-, murió a los 129 años en un hospital del estado provincial de Minas Gerais. Familiares de María do Carmo informaron de que el deceso se produjo a consecuencia de complicaciones múltiples en su organismo derivadas de la serie de derrames cerebrales que la abatieron en los últimos tres años.

María do Carmo Jerônimo, quien medía apenas 146 centímetros, nació en 1871, en Carmo de Minas, al sur del estado de Minas Gerais, cuya capital es Belo Horizonte. Vivió en régimen de esclavitud hasta los 17 años y trabajó como empleada de una fami-

lia durante más de sesenta años. Simpática y vivaz, María do Carmo fue promovida en los últimos años como "la mujer más vieja del mundo", pero el reconocimiento resultó infructuoso debido a que los editores del libro Guinness de récords exigen como prueba un registro de bautizo, que en su caso no existió porque para su época los esclavos no tenían esos documentos.

Pese a ello, recibió un trato preferencial en Brasil que le permitió viajar en 1996 a Río de Janeiro para cumplir el primero de sus grandes sueños: conocer el mar.

Un año después hizo realidad el segundo: conocer al papa Juan Pablo II, a propósito de una visita suya a Brasil.

Calor Interno en San Francisco

SAN FRANCISCO, 15 (ANSA). - La ciudad de San Francisco registró la temperatura más alta de su historia al llegar la columna mercurial a los 41 grados centígrados. "Desde que empezaron las estadísticas en 1871, nunca el mercurio de los termómetros había llegado a 41 grados centígrados", dijo Suzanne Anderson del Servicio Nacional del Tiempo.

La ola de calor, que lleva ya dos días en el área de la bahía de San Francisco y norte de California, irá disminuyendo a partir de esta

noche, dijeron los meteorólogos. Tierra adentro, en localidades como Concord, Antioch y Santa Rosa, la temperatura subió hasta los 45 grados centígrados.

En el valle de Napa, al nordeste de San Francisco, un incendio de árboles y matorrales devoró ya 2.200 acres y puso en peligro a 50 viviendas que debieron ser evacuadas.

Departamentos de bomberos están alerta en varios condados; y numerosas casas de ancianos han solicitado atención médica.

● UBA

El Consejo Superior de la UBA aprobó un Programa Solidario para la Emergencia Social que regirá hasta fin de año, el que dispone un recorte del 10% de los sueldos jerárquicos (rector, decanos, secretarios, etcétera.) y la apertura de un fondo que se nutrirá con la retención del 10% de las ventas de servicios a terceros y el aporte voluntario de docentes, alumnos y graduados. Para diciembre se espera reunir unos tres millones de pesos.

● ARQUITECTURA

La Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA informa que Christian de Portzamparc, el reconocido arquitecto francés, se encuentra en Buenos Aires y exhibirá sus trabajos de arquitectura e intervenciones urba-

nas hasta el 28 de este mes en patio central de la facultad, Pabellón III de la Ciudad Universitaria. La muestra está auspiciada por la Asociación Francesa de Acción Artística y el Servicio Cultural de la Embajada de Francia.

UNIVERSITARIAS

● IESIC

El Instituto de Estudios Sociales sobre la Incidencia del Consumo realiza hoy a las 19, en la avenida Santa Fe 796, una mesa redonda sobre "Defensa del Consumidor: Dificultades y Conflictos". Participarán, entre otros, María Lucila Colombo (Legisladora de la Ciudad de Buenos Aires), Patricia Vaca Narvaja (Consumidores Argentinos), Juan de Dios Cincunegui (Cruzada Cívica para la Defensa de Consumidores).

● UNLP

Los ingresantes a la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de La

Plata reprobados en el examen final del curso de ingreso, tuvieron la última oportu-

nidad de conseguir un banco en el primer año de la carrera. Aunque no se dieron datos oficiales, fuentes de la unidad académica informaron que los mil alumnos que estaban en condi-

● BECAS

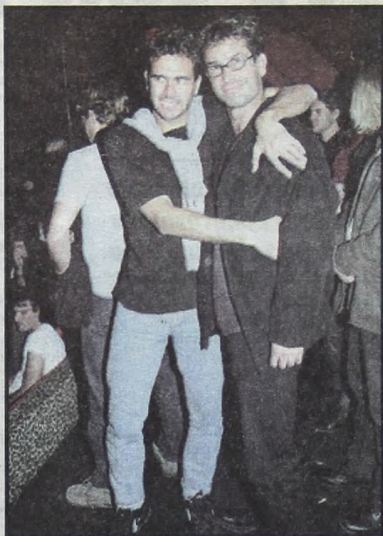
Japón ofrece becas para realizar las carreras de grado en cualquier universidad de ese país y en todas las áreas temáticas. Se requiere ser argentino, tener entre 17 y 22 años cumplidos, por lo menos con 12 años completos de educación primaria y secundaria. La beca consiste en pasaje aéreo de ida y vuelta, gastos de instalación, matrícula de la universidad y alojamiento. Inscripción en el Centro Cultural Informativo de la Embajada de Japón, Paraguay 1126, de lunes a viernes de 10 a 13 y de 14 a 17. Tel. 4816-1609/3111/4508.

nes de rendir dieron un alto índice de presentismo y en un plazo de cuatro horas respondieron a las preguntas del recuperatorio, cuyos resultados serán difundidos el próximo martes.

Se van de Gira → Son dos Matadores



Con un look muy especial (nunca fueron demasiado ortodoxos para vestir), los Illya Kuryaki se presentaron en el Hard Rock Café, en una conferencia de prensa, en la que anunciaron el itinerario de su próxima gira por el interior del país. ¡Estos pibes no paran nunca!



Cuando aparecieron juntos y solos, la mayor parte de las adolescentes que se encontraban en el lugar comenzó a suspirar a coro. Diego Díaz y Leo Montero visitaron la disco "Animal" invitados por Cristian Banching, el encargado de las relaciones públicas del lugar. Dicen las malas lenguas que se retiraron muy bien acompañados.



Don Roque Andá Solo

Este señor solitario que encontramos caminando por la Recoleta es nada menos que el cantante Roque Narvaja. Le recordamos que en uno de los Libros del Viejo Testamento dice: "No es bueno que el hombre esté solo".

La noche

PARA LOS PAPIS

María Vázquez es una de las modelos más lindas de Buenos Aires. Así caminó por la pasarela del Shopping Plaza Oeste, de Morón, donde la consigna, por el Día del Padre, fue: "Para un papá modelo nada mejor que un desfile". ¡Papiito...!

DE ANOCHÉ Un Cuarteto Espectacular



Un cuarteto impresionante: Marta Minujín, Carmen Yazalde y Oggi Junco en la galería Rubbers, donde el artista Joaquín Molina (entre las dos damas) presentó su muestra titulada "Golem Cósmicos". Oggi fue el encargado de organizar la reunión, que fue muy amena. ¡Felicitaciones!



PEPE, EN COMPAÑÍA

Fue un encuentro lleno de reminiscencias y de nostalgias. Alejandro Romay, Pepe Soriano y la señora y/o señorita rubia de la foto se encontraron en el restaurante "Piegari". A la salida, posaron los tres para la foto, pero don Pepe se fue con la muchacha y el Zar se quedó solito y pensativo. ¡Todos toman naranjada y al pobre naranjo... nada!

SE CASO POCHO "LA PANTERA"

"Hoy estoy sano, salvo y unido a Viviana para demostrar nuestro amor y alentar a muchos más, para que hagan lo mismo, para que se casen y formen familias. Es la mejor manera de disfrutar la vida y de hacer las cosas como Dios manda", de esta manera se expresaba anoche el cantante tropical Ernesto Aníbal Gauna, popularmente conocido como Pochito "La Pantera", quien formalizó ante Dios su relación con su compañera de muchos años. La ceremonia pródiga en aplausos y bendiciones, se realizó en "Pale Rouge", un salón de fiestas ubicado en el barrio de Palermo y fue oficiada por el Pastor Héctor Giménez, amigo personal de Pochito, con quien comparte, desde hace tiempo, una profunda fe en Dios.

Desde mucho antes de la boda, el lugar comenzó a poblarse de curiosos y seguidores del bailanero que quería ver de cerca a los contrayentes.

Muy nerviosos los novios llegaron al salón y fueron recibidos con aplausos por la gente que allí aguardaba el paso del cantante bailanero y su esposa, que lució radiante con su vestido.

Luego de ingresar y mientras se daba el visto bueno a los últimos detalles

de la ceremonia y de la cena que posteriormente fue ofrecida allí, los novios, en un clima de emoción y ternura, se eligieron nuevamente para toda la vida y prometieron amarse y respetarse para siempre.

La pareja, que desde hace nueve años comparte unida las alegrías y los sinsabores de la vida, había formalizado su unión ante la ley el pasado lunes en el Registro Civil de la calle Uru-

La Ceremonia Religiosa fue Oficiada por el Polémico Pastor Giménez, Amigo del Bailanero y de su Esposa

guay, junto a familiares y amigos.

Anoche, en tanto, una vez concluida la ceremonia evangelista, los invitados, entre quienes se pudo ver a muchos famosos del mundo de la música tropical, fueron invitados por los flamantes esposos a pasar a las mesas donde esperaban para ser degustadas, variadas exquisiteces. Más tarde, y a

pesar de ser un día de semana, la cena dio paso a la fiesta y a los minirrecitales, que muchos -y tal como estaba previsto- ofrecieron a los amigos, que bailaron hasta el amanecer.

Como se recordará, (él mismo confesó en varias oportunidades), Pochito atravesó hace un par de años un difícil momento debido a su adicción a las drogas, que logró superar "gracias a Dios y a Viviana". Por eso para el cantante éste es un momento de profunda alegría, que compartió con su hijo Mariano, fruto de un matrimonio anterior.

Por su parte Viviana, radiante y con una enorme sonrisa en su rostro, no se cansaba de elogiar a su flamante marido diciendo que "Gracias a Dios ha cambiado muchísimo, es otro hombre y me hace muy feliz. Juntos hemos pasado muchas cosas."

Yo tuve la suerte de acompañarlo en los mejores momentos de su vida profesional y disfruté de sus éxitos tanto como él, pero en lo personal, también juntos atravesamos grandes tormentas de las que pudimos salir y continuar avanzando hacia esta felicidad que tenemos hoy."



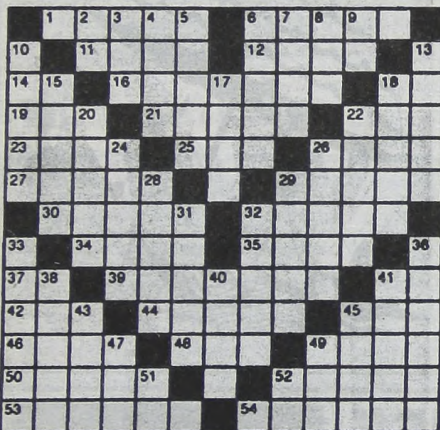
Los flamantes esposos sonríen durante la ceremonia.

EXPOSICION Y CONCURSO

La Biblioteca Nacional invita a un ciclo de Homenaje a la revista "Todo es historia", con una exposición hemerográfica que recorre los 33 años de la publicación, charlas con historiadores y la exhibición de un audiovisual.

Todo con entrada libre y gratuita. Asimismo, se realizó una convocatoria al concurso denominado "La memoria póstuma de San Martín", tendiente a estudiar la manera en que después del fallecimiento del Libertador se fue elaborando su imagen histórica. Informes en Viamonte 773, 3er. piso. TE 4322-4703.-

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

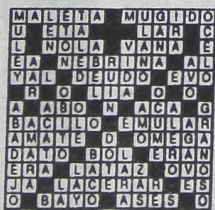
- 1) Molestar. 6) Alternar. 11) Ciudad del Japón. 12) Ave de rapiña. 14) Terminación verbal. 16) Profesional. 18) Símbolo del neón. 19) Dinero. 21) Levantar. 22) Religiosa. 23) Garantía. 25) Hogar. 26) Cereado. 27) Que sirve para empalmar dos tubos. 29) Acodo. 30) Otorgar. 32) Hueso del pómulo. 34) Quebrado. 35) Criba. 37) Antes de Cristo. 39) Subyugar. 41) Prefijo. 42) Artículo determinado plural. 44) Amarradero. 45) Manto beduino. 46) Estado de Asia. 48) Señor. 49) Surcar. 50) Muchachos. 52) Madura. 53) Abolir. 54) Arreife.

VERTICALES

- 2) Preposición. 3) Fragmentos de metal precioso. 4) Lago de Asia. 5) Instrumento musical. 6) Encallar. 7) Casualidad. 8) Lista. 9) Desplazarse. 10) Prohibir. 13) Vasija. 15) Competitor. 17) De figura de óvalo. 18) Marcar. 20) Salir. 22) Hilo de pescar. 24)

- Logotipos. 26) Acostumbrar. 28) Roedor. 29) Tortuga de mar. 31) Obtusos. 32) Quitar la vida. 33) Boya. 36) Villa de España. 38) Libro sagrado mahometano. 40) Ciudad de EE.UU. 41) Debajo. 43) Palmera de la India. 45) Criba. 47) Aferesis de nacional. 49) Doce meses. 51) Nota musical. 52) Símbolo del latido.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

Los 32 Años de Mirtha Legrand

Con un almuerzo muy especial, Mirtha Legrand celebró ayer los 32 años de sus almuerzos. Tuvo 32 invitados, uno por cada temporada y, tal como informamos en nuestra sección La Pavada, de esta edición, el programa fue interrumpido y finalizó antes debido a los enlaces con el caso de los rehén de General Rodríguez.

Mirtha contó entre sus comensales con el nuevo dueño de América TV, Carlos Avila, y puso en duda la continuidad del ciclo argumentando que: "ya soy una mujer grande como para seguir haciendo los almuerzos".

Luego agradeció a todos aquellos

que la apoyaron tanto en su vida personal como profesional.

La larga lista de agradecimientos abarcó -a modo de homenaje- desde su esposo, Daniel Tinayre, y su hijo, ambos fallecidos; hasta al periodismo.

En la misma mesa se encontraba el creador de los almuerzos, Alejandro Romay, a quien Legrand calificó como una persona "que me ayudó durante 50 años de mi vida" y quien durante el programa no dejó de darle instrucciones a la conductora.

"Me quiere seguir dirigiendo", bromeó Chiquita.

Entre los 32 invitados, se vieron ca-

ras repetidas en anteriores almuerzos, como la de Roberto Giordano, Enrique Pinti, Linda Pérez y Alberto Migré, Aníbal Ibarra, Beatriz Taibo, Sergio Denis, Franco Bagnato, Roberto Piazza, Reina Reech, Paula Volpe, Laura Fidalgo, Cecilia Milone, Nito Artaza, Miguel Angel Cherutti y Margarita Barrientos, quien el año pasado fue nombrada como la mujer del año por su tarea con los chicos de la calle. La gran ausente fue Graciela Alfano, y la presencia infaltable fue la de Marcela Tinayre, quien orgullosa contó, que fue la única que reemplazó en los almuerzos.

Una Muestra Para Chicos

En los salones del Palais de Glace, se quedará oficialmente inaugurada el jueves a las 20.30, la mega exposición "Animarte", que constituye la tercera edición del ciclo "Permitido tocar". Con la misma mecánica con que se presentaron las dos anteriores, ("Chagal para niños" y "Velázquez para chicos"), esta nueva edición del Arte de Mirar se desarrollará desde el viernes 16 hasta el 6 de agosto, todos los días entre las 8.30 y las 20.30. La muestra, especialmente pensada para que los niños disfruten del arte, es igualmente atractiva para los mayores y este año, el tema principal es el conservacionismo y los animales. Pinturas, grabados, fotografías, instalaciones y esculturas reunieron a más de 70 artistas de todo el país. Ideal para las vacaciones de invierno.

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS

- 1) La cola del diablo.
- 2) La pajilla del refresco.
- 3) El bigote es más grueso.
- 4) La vela del yate.
- 5) Las franjas de la sombrilla.
- 6) El tridente de la camisilla.
- 7) La lengua es más larga.

115.000 PERSONAS EN DIEZ DIAS
¡DE MONTE!



LA CASA EN LA MONTANA EMBRUJADA
LA NOCHE VA A SER MUY LARGA

EUROCINE S.A. PRESENTA

NORMANDIE • VILLAGE RECOLETA • HOYTS GRAL. CINEMA ABASTO • SAVOY • SOLAR DE LA ABADIA • CINEMARK PUERTO MADERO
HOYTS GRAL. CINEMA UNICENTER • SHOWCASE NORTE • CINEMARK SOLEIL • SHOWCASE HAEDO • HOYTS GRAL. CINEMA MORON
VILLAGE AVELLANEDA • ALTO AVELLANEDA • CINEMARK ADROGUE • HOYTS GRAL. CINEMA Y CERVANTES QUILMES
DEL ALJIBE L. DE ZAMORA • REX LANUS • PARAMOUNT CASEROS • VILLAGE PILAR • COMPLEJO CAMPANA CAMPANA
RADIO CITY (MAR DEL PLATA) • CINEMA CITY (LA PLATA) y en las mejores salas del interior del país.

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO
(Del 21 de enero al 19 de febrero)

Active asuntos de trabajo, de usted depende superar malestar. En amor, obre con comprensión. No olvide a familiares.



PISCIS
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)

No dé importancia a retrasos en asunto de trabajo, todo retoma el buen camino. En amor, no existen motivos de duda. Noticias.



ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)

Asuntos de trabajo toman un giro favorable, obre con fe. En amor, analice sus problemas y verá la solución. Salud mejorando.



TAURO
(Del 21 de abril al 22 de mayo)

Solución a inconvenientes de trabajo, pero prudencia con compañeros. En amor, evite discusión inútil. Colabore con familiares.



GEMINIS
(Del 23 de mayo al 21 de junio)

Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, no dé motivos de celos. Active proyectos.



CANCER
(Del 22 de junio al 21 de julio)

Reflexione antes de tomar una decisión en asuntos de trabajo. En amor, todo continúa bien. Se aclara situación familiar rara.



LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)

Planes de trabajo reclaman su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, de su actitud depende el éxito. Encuentro.



VIRGO
(Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Se alejan inconvenientes de trabajo, compañeros traen la solución. En amor, todo continúa bien. Se confirma plan familiar.



LIBRA
(Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

Carta o noticia lo ponen en vías de adelantos en su trabajo. En amor, no dé motivos de celos. Se aclara situación personal.



ESCORPIO
(Del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Cambio o traslado en su trabajo, enfrente los hechos con entusiasmo. En amor, de su actitud depende el éxito. Salud mejora.



SAGITARIO
(Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Se confirman nuevas tareas, pero no desatienda las actuales. En amor, analice sus sentimientos y sea sincero. Plan personal.



CAPRICORNIO
(Del 22 de enero al 20 de febrero)

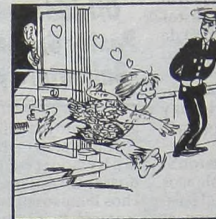
Colabore con compañeros en plan de trabajo, de usted depende una solución. En amor, encuentro casual. Active plan personal.

VITO BASAN



Por Paradiso

LOLITA



Por Iñigo

EL DETALLE QUE FALTABA



Por Dobal

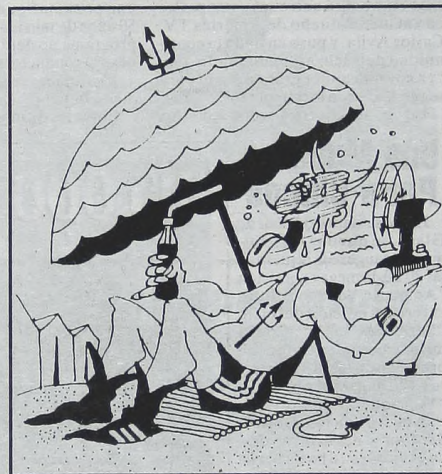
DIVULGUELO

Por Fola



LAS SIETE DIFERENCIAS

(La solución en la pág. 27)



FITO PAEZ DEFENDIO AL "CHE"

LA HABANA.- (AFP).- El rockero argentino Fito Páez lamentó ayer en La Habana que el "loco, lúcido y valiente" guerrillero argentino-cubano Ernesto Che Guevara esté convertido en un ícono publicitario y figure como estampa en una camiseta.

"Te lo voy a decir sin 'vaselina' (sin rodeos), es triste pero hay que pensar a Guevara como un poster", dijo el músico iconoclasta al ser interrogado por la prensa sobre qué piensa del Che, cuyo natalicio fue recordado hoy en un acto solemne en La Habana en el que estuvo presente Fidel Castro.

El Che no es un cartel "para mí, porque lo he tenido muy cerca, conozco su historia. Me sigue interesando como hombre lúcido y como hombre loco y disparatado", agregó el rockero, quien al igual que el legendario guerrillero nació en Rosario (Argentina).

El "Che Guevara es como nuestro Lau-

rence de Arabia. Como ese hombre ácrata que fue y loco, creo que es una persona muy interesante.

Sin embargo ya hoy está incorporado a las marcas de ropa. El no tiene la culpa" pero es un ejemplo interesante de como el mundo se apropia de las cosas, dijo Páez en rueda de prensa en un restaurado hotel de Centro Habana.

El músico está en la isla con su esposa, la actriz Cecilia Roth, en plan de trabajo y vacaciones. Páez participa en el proyecto "Música Solidaria", un CD que grabarán, entre otros, Víctor Manuel, Joan Manuel Serrat, Pablo Milanés y Carlos Verla.

Las utilidades del disco -que se esperan sean 50.000 dólares como mínimo- se emplearán en comprar materiales, instrumentos y accesorios para las escuelas de música cubanas.

Para este disco, Páez tomó la canción Juramento de uno de los más famosos soneros cubanos, Miguel Matamoros.

El arreglo es "un disparate" en el que caben "Schubert, Matamoros, pero también está Montevideo, Nueva York, La Habana, Buenos Aires".

"El señor Matamoros nos sirvió para poder juntar a todas esas comunidades, a todas esas claves musicales", dijo Páez.

Juramento "es una gran composición", con ella "se debería enseñar cómo se construye una canción", dijo el rockero argentino.

Entre sus planes en La Habana, donde permanecerá unos 15 días, está encontrarse con el ex astro del fútbol argentino Diego Armando Maradona, quien está en la isla bajo un tratamiento de desintoxicación de drogas y recuperándose de problemas cardíacos provocados por su adicción a la cocaína.



AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. **Una noche con Sabrina Love**. P13. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 669. Tel.: 4322-1936. A las 13, 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. **Papá es un idolo**. SR. Sáb. trasn.

ATLAS SANTAFE. Santa Fe 2415. Tel.: 4823-7878. **Sala 1**. A las 12, 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. **Dulce & melancólico**. SR. Sábado trasnoche.

Sala 2. A las 13, 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. **Cautivos del amor**. P13. Sáb. trasn.

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.

Té con Mussolini. 12, 10, 17, 20 y 23 hs. SR.

Una noche con Sabrina Love. 12, 35, 15, 10, 17, 45, 20 y 23, 05 hs. P13. Viernes a dgo. trasn.

La casa en la montaña embrujada. 15, 30 y 20, 40 hs. P13. Viernes a dgo. trasn.

Papá es un idolo. 12, 20, 14, 25, 16, 30, 18, 20, 20 y 22, 50 hs. SR. Viernes a dgo. trasn.

Fantasia 2000. 12, 40, 14, 35, 16, 35, 18, 35, 20, 30 y 22, 35 hs. (Encastellano). SR.

Misión a Marte. 13, 05, 18 y 22, 55 hs. SR.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO". Suipacha 442. Tel.: 4322-1193. Pl. \$7 (martes y miércoles). \$3,50.

Sala "Mirtha Legrand". A las 13, 45, 17, 45 y 21, 45 hs.

768903

Dir.: Cristian Bernard-Flavio Nardini. P16; 15, 45 y 19, 45 hs.

CERCA DE LA FRONTERA

Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Gallardou y Ulises Dumont. P13.

Sala "Amelia Benice". A las 13, 30, 15, 40, 17, 50 y 22, 10 hs.

ESPERANDO AL MESIAS

Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Héctor Alterio. P16.

Sala "Delfa Garcés". A las 13, 45, 15, 45, 17, 45 y 21, 45 hs.

SIN RESERVA

Dir.: Eduardo Sguagnolo, con Jean Pierre Noher y Marina Skell. P16.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.

Sala 1. A las 14, 10, 17, 50 y 21, 20 hs. **UNA HISTORIA SENCILLA** (USA-1999). Dir.: David Lynch. 19, 50 y 23, 20 hs.

VENGAR LA SANGRE (The Limey). Dir.: Steven Soderberg. P13.

Sala 2. A las 13, 40 y 17, 40 hs. **POR AMOR** (Francia). Dir.: Jerôme Krawitz. 21, 40 y 18, 20 y 20 hs.

BIANA (España-1996). Dir.: Imanol Uribe. 16, 10 y 23, 20 hs.

VENGAR LA SANGRE (The Limey). Dir.: Steven Soderberg. P13.

Sala 2. A las 13, 40 y 17, 40 hs. **POR AMOR** (Francia). Dir.: Jerôme Krawitz. 21, 40 y 18, 20 y 20 hs.

BIANA (España-1996). Dir.: Imanol Uribe. 16, 10 y 23, 20 hs.

VENGAR LA SANGRE (The Limey). Dir.: Steven Soderberg. P13.

Sala 2. A las 13, 40 y 17, 40 hs. **POR AMOR** (Francia). Dir.: Jerôme Krawitz. 21, 40 y 18, 20 y 20 hs.

BIANA (España-1996). Dir.: Imanol Uribe. 16, 10 y 23, 20 hs.

VENGAR LA SANGRE (The Limey). Dir.: Steven Soderberg. P13.

Sala 2. A las 13, 40 y 17, 40 hs. **POR AMOR** (Francia). Dir.: Jerôme Krawitz. 21, 40 y 18, 20 y 20 hs.

BIANA (España-1996). Dir.: Imanol Uribe. 16, 10 y 23, 20 hs.

VENGAR LA SANGRE (The Limey). Dir.: Steven Soderberg. P13.

Sala 2. A las 13, 40 y 17, 40 hs. **POR AMOR** (Francia). Dir.: Jerôme Krawitz. 21, 40 y 18, 20 y 20 hs.

BIANA (España-1996). Dir.: Imanol Uribe. 16, 10 y 23, 20 hs.

VENGAR LA SANGRE (The Limey). Dir.: Steven Soderberg. P13.

Sala 2. A las 13, 40 y 17, 40 hs. **POR AMOR** (Francia). Dir.: Jerôme Krawitz. 21, 40 y 18, 20 y 20 hs.

BIANA (España-1996). Dir.: Imanol Uribe. 16, 10 y 23, 20 hs.

VENGAR LA SANGRE (The Limey). Dir.: Steven Soderberg. P13.

Sala 2. A las 13, 40 y 17, 40 hs. **POR AMOR** (Francia). Dir.: Jerôme Krawitz. 21, 40 y 18, 20 y 20 hs.

BIANA (España-1996). Dir.: Imanol Uribe. 16, 10 y 23, 20 hs.

VENGAR LA SANGRE (The Limey). Dir.: Steven Soderberg. P13.

Sala 2. A las 13, 40 y 17, 40 hs. **POR AMOR** (Francia). Dir.: Jerôme Krawitz. 21, 40 y 18, 20 y 20 hs.

BIANA (España-1996). Dir.: Imanol Uribe. 16, 10 y 23, 20 hs.

VENGAR LA SANGRE (The Limey). Dir.: Steven Soderberg. P13.

Sala 2. A las 13, 40 y 17, 40 hs. **POR AMOR** (Francia). Dir.: Jerôme Krawitz. 21, 40 y 18, 20 y 20 hs.

BIANA (España-1996). Dir.: Imanol Uribe. 16, 10 y 23, 20 hs.

VENGAR LA SANGRE (The Limey). Dir.: Steven Soderberg. P13.

Sala 2. A las 13, 40 y 17, 40 hs. **POR AMOR** (Francia). Dir.: Jerôme Krawitz. 21, 40 y 18, 20 y 20 hs.

BIANA (España-1996). Dir.: Imanol Uribe. 16, 10 y 23, 20 hs.

VENGAR LA SANGRE (The Limey). Dir.: Steven Soderberg. P13.

LETITBE

(Déjalo ser-1970), con el grupo "The Beatles". Sáb. y dgo. trasn. 0,30 hs. Ent. \$5.

FILMOTECA (Atlas Recoleta). Guido 1952. Tel.: 4803-3313. A las 17, 18, 40, 20 y 22 hs.

CERCA DE LA FRONTERA. Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Gallardou y Ulises Dumont. P13. Pl. \$7 (martes y miércoles, todo el día y jueves a sábado 1ra. función: \$4); sábado, a las 23, 30 hs. **BELLE DE JOUR**. Dir.: Luis Buñuel, con Catherine Deneuve. P13. Pl. \$4.

GALERIAS PACIFIC. Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl. \$7 (miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs. \$3,50).

Sala 1. A las 14, 10, 16, 20, 18, 30, 20 y 22, 50 hs.

BELLEZA AMERICANA. Con Annette Bening. P18. Sáb. trasn. 1.10 hs.

Sala 2. A las 13, 30, 15, 30, 17, 20 y 22 hs.

FANTASIA 2000. De Walt Disney. (Encastellano). SR. Sáb. trasn. 1 h.

Sala 3. A las 13, 17 y 21 hs.

ESPERANDO AL MESIAS. Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Héctor Alterio. P16; 14, 50, 18, 50, 20, 50 y sáb. trasn. 1.10 hs.

SOY LINDO?. Dir.: Doris Dorrie. P16.

Sala 4. A las 14, 16, 10, 18, 20, 20, 30 y 22, 40 hs.

UNA HISTORIA SENCILLA. Dir.: David Lynch. SR. Sáb. trasn. 1 h.

LORANGE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. Ent. \$7 (martes y miércoles, todo el día y jueves a lunes 1ra. función: \$3,50). Estacionamiento a cargo en (Corrientes 1494). A las 14, 15, 50, 17, 40, 19, 30, 21 y 25 y 23, 30 hs.

ESPERANDO AL MESIAS. Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Stefania Sandrelli. P16.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. Pl. \$7 (martes y miércoles, todo el día y jueves a lunes 1ra. función: \$3,50).

Sala 1. A las 14, 20, 16, 20, 18, 30, 20, 40 y 22, 50 hs.

RECURSOS HUMANOS (Francia). Dir.: Laurent Cantet. SR. Sáb. trasn. 1.10 hs.

Sala 2. A las 14, 10, 18, 05 y 22, 20 hs.

SOY LINDO?. Dir.: Doris Dorrie. P16; 16, 10, 20 y sáb. trasn. 1 h.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB. Dir.: Wim Wenders. SR.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. Pl. \$7 (Martes y miércoles, todo el día y jueves a sábado 1ra. y 2da. función: \$3,50). Niños \$3,50.

Sala 1. A las 13, 10, 14, 50, 16, 30, 18, 10 y 19, 50 hs.

KIRIKOU Y LA HECHICERA (Encastellano). SR.

TASIA 2000. (Encastellano). SR.

TASIA 2000. (Encastellano). SR.

Sala 3. A las 13, 10, 14, 50, 16, 30, 18, 10 y 19, 50 hs.

TIGER. (Encastellano). SR.

Sala 4. A las 12, 40, 14, 40, 16, 40, 18, 30 y 20, 10 hs.

POKEMON (Lapicula). Encastellano. SR.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl. \$7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs. \$3,50).

Sala 1. A las 13, 10, 15, 30, 17, 50, 20, 15 y 22, 45 hs.

M-12 (Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn.

Sala 2. A las 13, 16, 19, 15 y 22, 15 hs.

GLADIADOR. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

Sala 3. A las 13, 45, 15, 50, 18, 15, 20, 30 y 22, 30 hs.

EL CASAMIENTO. Dir.: O'Donnell. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

NORMANDIE. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.

16 hs. \$3,50.

Sala 1. A las 13, 10, 15, 30, 17, 50, 20, 15 y 22, 45 hs.

M-12 (Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn.

Sala 2. A las 13, 16, 19, 15 y 22, 15 hs.

GLADIADOR. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

Sala 3. A las 13, 45, 15, 50, 18, 15, 20, 30 y 22, 30 hs.

EL CASAMIENTO. Dir.: O'Donnell. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

NORMANDIE. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.



"EL REY CANDOL", teatro, con Aldo Pastur.

Una noche con Sabrina Love. 13, 10, 15, 05, 17, 20, 19, 40 y 22, 20 hs. Sáb. trasn.

Misión a Marte. 19, 55 y 22, 15 hs. SR. Sáb. trasn.

Fantasia 2000. 13, 30, 15, 20 y 17, 35 hs. (Encastellano). SR.

La casa en la montaña embrujada. 13, 05, 14, 50, 16, 50, 20, 50 y 22, 50 hs. P13. Sáb. trasn.

OCEAN LAVALLE. Tel.: 4322-1515.

Sala 1. A las 12, 50, 15, 10, 17, 40, 20 y 22, 40 hs.

M-12 (Misión: imposible 2). SR. Sáb. trasn.

Sala 2. A las 13, 20, 16, 10, 19, 10 y 22, 10 hs.

GLADIADOR. P13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl. \$7 (Martes y miércoles, todo el día y jueves a lunes 1ra. y 2da. función: \$3,50).

Sala 1. A las 14, 16, 18, 20, 30 y 23, 30 hs.

COMO BARRIL DE POLVORA. Dir.: Goran Paskaljevic. P18.

Sala 2. A las 16, 10 y 20, 30 hs.

MUSICA DEL CORAZON. Con Mylène Streep. SR. 14, 18, 20 y 22, 40 hs.

HUMO SAGRADO. Dir.: Jane Campion. P16.

Sala 3. A las 14, 10, 17, 20 y 22, 30 hs.

PLATA QUEMADA. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18.

Sala 4. A las 16, 30 y 20, 50 hs.

NO NOS DEJES COLGADOS. Con Meg Ryan y Diane Keaton. 14, 10, 18, 30 y 22, 50 hs.

28 DIAS. Con Sandra Bullock. P13.

SANTAFE. Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980.

Sala 1. A las 12, 50, 15, 20, 17, 50, 20, 20 y 22, 50 hs.

M-12 (Misión: imposible 2). SR. Viernes a dgo. trasn.

Sala 2. A las 13, 20, 16, 20, 19 y 22, 20 hs.

GLADIADOR. P13. Viernes a dgo. trasn.

RECOLETA

LACASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA. 14, 18, 45 y 23, 30 hs. Dir.: W. Malone. P13.

PAPAS UNIDULO. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

MISION A MARTE. 11, 30, 16 y 20, 45 hs. Dir.: Brian De Palma, con Tim Robbins y Gary Sinise. SR. Viernes a dgo. y miércoles. trasn. 1.30 hs.

GLADIADOR. 12, 30, 14, 45, 15, 45, 18, 19, 21 y 22, 15 hs.

EL CASAMIENTO. 13, 18, 30 y 23, 30 hs. Dir.: O'Donnell. P13. Viernes a dgo. y miércoles. trasn. 1.30 hs.

ESPERANDO AL MESIAS. 11, 30 y 19, 45 hs. Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Stefania Sandrelli. P16.

PLATA QUEMADA. 15, 45 y 20, 45 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro. P18. Viernes a dgo. y miércoles. trasn. 1.30 hs.

CAUTIVOS DEL AMOR. 12, 30 y 17, 45 hs. Dir.: Bernardo Bertolucci. P13.

NIVEL EN EL ASESINO. 12, 16, 10 y 20, 30 hs. con Jim Carrey. P13. Viernes, sáb. y miércoles. trasn. 0,45 hs.

MAGNOLIA. 14 hs., con Tom Cruise. P18. Viernes y dgo. y miércoles. trasn. 0,10 hs.

CONDICIONADOS. APOLLO. Riquelme Peña 411. Ent.: \$7 (Miércoles: \$5).

Sala 1. "Ninfomanías nocturnas"; "Animales violentos"; "Dos negros hirvientes". Continuo de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

Sala 2. Tres películas del género "gay". Estrenos 2000. Solo para adultos. Continuo de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 4326-3300. "Planta baja" (Sala 1 y 11: "Gays"). "Planta alta" (Sala Americana. Sala Europea, Sala Especial). Continuo 9 a 24 hs. (sábado: 13,30 a 3 hs. dgo: 13,30 a 23 hs.). Para adultos exclusivamente. P18.

RECUSOS HUMANOS. 11, 30, 13, 45, 16, 18, 15, 20, 30 y 22, 45 hs. Dir.: Laurent Cantet. SR. Viernes a dgo. y miércoles. trasn. 1 h.

DULCE & MELANCOLICO. 11, 45, 14, 16, 15, 18, 30, 22 y 23 hs. Dir.: Woody Allen, con Sean Penn. SR. Viernes a dgo. y miércoles. trasn. 0,15 y 1,15 hs. (tres copias).

SIN RESERVA. 11, 30, 13, 30, 15, 30, 17, 30, 19, 30 y 23, 30 hs.

TECOMUSSOLINI. 11, 30, 16 y 23 hs. Dir.: Franco Zeffirelli, con Chery Judi Dench. SR.

UNA NOCHE CON SABRINA LOVE. 11, 30, 13, 45, 16, 18, 15, 20, 30 y 22, 45 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Tomás Fonzi. P13.

COMO BARRIL DE POLVORA. 11, 30, 13, 45, 18, 30 y 20, 45 hs. Dir.: Goran Paskaljevic, con Lazar Ristovski. P18.

FANTASIA 2000. 11, 30, 13, 45, 18, 30 y 20, 45 hs. de Walt Disney. Dir.: B. Buty. (En inglés con subtítulos en castellano); 12, 15, 14 y viernes a dgo. y miércoles. trasn. 0,30 hs. (Encastellano). SR. (dos copias).

HUMO SAGRADO. 11, 30, 16, 20 y 21, 10 hs. Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet y Harvey Keitel. P16. Viernes a dgo. y miércoles. trasn. 1.30 hs.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO



"VENECIA", teatro, con Adriana Aizemarg, Abahi Martella y gran elenco.

(Viene de la pág.29)

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: \$5 (Martes y miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función 50% desc.).
Sala 1. A las 14.30, 16.05, 18.40, 20.20 y 22 hs.: **PAPA ES UN IDOLO.** Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.
Sala 2. A las 14.30 y 15.55 hs.: **TIGGER.** Dir.: J. Falkenstein. (Encastellano). SR: 17.20, 19.20, 20.40 y 22.10 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.
CAUTIVOS DEL AMOR. Dir.: Bernardo Bertolucci. P13.

LINIERIS

NUOVO LINIERIS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: \$5 (Lunes a miércoles: \$3).
PAPA ES UN IDOLO. 14.20, 15.50, 17.20, 19.05, 20.30 y 22.10 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.
PLATA QUEMADA. 15.20, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18. Sáb. trasn. 0.30.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastry 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. A las 15.10, 16.15 y 17.30 hs.: **KIRIKOU Y LA HECHICERA.** Dir.: Michel Ocelot. (Encastellano). SR: 18.50 y 21.05 hs.: **ERIN BROCKOVICH.** con Julia Roberts. P13. Martes y miércoles todo el día y viernes a lunes 1ra. función: \$3. Jueves cerrado.

POMPEYA

NUOVO POMPEYA. Av. Sáenz 871. A las 14.30, 16.30, 18.40 y 20.40 hs.: **Misión a Marte.** con Tim Robbins y Gary Sinise. SR. Martes y miércoles: \$3 (jueves, viernes cerrado).

VILLA LUGANO.

EL PROGRESO. Av. Riestra 5651. A las 14.30, 16.30, 18.40 y 20.40 hs.: **Plata quemada.** Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18. Ent.: \$4 (menores 13 años: \$3). Miérc.: \$3. (Viernes cerrado).

GRAN BUENOS AIRES

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: \$6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: \$3).
PAPA ES UN IDOLO. 15.16, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.
LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA. 15.15, 17.10, 19.20, 20.45 y 22.30 hs. Dir.: W. Malone. P13.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA. Calle 89 Nro. 2089. Tel.: 4754-5702. A las 14.20, 16.20, 18.40 y 21 hs.:
Mi-2. (Misión: imposible 2). Dir.: John Wood, con Tom Cruise. SR. Pl.: \$6 (Martes y miércoles: \$3). Jueves cerrado.

EL PALOMAR

HELIOS. Blvd. San Martín 3076. Tel.: 4751-0425. Pl.: \$5 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: \$3).
PAPA ES UN IDOLO. 15.16, 16.40, 18.30, 20.10 y 22.10 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.
PLATA QUEMADA. 15.30, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18.

ZONA SUR

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$5 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: \$3.50).
PAPA ES UN IDOLO. 13.40, 15.40, 17.40, 20.40 y 22.40 hs., con Guillermo Francella. SR. Sáb. y dgo. trasn. 1h.

Mi-2 (Misión: imposible 2): 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Sáb. y dgo. trasn. 1.15h.

FANTASIA 2000 13.20, 15.05, 16.50 y 18.35 hs., de Walt Disney. (Encastellano). SR.

PLATA QUEMADA 20 y 22.25 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18. Sáb. y dgo. trasn. 1.15h.

VILLAGE AVELLANEDA. Autop. La Plata km 6 (alt. Mitre al 3300-Parque Com. Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: \$7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. y 2da. sección: \$3).

PAPA ES UN IDOLO. 15.16, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid. SR.

LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA. 15.15, 17.10, 19.20, 20.45 y 22.30 hs. Dir.: W. Malone. P13.

LA PLATA Teatro Argentino (Sala "Astor Piazzolla"). Calle 51 entre 9 y 10. Tel.: 0221-429-1797.

VISPERAS LIRICAS. Grandes dios de amor de la ópera italiana. Creación dir.: Eugenio Troisi. Hoy: 19 hs. Ent.: \$10.

CONVERSACIONES. En la casa Stein sobre el acento Sr. Von Goethe, de Peter Hacks. Con "Ingred. Pelicon". Dir.: Manuel Ledvabni. Ciclo "Teatro de Cámara". Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: \$10.

DIARIO DE UNA CAMARERA. basado en la novela de Octave Mirbeau. Con "Rita Terranova". Dir.: Manuel Ledvabni. Domingo: 17.30 hs. Ent.: \$10.

TEATRO COLISEO PODESTA. Calle 10 entre 46 y 47. Tel.: 0221-424-8457.

ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO ARGENTINO. Dir.: Carlos Calleja. Solista: Manuel Rego (piano). Prog.: Obertura de "Tannhäuser", de Wagner; Fantasia sobre melodías populares húngaras para piano y orquesta, de Liszt. Hoy: 20.30 hs. Ent. libre.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.

Hoy: 20.30 hs. "Orquesta Filarmónica Checa. Dir.: Vladimir Ashkenazy. Solista: Pekka Kuusisto (violín). Prog.: "Concierto para violín" y "Cuencos de la hermosa Melusina", de Mendelssohn." Sinfonía No. 5, de Prokofiev. Pl.: \$140.

Viernes: 20.30. Función de Ab. Nocturno Tradicional. La zorrilla astuta. Opera de Leos Janáček. Con Eva Jenis, Thomas Allen, Jolana Fogosová y elenco. Régie: Jiri Nekvasil. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Rudolph Krecmer. Pl.: \$120.

Domingo: 11 hs. Función No. 2 del ciclo Despedida del siglo XX. Con Gerardo Gandini (piano), Fernando Hassa (violín). Prog.: Debussy, Ravel, Stravinsky, Bartók. Ent. libre.

Domingo: 17 hs. Función de Abono Vespertino. La zorrilla astuta. Opera de Leos Janáček. Con Eva Jenis, Thomas Allen, Jolana Fogosová y elenco. Régie: Jiri Nekvasil. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Rudolph Krecmer. Pl.: \$110.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

GALLEO GALILEI de Bertolt Brecht. Con Alberto Segado, Horacio Pella, Horacio Roca, Silvia Bayle y elenco. Dir.: Rubén Suchmacher. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: \$8 (miércoles: \$4).

GASPAR DE LA NOCHE de Aloysius Bertrand. Con Carlos Almeida, Guillermo Roig y elenco. Dir.: Adelina Mangani. Martes a jueves: 21 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: \$8 (miércoles: \$4).

OLEANNA de David Mamet. Con Gerardo Romano y Carolina Fal. Dir.: Hugo Urquijo. Viernes: 21 hs.; sábado: 19 y 22 hs.; domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: \$8.

WALTER RIOS-RICARDO DOMINGUEZ (bandoneón-guitarra). Tardes, Viernes y sábado: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pie Alvear".

Orquesta del Tango de la Ciudad de Bs. As. Dir.: Carlos García Párrido. Género: Tango. "Hernán Sal-

nas". Presentación: Oscar del Priore. Martes: 13 hs. Ent. libre.

REGIO. Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pie Alvear".

JETATTORE... de Gregorio de Laferrère. Con Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scornik y elenco. Dir.: Javier Portales. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$8 (viernes: \$5).

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4802-8507. **LA EXCELSA**

de Juan Pablo Santilli. Con Mario Alarcón, María Comesaña, Facundo Espinosa, Daniel Miglioranza y elenco. Dirección: Oscar Barney Finn. Jueves a sábado: 21 horas, domingo: 20 horas. Platea: \$10 (jueves: \$5).

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

La Marea Danza. Grupo independiente de danza contemporánea. Plata: "Busca", coreog.: Florencia Olivieri; "Otra versión", coreog.: Diana Rogovsky; "Apenas", coreog.: Mariana Estévez. Jueves: 21 hs. Ent.: \$3. (Auditorio "El Aleph").

Pronto volverán los buenos tiempos. Compañía Fantasma Argentina. Dir.: Sergio D'Angelo. Viernes: 21 hs. Ent.: \$7. (Sala "Contemporánea").

Paría. de August Strindberg. Por el grupo "La causa". Dir.: Héctor Díaz. Viernes: 21 hs. Ent.: \$5. (Auditorio "El Aleph").

Cuerpos abandonados. Dramaturgia y dir.: Beatriz Catalán. Sábado: 20 hs.; domingo: 19 hs. (Sala "Contemporánea").

Los prójimos. de Carlos Gorostiza. Dir.: Sergio D'Angelo. Sábado: 21 hs. Ent.: \$5. (Auditorio "El Aleph").

Rictus. Por el grupo "Mandranga". Sábado: 22 hs.; domingo: 21 hs. Ent.: \$7. (Sala "Patío del Tanque").

Ivonne, princesa de Borgoña. Creación colectiva de "Extrapolar colectivo Teatral". Domingo: 21 hs. Ent.: \$5. (Auditorio "El Aleph").

Roberto: te dejó el pollo en el horno si querés con amor no hay. Con Silvana Sosto. Libro y dir.: Cecilia Dopazo. Lunes 21 hs. Ent. libre. (Auditorio "El Aleph").

NACIONAL CERVANTES. (Sala "Orestes Cavaglia"). Libertad 815. Tel.: 4841-4224.

SOLEDAD PARACUATRO de Ricardo Halac. Con Ana María Ceres, Ana Yvonne, Magela Zanotta, Gonzalo Jordán y elenco. Dir.: Manuel Ledvabni. Jueves a sábado: 21 hs.; domingo: 20.30 hs. Pl.: \$8 (jueves y domingo: \$5).

EL PASAJERO DEL BARCO DEL SOL de Osvaldo Dragún. Con Luis Campos, Marzenka Nowak, Tom Lesing, Silvana Bello y elenco. Dir.: Rubén Pires. Jueves a sábado: 20.30 hs.; domingo: 20.30 hs. Pl.: \$8 (jueves y domingo: \$5). Sala "María Guerrero".

ACTOR'S STUDIO. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.

UN TRAMPA LLAMADO DESEO de Tennessee Williams. Con Dora Barei, Edgardo Niviera y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a sábado: 21 hs.; domingo: 20.30 hs.

MUERTE TROLO MUEDE Dir.: Jorge De Vitta. Viernes: 0 h. Ent.: \$10 (obsequio comición).

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

HUGHE de Eugene O'Neill. Con Lito Cruz y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$12 (Sala 1).

EL AMANTE de Harold Pinter. Con Lorenzo Quinteros y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: \$12 (Sala 2).

EL REINERO de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Domingo: 18.30 hs. Ent.: \$12 (Sala 1).

SOLO DE BRECH Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich", de Bertold Brecht. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celia Yañez. Domingo: 19 hs. Pl.: \$12 (Sala 2).

CRIMENES DEL CORAZON de Beth Henley. Con Irene Altus, Claudia Ricci, Verónica Etizalde y elenco. Dir.: Virginia Lago. Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: \$12 (Sala 2).

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 4331-1335.

Antifón. de Molière. Por el grupo "Triada". Dir.: Guillermo Caccav. Viernes y sábado: 21 hs.

Macbeth. de William Shakespeare. Grupo "Sisito". Dir.: Daniel Baldo. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$8.

Piedra angular. Con Cecilia De Lucchi y Verónica Trigos. Coreog. y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hs. Ent.: \$8.

ARLEQUINO (Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.

22 hs.; sábado: 21.30 y 23.30 hs.; domingo: 19.30, 21.30 y 23.30 hs.

ATENE. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **Thelma Biral-Susana Campos-Nora Cárpena-María Casán-Graciela Dufau.**

BRILLAS Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves: 21 hs.; viernes: 21.30 hs.; sábado: 20.30 y 22.30 hs.; domingo: 20 hs.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/7.

La vida es sueño. de Calderón de la Barca. Por "Grupo Pandorga". Con Marcelo de Souza. Adapt. y dir.: Manuel Maccarini. Sábado: 20 hs.

Made in Lanús. de Nelly Fernández Tiscornia. Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$5.

Despacio escuela. de Nelly Fernández Tiscornia. Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$5.

AUDITORIO CENDAS. Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439.

El violador de Gilberto Rey. Con Ernesto Larrese, Cuni Vera, Graciela Stefani, Marcelo Melingo. Dir.: E. Larrese. Viernes y sábado: 22 hs. Loc.: \$12.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL Dir.: Mtro. Pedro Ignacio Calderón. Prog.: Sinfonía No. 1 en Sol mayor Op. 13 Sinfonía No. 2 en Do menor Op. 17, de Piotr I. Tchaikovsky. Viernes: 21 hs. Ent.: \$5.

AUDITORIO DEL PILAR. Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.

Un tango para Colón. Adapt. de "La Locandiera", de Carlo Goldoni. Con Sandra Smith, Ana Ferrer, Néstor Villa, Manuel Bello y elenco. Dir.: Clara Corbalán. Viernes: 22 hs.; sábado: 22.30 hs. Ent.: \$12.

Romeo y Julieta. de Shakespeare. Por A.D.I.S.A. (Artistas Discapacitados Argentinos). Dir.: Adrián Lazz. Sábado: 20 hs. Ent.: \$8.

Un marido ideal. de Oscar Wilde. Dir.: José María Carballo. Domingo: 19 hs. Ent.: \$7.

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Ent. libre).

Boliche. Un lugar con historia. Títeres para adultos. Viernes: 21 hs.

5 Esquinas. Grupo "Teatro Buenos Aires". Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 hs.

Ruido en una noche de verano. Grupo Taller "El Ruido". Libro y dir.: María Inés Falconi. Sábado: 23 hs.

La mancha de Don Quijote. Portallier "La mancha". Dir.: María Inés Falconi. Domingo: 19 hs.

Manual del alumno. Dir.: Carlos Ianni. Domingo: 20 hs. Ent.: \$8.

AVENIDA. Av. de Mayo 1125. Tel.: 4381-0662.

CYRANO DEBERGAC de Edmund Rostand. Adapt. Jean Claude Carrière. Jean Paul Rappeneau. Con Juan Leyrado, Inés Estévez, Iván González y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a sábado: 21 hs.; domingo: 20.30 hs.

OFICIO Y EUCRIDE Opera de Cristóbal Gluck (1714-1787). Con Lucas Debeve-Mayer, Patricia González y Marcela Centeno. Escenog. vest. y regie. Ana D'Anna. Dir. musical: Mtro. Antonio María Russo. Sábado: 17 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.

LALO GRITA VICTORIA. Sobre textos de Carlos Barragán. Lalo Mir y Leo Masliah. Con "Lalo Mir" y "Victoria Bertone". Dir.: Laura Suárez. Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: \$12 (obsequio comición).

BARTLEY. "el escribiente". De Herman Melville. Adapt. y dir.: David Asinbala. Sábado: 19 hs. Ent.: \$10.

CEREMONIA ENAMORADA. de William Shakespeare. Con María Ibarreta. Dramaturgia y dir.: Miguel Gerberoff. Sábado: 21 hs. Ent.: \$10.

BAJO CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. Rita Terranova.

DIARIO DE UNA CAMARERA de Octave Mirbeau. Dir.: Manuel Ledvabni. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$10.

BALBANA SUR. Alsina 3095. Tel.: 4784-4082.

LIVING (Ultimo paisaje). Dir.: Ciro Zorzioli. Jueves: 21 hs. Ent.: \$10.

KLEINES HELMWEIN. Con Belén Blanco. Dir.: Rodrigo Malmstein. Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$10.

CIUDAD CANALLA. Sobre textos de Roberto Arlt. Dir.: Susana Rivero. Viernes: 23.15 hs. Ent.: \$10.

EL HUESPED. Dir.: Pablo Shilton. Sábado: 20.30 hs. Ent.: \$10.

UNOS VIAJEROS SE MUEREN. de Daniel Veronese. Dir.: Alejandro Tantanán. Sábado: 23 hs. Ent.: \$10.

LA HISTORIA DE LLORAR POR EL. Dir.: Cristian Druet. Sábado: 0.30 hs. Ent.: \$10.

C. E. A. (Centro de Expresiones Artísticas). Defensa 1344. Tel.: 4361-5351/4925-9167.

Los amigos de Néstor Sabatini. Con Fernando Caride y Héctor Valdez. Dir.: Víctor Laplace-Néstor Romero. Sábado: 21 hs. Ent.: \$5.

CELOIT. Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.

Angeles rotos de Ignacio Apolo. Dir.: Julio López. Sábado: 21 hs.; domingo: 19.30 hs. Ent.: \$5.

CENTRO CULTURAL ADON BUENOS AIRES. Parque Chacabuco (alt. Av. Asambleas 1200, bajo la autopista). Tel.: 4923-5876.

Pocholo Varieté porteño. Por Dalila y "Los Cometas Brass". Dir.: Leonardo Rosati. Domingo: 20 hs. Bono con \$2.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-12562.

Capitulu XV. Por el grupo "Sanguine". Creación colectiva. Viernes y martes: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Blanco").

La Chicana. Con Dolores Solá (voz). Tango. Viernes: 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").

Marea. Creación colectiva por el grupo "Los Sordichos". Dir.: Nora Mosenko. Por A.D.I.S.A. (Artistas Discapacitados Argentinos). Dir.: Adrián Lazz. Sábado: 20 hs. Ent.: \$8.

Julio Pane Trio. "Música en el centro". Sábado: 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").

Caracol. Tango. Domingo: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. (Sala "Juan Bautista Alberdi"-8to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-12562. El simpón. Adapt. de la novela "El Simpón" guita el ojo al Frejus, de Elio Vittorini. Unipersonal de Alejandro Magno. Dir.: Carlos Dermato. Domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

COULSED. M.T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789.

ORQUESTA ESTABLE del Teatro Argentino de la Plata. Dir.: Mtro. Carlos Calleja. Solista: Manuel Rego (piano). Prog.: Obertura de "Tannhäuser", de Wagner; Fantasia sobre melodías populares húngaras para piano y orquesta, de Liszt. Sinfonía No. 7, de Dvorak. Miérc.: 20.30 hs.

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.

El espectralizante alienado con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Lunes: 21 hs.; miércoles y viernes: 21.30 hs.; viernes: 22.30 y 0.30 hs.; sábado y domingo: 21.23 trasn. 1 h. Ent.: \$5 (Lunes: \$5; miérc.: y jueves: \$3.50, sábado y domingo: \$7.5). Sala 1.

El mayor de mis defectos de Roberto Fontanarrosa. Con "Marcelo Fernández". Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$7. (Sala 2)

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4861-5167. (Ent.: \$5).

Varietango. de Silvia Copello. Coreog.: M. Fernández-Bard-L. Federico. Sábado: 21 hs. Ent.: \$5.

Un tal Drácula. "Una segunda oportunidad". Con Jorge Capusotto y Silvia Copello. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$5.

DEL PUEBLO. Av. Roque 943. Tel.: 4326-3606.

LA

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

• **La derrota.** Con Eleonora Mónaco, Coralía Ríos y Fabio Marconi. Libro dir.: Bernardo Cappa. Sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. Ent. \$8.

• **El desierto.** Creación colectiva inspirada en el género "western". Con Lola Arias, Pablo de Nito y Martín Policastro. Sábado: 20.30 hs. Ent. \$5.

• **EL GALPON DE CATALANES.** Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

• **EL FULGOR ARGENTINO**
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. \$8 (viernes \$5).

• **EL NACIONAL.** Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pla.

• **MI BELLA DAMA**
Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aida Luz, Stella Molloy y gran elenco. Miércoles a viernes: 21 hs, sábado 20 y 23 hs, domingo: 17 y 20 hs. (vía telef. 4324-1010).

• **EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7959/362. Hamlet, de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Viernes y sábado: 21.30 hs.

• **EL VITRAL.** Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
• **El picaporte...** en la puerta del baño. Libro y dir.: Rony Kesselman. Jueves: 21 hs, viernes: 23 hs. (Sala 1).

• **El desperfecto.** de Friderich Durrenmat. Dir.: F. Medina. Sábado: 20.30 hs. (Sala 1).

• **El varietal del Faravolt.** Libro y dir.: E. Tamer. Sábado: 23 hs. (Sala 1).

• **Democracia en el bar.** de Leo Masliah. Dir.: Jorge Burgos. Sábado: 0.45 hs. (Sala 1).

• **Carnaval.** de Hans Sachs. Dir.: R. Villanueva y M. Gaspar. Viernes: 21 hs. (Sala 2).

• **Paranarrar.** Libro y dir.: Hernán Vidal. Viernes: 23 hs. (Sala 2).

• **El caso Dora.** de Roberto E. Torres. Dir.: Jorge Guila-Pablo Silva. Sábado: 21 hs. (Sala 2).

• **A ver, un aplauso.** de César de María. Dir.: Valeria Caballero-Alejandro Szadurski. Sábado: 23.15 hs. (Sala 2).

• **La noche de los camaleones.** de María Luisa Rubertino. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Domingo: 20 hs. (Sala 2).

• **El hombrecito.** Con Carlos Pais y Americo Tortorelli. Dir.: Marcelo Pedemonte. Sábado: 21 hs. (Sala 3).

• **El clásico binomio.** de Jorge Ricci-Rafael Brusa. Dir.: Andrea Lobato. Sábado: 23 hs. (Sala 3).

• **FORO GANDHI.** Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.

Meteoro
"Guarda con el tango", de Ricardo Halac. Con Norberto Trujillo, Paula Canals y Luis Solanas. Dir.: Luis Luque. Viernes y sábado: 21.30 hs, domingo: 20 hs. Ent. \$10.

• **FRAY MOCHO.** Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. Juicio a Federico, (vida y muerte de F. García Lorca) de Silvia Agustino. Dir.: Ernesto Michel-Zunz Gastizoro. Sábado: 22 hs. Ent. \$5.

• **GARGANTUA.** Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5586.

• **A 2, 50 la cuba libre.** de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Arduz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent. \$8 (oconsumición).

• **Mano a mano con Caledonio Flores.** Tangos, poesías y anécdotas. Con Pablo Greco (bandoneón) y Lautaro Greco (piano). Canta: Patricia de la Peña. Actúan: Samy Zarember y David Finkel. Libro y dir.: Samy Zarember. Domingo: 19.30 hs.

• **A puro tango.** Con Osvaldo Paredo y Agustín Medina. Domingo: 21 hs.

• **IFT.** Boulevard Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

• **Susos argentinos.** "Pasión de multitudes". Viernes: 23 hs. Ent. \$5 (Sala 1).

• **La noche del impostor.** Autor y dir.: Héctor Levy-Daniel. Sábado: 21 hs. Pl. \$8 (Sala 2).

• **Las dos orillas.** de Mario Cura. Dir.: Marcelo Mangione. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. \$10 (Sala 2).

• **María del Rosario.** de Carlos Canales. Dir.: Marcelo Mangione. Domingo: 20 hs. Ent. \$8 (Sala 3).

• **La dama de los celos.** Libro y dir.: Manuel Cruz. Viernes y sábado: 21 hs. Ent. \$10 (Sala 4).

• **LA BODEGA DEL VAPOR DE LA CARRERA** (Teatro "Flotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brander) La Boca.

NOCHE DE BAILE
En un club de barrio en los años '50. 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Domingo: 19 hs, domingo: 18 hs. Ent. \$10.

• **LA CARBONERA.** Balcarce 998. Tel.: 4362-2851.
• **Americanas.** de Gonzalo Córdova. Por la Cía. "Escemy". Dir.: Leonora Rodríguez. Viernes: 21.30 hs. Pl. \$5.

• **Juegos de salón.** Cía. teatral "La carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Sábado: 21.30 hs. Ent. \$10.

• **La más fuerte.** de August Strindberg. Dir.: Marta Ríos. Domingo: 19 hs. Ent. \$5.

• **LA CASONA DEL TEATRO.** Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4322. Franklin Calcedo en: **EL EMPERADOR GYNT** de H. Ibsen. Dir.: Lito Cruz. Jueves y viernes: 21 hs.

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4327-7200.

SIN VERGUENZAS
Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Piro, Tilo Gilberti, Cutilli. Dir.: Claudio Hoch-

man. Jueves y viernes: 21 hs, sábado: 21 y 23 hs, domingo: 21 hs.

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

• **EL CUARTO AZUL**
de Dave Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silveyra y Salvador Laport. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a viernes: 21 hs, sábado: 20.30 y 23 hs, domingo: 20.30 hs. Pl. \$30.

• **LA TRASTIENDA.** Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.

• **PEPE MONJE**
en: "El blues del showman Bonus Track", de Bobby Flores. Viernes y sábado: 21 hs. Ent. \$12.

• **LA PLAZA** (The Tavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200. Torri: "dice no me escuchan. Con Emiliano Tumbá Carabajal, Roxana La negra Vázquez y Verónica Boto. Sábado: 20.30 hs.

• **LIBERARTE** (Sala "Javier Villafrae"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

• **ALICIA REGAL.** El tango en su voz. Jueves: 21.30 hs. Ent. \$11 (oconsumición).

• **QUIEN MATÓ AL TITIRITERO?** Con Carlos Martínez y Mariano Miquelarena. Títeres para adultos. Viernes: 21 hs. Ent. \$8.

• **PATRICIA BARONE-JAVIER GONZALEZ** plan. su CD: "Pompeya no olvida". Viernes: 22 hs.

• **SERGIO LUMBARDINI** en: "1966". Viernes: 0.30 hs.

• **VICTIMAS DEL DEBER.** de E. Ionesco. Grupo "Los Pepe Blondi". Sábado: 21 hs. Ent. \$5.

• **HUMOR A LA VERONELLI.** Con Abilio Veronelli. Sábado: 22 hs. Ent. \$10.

• **VARIEITE.** Humor, magia y música con el mago "Merpin". Sergio Lumbardini y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent. \$6.

• **LOS TRAMONTANOS.** Humor. Sábado: 1 h.

• **LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZÓN DE LA VIDA.** Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 20 hs.

• **"CABARET POETICO."** Con Tuto Lupo. Miércoles: 23 hs. Ent. \$4.

• **LOLA MEMBRIVAS.** Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

LACENA DELS TONTOS
Con Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Carnaghi, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21 hs, sábado y domingo: 20.30 y 23 hs. Loc. en vía desde \$5.

• **L.Y.F.** Perú 823. Tel.: 4457-7091. **El gran deschase,** de Sergio De Cecco-Armando Chulak. Con Adriana Brancosco, Daniel Loisi y Alberto Gallo. Dir.: Daniel Loisi. Sábado: 21.30 hs. Ent. \$5.

• **MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent. \$6).

• **Jettatore.** de Gregorio de Laferrere. Dir.: Alberto Mann. Sábado: 20.30 hs. (Sala "De la Ranchería").

• **La noche de la basura.** de Beto Gianola. Dir.: Mariana Morris. Sábado: 20.30 hs. (Sala "Trinidad Guera- ra").

• **En familia.** de Florencia Sánchez. Dir.: Norberto Laviechia. Sábado: 21.30 hs. (Sala "Siripo").

• **Monserat.** de Emmanuel Robles. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs, domingo: 20 hs. (Sala "De los Representantes").

• **Amanecer bajo los puentes.** de Javier Ghigliino. Dir.: Franco Guilli. Domingo: 20 hs. (Sala "Clausuro").

• **Delma Ricci.** "La kioska del abasto". Dir.: Ricardo Alderman. Domingo: 20.15 hs. (Sala "Trinidad Guera- ra").

• **MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.

• **Romance de barrio.** Cía. "Tango x 2". Dir.: Milena Plebs. Sábado: 22 hs.

• **La revolución que no fue.** de Eduardo Lamoglia y Horacio Tregio. Sábado: 20.30 hs, domingo: 19.30 hs.

• **Isabel Mendoza y su tripla.** su CD: "Cuando canta el corazón". Lunes: 21.30 hs.

• **METROPOLITAN I.** Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. Jorge Coronejo.

DIVERTIDISMO
Con Mónica Ayo, Yanina Zilli, Gladys Florimonte y elenco. Dir.: Néstor Robles. Miércoles a viernes: 21.30 hs, sábado: 21 y 23 hs, domingo: 21 hs.

• **MUSEO ROCA.** Vicente López 220. Tel.: 4803-2798. Hamlet hoy, de Juan Roca. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Cario y elenco. Dir.: Rodolfo Graciano. Sábado: 20.30 hs, domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

• **OPERA.** Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.

• **PAYRO.** San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

• **VENECIA**
de Jorge Accame. Con Adriana Aizenberg, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Tietz. Viernes y sábado: 21 hs, domingo: 19 hs. Pl. \$15.

• **PICADILLY.** Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

• **EL AMATEUR**
de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs, domingo: 20 hs. Pl. \$20 (domingo: \$15).

• **PICALLE.** Pta. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.

• **ADOLESCENTE QUE NO ES POCO**
(Más que una obra, una fiesta). Con Celeste García Saur, Mercedes Escapola Morán, Bettina Bonichio y Bárbara Ostrosky. Dir.: La Jelin. Jueves: 21 hs, viernes y sábado: 21.30 hs, domingo: 21 hs. Pl. \$10.

• **REGINA.** Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.

• **CLAUDIA LAPACI-LUCRECIA CAPELLO CORNIERAS**
de Miriam Russo. Con Héctor Da Rosa. Dir.: Helena Tietz. Miércoles a sábado: 21 hs, domingo: 20 hs. Pl. \$25.

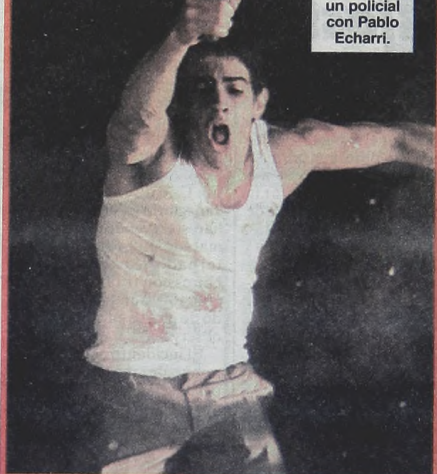
• **TEATRO CONCERT.** Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

• **ALFREDO CASERO**
"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vía. (Boletería: Martes a jueves 12 a 20 hs, viernes-sábado: 14 a 22 hs).

INFANTILES

• **MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN** (Sala "Cascuberta"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

• **EL NIÑO DE PAPEL**
Por el "Grupo de Títeres del T.M.G.S.M." Libro y



dir.: Ana Alvarado. Domingo: 15.30 hs. Pl. \$4.

• **NACIONAL CERVANTES** (Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

• **PINOCHO**
de Colodí. Por el grupo "Libertaditas". Actores y títeres. Dir.: Luis Rivera. Sábado y domingo: 16 hs. Ent. \$6.

• **ANDAMIO 90.** Paraná 860. Tel.: 4374-1484.

• **Los hijos del jugador**
de Darío Luchetta. Dir.: Silvina Katz-Darío Luchetta. Domingo: 16 hs. Pl. \$6 (menores de 3 años: gratis).

• **ASOCIACIÓN BANCARIA.** Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011. Melisa y Corchito, el fantasma contra la brujía y el lobizón, de Alicia Rodríguez Cáceres. Dir.: Abel Marín. Sábado: 20.30 hs. Ent. \$5.

• **ASOCIACIÓN ITALIANA DE BELGRANO.** Moldes 2157 (alt. cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. Los títeres de "Don Florestano" plan: **Pasado por agua.** Sábado y domingo: 16 hs. Ent. \$5.

• **ASTRAL.** Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Cecilia Carrizo en:

• **LACASA DE CARMELITTO**
Sábado y domingo: 16 hs.

• **ASTROS.** Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.

• **Georgina Barabarra**
• **DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO**
de María Elena Walsh. Con "Marcelo Trepal". Dir.: Alejandro Robino. Domingo: 16 hs. Lunes: 18 hs. Pl. \$20.

• **AUDITORIUM SAN ISIDRO.** Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9665. "Pipo Pescador" en: **"CASCARA COLORADA."** Dir.: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 16 hs. Ent. \$5.

• **VIVA EL TEATRO.** Dir.: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 16 hs. Ent. \$5.

• **BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683. **Fabulosas fábulas.** Con Carlos Canosa y Ana Cinkó. Sábado: 17 hs. Ent. \$5.

• **CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN** (Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551. Piso. Tel.: 4373-8367. **Estrellas intergalácticas** (pequeños ídolos). Libro y dir.: José María Muscat. Sábado y domingo: 16 hs. Ent. libre.

• **CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN** (Sala "Enrique Muñoz"). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **Graciela Pesce** en: "Tangos para chicos". Pta. "Momo". Domingo: 11 hs. Ent. libre.

• **EL NACIONAL.** Av. Corrientes 968. Tel.: 4326-4218.

• **Valeria Lynch**
Lucía, LA MAGA
Un musical en clave de sol. Dir.: Gipsy Banafra. Sábado: 16 hs, domingo: 15 hs, Jueves: 16 hs. Pl. desde \$10.

• **EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7959/362. **Rescate en la isla de los piratas.** de G. Felhing. Dir.: D. Cristóforo R. Vera. Sábado, domingo: 16 hs. Ent. \$10.

• **LA CASONA DEL TEATRO.** Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.

• **Salimbanquis.** Un clásico para chicos y grandes, con grandes y chicos. Dir.: Mario Martínez. Sábado y domingo: 16 hs. Ent. \$10.

• **Soltando amarras.** Por el grupo "La Fraba". Dir.: Marcela Guert. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent. \$7.

• **LA GALERA.** Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.

• **Biancanieves y los 8 enanitos**
Libro y dir.: Hector Presa. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs. Ent. \$6.

• **"PLATA QUEMADA,"**
un policial con Pablo Echarri.

• **CREOLE JAZZ BAND**
Viernes: 23 hs.

• **FENIX JAZZ BAND**
Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent. \$15.

• **CASA JOSE HERNANDEZ.** Mexico 524. Tel.: 4307-1336/154539-9745.

• **MARIA GRANA**
"En concierto". Con César Angeleri (guitarra), Norberto Vila (bajo), Enrique Rozner (batería), José Ovieki (piano) y dir. musical. Artistas invitados. Viernes: 22 hs, sábado: 22.45 hs. Ent. \$25 (obitos).

• **CLASICA Y MODERNA.** Av. Callao 892. Tel.: 4812-8707.

• **Maria Amuchástegui** en: "Solo cantar". Jueves: 21.30 hs. Ent. \$3.

• **Raúl Lavie.** "Tango". Viernes: 22 hs. Ent. \$15.

• **Rodrigo Aragón** en: "Mates". Tango y melódico. Viernes: 0.30 hs. Ent. \$5.

• **Fate Fernández** en: "Intimidad con el jazz". Sábado: 22 hs. Ent. \$15.

• **Mimi Kozlowsky.** Tango y canciones. Sábado: 0.30 hs. Ent. \$5.

• **Roberto García Araujo** (piano). Artistas invitados. Miércoles de 19 a 23 hs.

• **CLUB DEL VINO.** Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.

• **BRIAN CHAMBUOLLO.** Tangos, valse y milongas. Jueves: 21.30 hs. Ent. \$15.

• **ENCUENTRO A TODO TANGO.** Con Néstor Marconi Trio, Horacio Salgán y Ubaldino De Lida Borda y Nuevo Quinteto Real. Sábado: 22 hs. Ent. \$30.

• **GILLESPI.** Jazz. Pta. su CD: "Extra burr". Domingo: 22 hs. Ent. \$7.

• **EL GATO NEGRO.** Av. Corrientes 1669. Tel.: 4374-1730.

• **GOLO** en: "El Golobrutto". Vie.: 22 hs. Ent. \$10.

• **DANY MARTIN** en: "40 románticos años". Sábado: 23.30 hs. Ent. \$13.

• **SILVIO CATTANEO** ("Ofidio Dellasopa") y "Las cuerdas flojas". Tangos, milongas y dislates. Domingo: 21 hs. Ent. \$8.

• **CLAUDIO BERGE-BERNARDO BERGE.** Plan: "Somos...Tango". Miércoles: 21.30 hs. Ent. \$7.

• **GOLDEN.** Lavalle 345. Tel.: 4313-4323.

• **WAKU WAKU**
La comedia musical. Con la presentación del Zoo de Florencia Varela, mostrando y cuidando los animales. Dir.: Emiliiano Santa Cruz. Sábado y domingo: 15 hs. Pl. \$20.

• **MUSEO LARRETA.** Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **Estrellas intergalácticas** (pequeños ídolos). Libro y dir.: José María Muscat. Sábado y domingo: 17 hs.

• **PICADILLY.** Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

• **OBJETOS MARAVILLOSOS**
Libro y dir.: Hugo Midón. Con el grupo "Vocal 5". Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Ent. \$10.

• **PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**
"GALILEO GALILEI". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265.

• **En el espacio profundo**
Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo: 15.30 y 18 hs. Ent. \$4.

• **ZOO DE BUENOS AIRES.** Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.

• **Divertido por naturaleza!**
Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a dom.: 10 a 19 hs. Pasaporte: \$8 (menores de 13 años: gratis).

VARIEDADES

• **BAR BUKOWSKI.** Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.

• **Enamoradas del muro.** Con "Mosquito" Sarcineto y Micky Ruffa. Sábado: 1 h. Ent. \$6 (oconsumición).

• **Raras como encendidas.** Variedad humorística musical. Viernes: 1 h. Ent. \$5.

• **CAFE HOMERO.** Cabrera 4946. Tel.: 4777-7015.

• **JOSE ANGEL TRELLES**
En concierto. Viernes y sábado: 23.30 hs.

• **CAFETORTONI.** (S

¿ABUSO SEXUAL EN JARDIN DE INFANTES?

Un profesor de Arte de un jardín de infantes del barrio porteño de Núñez al que concurren los hijos de los futbolistas de River, Roberto Bonano y Martín Cardetti, fue denunciado porque, presuntamente, abusó sexualmente de una niña de tres años.

La denuncia la radicaron los padres de una pequeña alumna del jardín "Nueve Lunas", ubicado en la calle Manuela Pedraza 2134, ante la Comisaría 35ª de la Policía Federal, y tomó intervención la jueza de Menores Mercedes Blanco.

No obstante, trascendió que habría otras dos compañeritas de la niña involucradas como víctimas del presunto abuso sexual cometido por el docente, quien fue separado provisionalmente de su cargo por las autoridades.

El hecho fue conocido por los familiares de la nena el martes último a la noche, cuando la chiquita, cuya identidad se mantiene en reserva por la delicadeza del caso, le contó a su padre lo que, aparentemente, había pasado en la clase de música.

Según indicó la directora del establecimiento, Fernanda Karina Díaz, la niña le afirmó a su papá que el docente "le colocó el pene en la boca". Al conocerse la noticia, los padres de los alumnos de ese jardín de infantes concurren esta mañana a una reunión, de carácter informal, en la que se pusieron al tanto de la situación y se intentaron buscar soluciones.

Una vez finalizado el encuentro, Bonano prefirió no aventurar ninguna opinión sobre la veracidad del episodio, ya que "todavía es muy prematuro".

"No tengo nada que opinar, hay que tomarse las cosas con calma y ver realmente cómo fueron los hechos para después tomar alguna

medida", afirmó el arquero de River y del seleccionado argentino de fútbol.

En tanto, la directora del jardín señaló que, una vez que la chiquita le informó lo que habría pasado con el profesor, el padre se dirigió al establecimiento para ponerla "al tanto".

La Denuncia es Contra un Profesor de Arte; al Lugar Concurren los Hijos de los Futbolistas Bonano y Cardetti

se sintió muy conernado. Cuando se presentó en el colegio se desafectó provisionalmente al docente de la institución", explicó Díaz.

En declaraciones periodísticas, la docente

"Es una denuncia muy fuerte, como cualquier padre, este hombre

consideró que "es difícil saber si se trató de una fantasía de la nena" o realmente de un abuso sexual.

Por tal motivo, según dijo, se llegó a la conclusión de implementar "una serie de juegos" con los chicos, para "recrear sutilmente" lo que había ocurrido en aquella oportunidad.

"La intención es reconstruir de una forma muy sutil, lo que pudo haber pasado en ese momento. Por eso hay que trabajar desde la casa y desde el colegio, para saber si es verdad", agregó Díaz.

Además, la directora del jardín de infantes manifestó que durante la reunión, la madre de la nena descartó la posibilidad de que se haya tratado de una confusión porque dijo que su hija "sabía muy bien qué era el pene y qué era la vagina, ya que tiene una educación sexual muy avanzada".

No obstante, Díaz señaló que el profesor de Arte "se encuentra muy deprimido" por la denuncia radicada en su contra y destacó la labor que realiza desde hace varios años en el colegio.

"El profesor está muy deprimido, muy mal, es un profesional excelente, que trabaja en muchos colegios con un desempeño maravilloso", sostuvo.

En ese sentido, la docente destacó que los profesores trabajan "casi siempre de a dos" en las clases que dictan a los casi 120 chicos que concurren al jardín de infantes "Nueve Lunas".

Sin embargo, no confirmó si el profesor de Arte se quedó solo en algún momento con los 22 niños de 3 y 4 años que concurren a la Sala Amarilla y que fue el lugar donde se originó la denuncia.

IMATO DE UN TIRO A SU HIJO!

ROSARIO.- Una mujer de 25 años mató a su hijo de ocho de un balazo en la cabeza, al disparar un arma hacia el exterior de su vivienda ante el temor de que desconocidos pretendieran ingresar para robar. La policía identificó a la mujer como Nancy Pérez y a su hijo fallecido como Brian Calderón, quien tras el episodio fue derivado en estado sumamente grave al Hospital de Niños Víctor J. Vilela, de Rosario, donde falleció ayer a las 17.25.

De acuerdo con el informe policial, el hecho ocurrió anteanoche a las 23, en una humilde vivienda situada en calle Santa Cruz 594, de Ca-

pitán Bermúdez, población ubicada a 15 kilómetros al norte de Rosario. A esa hora, Nancy Pérez y sus hijos Brian y Jessica, de 9 años, se encontraban solos en la casa, en razón de que su esposo y padre de los niños se hallaba "trabajando en el sur del país", según alegó, cuando de pronto creyó escuchar ruidos extraños.

La vivienda ocupada por la familia Calderón está muy cercana al barrio Copello, considerada por su peligrosidad una "zona roja" de Capitán Bermúdez, situada entre las vías del ex ferrocarril Mitre y la autopista Brigadier López, que une a Rosario con la capital provincial.

Presumiendo que iba a ser víctima de un robo, la mujer tomó un revólver calibre 22 largo y, al parecer, disparó hacia afuera pero sin advertir que en la línea de fuego se hallaba su hijo Brian, quien recibió el balazo en el cráneo. La mujer comenzó a gritar desesperadamente al comprobar lo que había hecho y fue rápidamente auxiliada por vecinos, quienes avisaron a la policía y solicitaron el envío de una ambulancia para trasladar hasta un hospital al pequeño herido.

El juez actuante, Eduardo Filloco, autorizó a la familia a velar anoche a su hijo en su propio domicilio.

Sidoso Violó a su Hijastra Sigue la Violencia Escolar

CORDOBA, 15.- Un hombre acusado de abusar de una niña de 12 años, hija de su compañera, a quien la contagió con el virus del sida y la dejó embarazada, en la localidad cordobesa de Loma Bola, fue condenado a diez años de prisión, según la sentencia de la Cámara del Crimen de la ciudad de Villa Dolores.

El Tribunal imputó al acusado de estupro calificado con el agravante de transmisión de enfermedad contagiosa, ya que cuando comenzaron las relaciones con la niña, el hombre conocía su condición de enfermo.

El hombre, de 34 años y cuyos datos filiatorios se mantienen en reserva, reconoció en el proceso judicial, iniciado en abril, que mantenía una relación sentimental con la menor y quería tener hijos con ella, pese a ser consciente de que podía transmitir la enfermedad.

Ahora procesado fue detenido y llevado a prisión hace dos meses cuando intentó sin éxito anotar al bebé que tuvo en enero del año pasado con su hijastra, según el pedido del Juzgado de Menores de Villa Dolores, al trascender que la menor estaba infectada por el

virus del sida cuando se realizó los controles prenatales.

El vínculo entre el abusador y la niña fue el recurso utilizado por el abogado defensor del hombre, que propuso la alternativa del casamiento entre ambos, para evitar la condena, a lo que la madre de la menor -concubina de éste, - se oponía.

La estrategia del casamiento fracasó por el rechazo del tribunal, apoyado por dos pericias psicológicas que desaconsejaron esa alternativa, pese al expreso deseo de la víctima de permanecer junto al hombre.

CORDOBA.- Dos menores de entre 13 y 14 años golpearon salvajemente a un compañero de colegio, menor que ellos, hasta dejarlo inconsciente y tendido sobre la vereda cerca de su domicilio. Uno de ellos incluso se vanaglorió frente a sus familiares, creyendo que lo había matado. El pequeño fue internado en el Hospital de Niños con traumatismo de cráneo, y aunque ya fue dado de alta se encuentra bajo observación.

El incidente ocurrió en la noche del martes pasado, pero recién tomó estado pú-

blico hoy, y tuvo como protagonista a Sebastián R., de 11 años. El chico retornaba a su casa, en Provincias Unidas al 900, junto a su abuela María Peralta y a su hermana. En determinado momento se les adelantó corriendo, con la urgencia de ir al baño.

Una cuadra antes de llegar a su hogar fue interceptado por dos menores, alumnos de la escuela Azor Grimaud del Barrio Comercial a la que concurre, que lo agredieron.

El niño contó que "iba corriendo, y uno de ellos sin

decirme nada me puso la tibia. Cuando me caí me pegaron patadas en las costillas y en la cabeza".

Sebastián es alumno del tercer grado del establecimiento, e identificó a uno de los agresores como alumno del cuarto grado del mismo colegio, al que ambos concurren en el turno mañana. El pequeño relató que ese compañero, que vive a pocas cuadras de su casa, lo hostiga en forma permanente por un defecto físico, y ya lo había atacado en otras ocasiones, siempre fuera de la escuela y sin motivo.

TRAVESTIS CONTRA "PEAJE POLICIAL"

Un grupo de travestis cortó esta madrugada el tránsito en una esquina de la zona de Palermo Viejo, en esta capital, y denunció que los efectivos policiales de ese lugar están cobrándoles "peaje" para dejarlos "trabajar" como prostitutas, según consta en su denuncia.

En la esquina de las calles Salvador y Uriarte, un grupo de 40 travestis vestidos con minishorts y mostrando generosos escotes se reunió para expresar su malestar y denunciar ante los medios de comunicación la situación.

"Valeria", uno de los travestis, aseguró que todo empezó a las 3.00 de la madrugada, cuando un grupo de tres de ellos estaban caminando por la denominada "zona roja", porque -según explican- viven por ahí.

"Ahí se nos acercaron para decirnos que si les dábamos 50 pesos por noche, nos iban a dejar trabajar. Que ellos arreglaban con el principal. Querían hacer todo como cuando existían los edictos policiales", aseguró.

¡SE CASARON 120 PRESOS!



El beso de algunos de los flamantes esposos que contrajeron enlace en San Pablo.

SAN PABLO, 15 (EFE).- Unos 120 presos de la Casa de Detención de Carandirú, de la ciudad brasileña de San Pablo, contrajeron matrimonio en una ceremonia colectiva realizada dentro del penal, considerado el mayor de América latina. La boda múltiple, por las vías civil y religiosa, fue organizada por la Iglesia Pentecostal Brasil para Cristo, que da asistencia espiritual a los reclusos de la penitenciaría.

Todos los novios cumplen distintas penas de prisión en Carandirú y las novias, que están en libertad, prometieron esperar a sus conyuges hasta que purguen su condena, lo que en algunos casos tardará hasta 15 años.

La organizadora del evento, Antonina de Crossi Andriatto, dijo que la idea de contraer matrimonio atrajo a reclusos de diferentes religiones que quieren comenzar una nueva vida.

"Las personas que se están casando se arrepintieron de sus crímenes, se han recuperado para vivir otra vez en sociedad y deben salir de Carandirú con la cabeza erguida", afirmó Andriatto.

La ceremonia, realizada en el pabellón 6 de la cárcel, fue acompañada por familiares de los contrayentes y por los voluntarios que trabajaron en la organización del acto, como peluqueros, maquilladores y pasteleros.